



Tel. 0331 635718  
 Fax 0331 679586  
[info@isisfacchinetti.edu.it](mailto:info@isisfacchinetti.edu.it)  
<https://isisfacchinetti.edu.it>



ISIS "C. Facchinetti"  
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



Rev. 2.1 del  
 21/05/'19

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

**CLASSE II GI Anno scolastico 2019/2020**

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 25/2/2020.

**Competenze, abilità e conoscenze *modificate* rispetto al piano delle UDA**

### DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA 1 Il romanzo	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Romanzo: I Promessi sposi (brani scelti).</p> <p>Personaggi e loro caratterizzazione.</p> <p>Tecniche di sintesi e di rielaborazione del testo narrativo.</p>

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p><b>UDA 2</b> <b>Il testo teatrale</b></p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p>Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p>	<p>Riguardo alle conoscenze verranno affrontati solo i nodi essenziali e ineludibili dei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteri del testo e della rappresentazione teatrale</li> <li>- tragedia</li> <li>- commedia</li> </ul>
<p><b>UDA 3</b> <b>Il testo poetico</b></p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>“L'allegria” di Giuseppe Ungaretti.</p>
<p><b>UDA 4</b> <b>Sintassi della frase semplice e complessa</b></p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p>Applicare le principali regole ortografiche e sintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Elementi della frase complessa.</p>

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

	<b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b>	Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi del testo riconoscendone le caratteristiche e strutture.	
<b>UDA 5 Produzione scritta</b>	<b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</b>  <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b>  <b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b>	Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.  Elaborare un testo scritto in modo chiaro, logico, coerente ed adeguato alla situazione comunicativa.  Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.  Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	Testo argomentativo.  Parafrasi.  Commento.

### DISCIPLINA: Storia

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>UDA 1 Metodi e strumenti della ricerca storica</b>	<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b>	Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.  Analizzare le singole fonti e saper mettere in relazione tra essi dati di fonti diverse.  Leggere e comprendere carte geografiche e tematiche a scale diversa.  Leggere e comprendere dati statistici e relativi strumenti di rappresentazione (tabelle, grafici, cartogrammi).  Conoscere e utilizzare il lessico specifico utile allo studio della disciplina.	Competenza e abilità di questa UDA saranno costruite sui contenuti delle UDA che seguono.
<b>UDA 2 L'Impero romano</b>	<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b>	Esporre con chiarezza e con linguaggio specifico gli eventi storici.  Riconoscere relazioni e nessi di causa-effetto tra gli eventi storici.	La fine del mondo antico.

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

		<p>Comprendere e descrivere una civiltà o società nelle sue caratteristiche sociali, economiche, politiche e culturali.</p> <p>Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>	
<p><b>UDA 3</b> L'Alto Medioevo</p>	<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b></p>	<p>Esporre con chiarezza e con linguaggio specifico gli eventi storici.</p> <p>Riconoscere relazioni e nessi di causa-effetto tra gli eventi storici.</p> <p>Comprendere e descrivere una civiltà o società nelle sue caratteristiche sociali, economiche, politiche e culturali.</p> <p>Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>	<p>Riguardo alle conoscenze verranno affrontati solo i nodi essenziali e ineludibili dei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Europa romano-barbarica</li> <li>- L'impero bizantino</li> <li>- l'Italia longobarda</li> <li>- la Chiesa nel medioevo</li> <li>- la nascita e la diffusione dell'Islam</li> <li>- Il regno dei Franchi</li> <li>- l'Europa feudale</li> </ul>

### DISCIPLINA: Inglese

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA restanti come da piano di lavoro iniziale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>Come da piano di lavoro iniziale</p>	<p>Come da piano di lavoro iniziale</p>

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### DISCIPLINA: Matematica

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 4 <b>Insieme dei numeri reali e radicali</b>	M1, M2	Nessuna modifica	Nessuna modifica
UDA n. 5 <b>Rette nel piano e sistemi lineari</b>	M1, M2	Nessuna modifica	Nessuna modifica
UDA n. 6 <b>Equazioni di secondo grado</b>	M1, M3	Risolvere equazioni di secondo grado. Saper risolvere problemi.	Formula risolutiva equazioni di secondo grado e formula ridotta.

