



Tel. 0331 635718
 Fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.edu.it
<https://isisfacchinetti.edu.it>



ISIS "C. Facchinetti"
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



Rev. 2.1 del
 21/05/'19

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

CLASSE__2^AIP____Anno scolastico 2019/2020

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno__24/02/2020_____.

Competenze, abilità e conoscenze *modificate* rispetto al piano delle UDA

DISCIPLINA: MATEMATICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 6 Insieme dei numeri reali e radicali	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, integrando dove possibile con una rappresentazione grafica	Operare con i numeri irrazionali Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali.	Le operazioni con i numeri irrazionali e le loro proprietà. Potenze e radici.
UDA n. 7 Equazioni di secondo grado	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Risolvere equazioni di secondo grado.	Formula risolutiva equazioni di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: ITALIANO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA 3 Titolo: la sintassi della frase complessa	Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico.	Applicare le principali regole ortografiche e sintattiche. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali elementi della frase complessa.	La frase complessa o periodo La proposizione principale La proposizione subordinata La proposizione coordinata
UDA 4 Titolo: il testo poetico	Leggere, comprendere ed interpretare un testo poetico	Individuare il tema, il messaggio, il significato globale del testo Analizzare un testo poetico nella sua struttura. Produrre un testo poetico per raccontare stati d'animo, un'esperienza ecc..	Il testo poetico: struttura Versi- strofe-rime Lettura testi poetici (libro in uso)

DISCIPLINA: STORIA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA 3 Titolo- La caduta dell'impero d'occidente: i Germani)	Saper collegare i periodi storici. Individuare i