### DISCIPLINA: Scienze integrate (Biologia)

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
n. 3	Nessuna modifica	Nessuna modifica	Nessuna modifica
n. 4	Nessuna modifica	Correlare la struttura anatomica con la fisiologia dell'apparato/sistema trattato; Identificare gli organi che appartengono ai vari sistemi/apparati mediante un modello anatomico del corpo umano; Analizzare gli aspetti salienti delle principali malattie che possono colpire gli apparati/sistemi studiati; Essere consapevole delle proprie scelte per creare le condizioni favorevoli allo stato di salute. Individuare la relazione tra respirazione e nutrizione nella produzione di energia. Acquisire e selezionare informazioni generali e rielaborare le informazioni.	L'organizzazione generale del corpo umano. Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente. Educazione alla salute: Malattie dell'apparato digerente. La corretta alimentazione. Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Educazione alla salute: Le malattie dell'apparato respiratorio. Il danno del fumo di tabacco. Anatomia e fisiologia del sistema circolatorio Educazione alla salute: La prevenzione delle malattie cardiocircolatorie. I gruppi sanguigni e le trasfusioni. Il

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

			<p>sistema immunitario. Educazione alla salute: l'AIDS. Apparato riproduttore maschile e femminile. Educazione alla salute: la contraccezione e il controllo delle nascite. La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili. Energia contenuta negli alimenti. Digestione e respirazione nella produzione di energia</p>
--	--	--	---

### DISCIPLINA: Fisica

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 2 Titolo: Energia</p>	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Riconoscere e spiegare la conservazione dell'energia in varie situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>L'energia cinetica, potenziale gravitazionale e potenziale elastica. L'energia meccanica e la sua conservazione. La conservazione dell'energia totale.</p>
<p>UDA n. 3 Titolo: Fenomeni elettrostatici</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Riconoscere e spiegare i fenomeni elettrici in varie situazioni della vita quotidiana</p>	<p>Forza elettrica e campo elettrico.</p>

### DISCIPLINA: Chimica

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 3 <b>Nucleo fondante</b> I COMPOSTI CHIMICI INORGANICI E</p>	<p><b>C1, C3, C6 , S1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i composti per classi di appartenenza.</li> <li>• Utilizzare le regole di nomenclatura tradizionale.</li> <li>• Eseguire reazioni chimiche.</li> <li>• Eseguire calcoli stechiometrici.</li> <li>• Individuare i reagenti adatti per preparare composti inorganici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nomenclatura tradizionale dei composti chimici inorganici.</li> <li>• Valenza e numero di ossidazione.</li> </ul> <p>Laboratorio:</p>

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p>LE FORMULE DEI COMPOSTI INORGANICI</p> <p><b>Titolo:</b> NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI INORGANICI.</p> <p><b>Periodo:</b> Febbraio- Marzo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, selezionare e rielaborare le informazioni.</li> <li>• Stilare una relazione di laboratorio.</li> <li>• Saper risolvere semplici esercizi numerici.</li> </ul>	<p>Reazione di precipitazione</p>
<p>UDA n. 4</p> <p><b>Nucleo fondante:</b> TERMOCHIMICA</p> <p><b>Titolo:</b> GLI SCAMBI DI ENERGIA</p> <p><b>Periodo:</b> Marzo- Maggio</p>	<p><b>C1, C3, C6, S1, S2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere una reazione in base alla tonalità termica.</li> <li>• Saper riconoscere una reazione esotermica ed endotermica.</li> <li>• Saper distinguere l'energia chimica dall'energia termica.</li> <li>• Saper determinare il calore prodotto da una reazione di combustione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le reazioni che scambiano energia con l'ambiente;</li> <li>• Reazioni chimiche endotermiche ed esotermiche;</li> <li>• La combustione</li> </ul> <p>Laboratorio: Reazioni esotermiche ed endotermiche</p>

### DISCIPLINA: Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 1</p> <p>Titolo: <b>AUTOCAD</b></p> <p>Nucleo fondante AUTOCAD</p>	<p>Non vengono apportate modifiche alla programmazione iniziale</p>	<p>Saper utilizzare il computer con il programma AUTOCAD, conoscendone almeno i comandi principali.</p> <p>Conoscere le differenze realizzative tra disegno tradizionale e</p>	<p>Comandi di disegno (linea, polilinea, cerchio, arco, poligono, tlinea), di modifica (grip, spezza, sposta, taglia, ctrl + c, proprietà, scala), di costruzione (offset, raccordo, cima, copia, serie, specchio).</p> <p>Comandi di gestione (apri, salva), di impostazione</p>

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

		computerizzato Utilizza l'i-pad con le sue applicazioni	(limiti, zoom), strumenti del disegno osnap (fine, medio, intersezione, tangente, ecc.), tasti funzione (snap, orto, griglia, coordinate), comandi di stampa. Comandi di impostazione (layer), di disegno (tratteggio), di quotatura (orizzontale, verticale, radiale, allineata), di testo (stile, giustificato).
<p>UDA n. 5</p> <p>Titolo: <b>SEZIONI</b></p> <p>Nucleo fondante PROIEZIONI ORTOGONALI</p>	<p>Non vengono apportate modifiche alla programmazione iniziale</p>	<p>Saper determinare la sezione e la relativa vera grandezza di solidi semplici e complessi.</p>	<p>Sezioni di solidi con piani paralleli o inclinati rispetto ai piani fondamentali.</p> <p>Proiezioni ortogonali e sezioni piane di oggetti, secondo le viste più opportune, nel rispetto della normativa convenzionale.</p> <p>Convenzioni sulle sezioni</p> <p>Sezione di un oggetto con due o più piani paralleli o consecutivi</p>

### DISCIPLINA: SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>Titolo: <b>LE RELAZIONI INTERNAZIONALI</b></p> <p>Nucleo fondante</p> <p><b>L'Unione europea: la storia e le istituzioni</b></p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p style="text-align: center;">L3</p> <p>Sviluppare la comunicazione nella propria lingua, in contesti diversi</p> <p style="text-align: center;">G1</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree</p>	<p>Essere consapevoli dell'influenza che le decisioni europee hanno sul nostro Paese</p> <p>Distinguere i diversi organi che formano l'Unione europea e riconoscere le loro competenze</p>	<p>Il processo d'integrazione europea .</p> <p>Gli organi dell'Unione europea e le loro competenze.</p> <p>Le fonti del diritto europeo.</p>



## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

	geografiche e culturali		
<p>UDA n. 5 Titolo: <b>L'ECONOMIA DI MERCATO</b></p> <p>Nucleo fondante</p> <p><b>Individuare le forme di mercato e i fattori che le connotano</b></p>	<p style="text-align: center;">G 3</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p style="text-align: center;">L3</p> <p>Sviluppare la comunicazione nella propria lingua, in contesti diversi</p>	<p>Individuare le relazioni tra domanda, offerta e prezzo dei beni.</p> <p>Analizzare i diversi tipi di mercato in relazione alle rispettive caratteristiche strutturali.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</p>	<p>Le forme di mercato. La regolamentazione del mercato.</p> <p>Storia, funzione, evoluzione della moneta. La moneta e il suo valore. Tipi di moneta.</p>

### DISCIPLINA: Tecnologie informatiche

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 2: <b>Programmazione e codifica</b></p>	Nessuna modifica	Impostare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di programmazione.</li> <li>• Il linguaggio C               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variabili di tipo integer, float, char, boolean.</li> <li>- Strutture di controllo</li> <li>- selezione semplice, selezione nidificata, uso degli operatori booleani nelle condizioni</li> <li>- Istruzione Switch</li> <li>- Iterazione con cicli a condizione iniziale (while) e Iterazione con cicli a condizione finale Do..while ...)</li> <li>- Ciclo a conteggio (For)</li> </ul> </li> </ul>

### DISCIPLINA: Scienze Motorie

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
La percezione del proprio corpo e lo sviluppo	<b>S1</b> - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà	Riconoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali	Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p>funzionale delle capacità motorie ed espressive  <b>Asse: Tecnico Scientifico</b>  <b>Nucleo fondante:</b>  <b>1 - “La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive”</b></p> <p>1^Trimestre</p>	<p>naturale, artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p>	<p>Discriminare le informazioni temporali e corporee per il controllo del movimento.</p>	<p>allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.</p> <p>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la coordinazione dinamica generale e per saperla mantenere.</p>
<p>UDA n. 3  <b>Titolo: I benefici derivanti da uno stile di vita sano e attivo e dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</b>  <b>Asse: Tecnico Scientifico</b>  <b>Nucleo fondante:</b>  <b>3 - “Salute, benessere, Sicurezza e prevenzione”</b>  <b>4 - “Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico “</b></p>	<p><b>S3</b> - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare software più comuni per organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero.</p>	<p>Conoscenza dei principi di base della “Teoria dell’Allenamento”.</p>
<p>UDA n. 5  <b>Titolo: Cittadinanza e sport</b>  <b>Asse: Cittadinanza</b>  <b>Nucleo fondante:</b>  <b>2 - “Lo sport, le regole e il fair play”</b></p>	<p><b>C1</b>– Imparare ad imparare  <b>C2</b>– Progettare  <b>C3</b>– Comunicare  <b>C5</b>– Agire in modo autonomo, responsabile</p>	<p>Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie.</p> <p>Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche ecc...) in relazione ad obiettivi specifici.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche motorie.</p> <p>Conoscenza di elementari metodologie d’allenamento</p> <p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina</p> <p>Conoscenza e pratica di varie attività motorie, per scoprire e valorizzare attitudini, da utilizzare in forma appropriata e controllata</p>

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### DISCIPLINA: Religione

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>UDA N.3</b>  <b>Titolo: IL GESÙ DELLA STORIA E IL CRISTO DELLA FEDE</b></p> <p>Nucleo fondante:  <b>Gesù il figlio di Dio che si è fatto uomo</b></p> <p>Periodo: <b>febbraio-Aprile</b></p>	<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p>	<p>Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio</p> <p>Riconoscere i termini specifici che caratterizzano il cristianesimo</p>	<p>Verrà fatta una trattazione meno approfondita</p>
<p><b>UDA N. 4</b>  <b>Titolo: CONFRONTO CON TESTIMONI ED ESPERIENZE DI VITA</b></p> <p>Nucleo fondante:  <b>Le vicende di personaggi significativi per l'esperienza personale</b></p> <p>Periodo: <b>aprile - giugno</b></p>	<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana.</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Confrontare le novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.</p> <p>Operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico - tecnologico, nel confronto con i valori cristiani.</p>	<p>Conoscenza di personaggi storici e contemporanei significativi l'esperienza personale</p>

## **RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Competenze trasversali che saranno oggetto di valutazione sia formativa sia sommativa:**

- C1 (Imparare ad imparare);
- C3 (Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, ecc. utilizzando linguaggi diversi.);
- C4 (Collaborare e partecipare, contribuendo all'apprendimento comune);
- C5 (Agire in modo autonomo e responsabile);
- C6 (Risolvere problemi);
- C7 (Individuare collegamenti e relazioni).

**Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati:** (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Moodle, WhatsApp, Agenda del Registro elettronico.

**Materiali di studio che verranno proposti:** libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, documenti e contenuti interattivi da RAI Scuola e RaiPlay, YouTube, Treccani, BBC Learning English.

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:** videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Google education, chiamate vocali di gruppo.

**Modalità di verifica formativa:** restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line. Per quanto riguarda tali modalità di valutazione formativa il consiglio adotterà la griglia predisposta (allegato 1 al verbale n.4 del CdC).

**Tempi per la valutazione formativa:** tempi e numero delle valutazioni di tipo formativo sono a discrezione di ogni singolo docente, che si atterrà a quanto deciso nelle riunioni dipartimentali.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:** non si apportano modifiche agli strumenti compensativi e dispensati già utilizzati.

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposta una modifica del PEI, relativa al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

## **RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

*Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Luogo e data*  
Castellanza, 3/4/2020

*Firma*

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Pianificazione attività didattiche online: indicare materia e docente

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
9:00-10:00			<b>Inglese</b> <i>Daverio (Offredi)</i>	<b>Storia</b> <i>Barracato</i> <i>(Galluccio)</i>	
10:00-11:00	<b>Matematica</b> <i>Scarciglia (Mosca)</i>	<b>Tecnologie informatiche</b> <i>Salerno (Mosca)</i>	<b>Scienze integrate</b> <i>Scolari (Galluccio)</i>		<b>Fisica</b> <i>Rech (Mosca)</i>
11:00-12:00	<b>Chimica</b> <i>Pantano</i>	<b>Lingua e letteratura italiana</b> <i>Barracato</i> <i>(Galluccio)</i>	<b>Tecn. e tecn. di rapp. graf.</b> <i>Lippolis - De Ninno,</i> <i>compresente secondo</i> <i>esigenze didattiche</i> <i>(Offredi)</i>		<b>Inglese</b> <i>Daverio (Offredi)</i>
12:00-13:00	<b>Lingua e letteratura italiana</b> <i>Barracato</i> <i>(Galluccio)</i>	<b>Lab. tecnologie informatiche</b> (quando esigenze didattiche lo richiedano e previa comunicazione agli studenti) <i>Ciaramella</i>		<b>Matematica</b> <i>Scarciglia (Mosca)</i>	<b>Religione</b> <i>Pozza</i>
13:00-14:00				<b>Diritto ed Economia</b> (quando esigenze didattiche lo richiedano e previa comunicazione agli studenti) <i>Petrella</i>	
14:30-15:30	<b>Scienze motorie</b> (quando esigenze didattiche lo richiedano e previa comunicazione agli studenti) <i>Stefania</i>				

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

15:30-16:30					
-------------	--	--	--	--	--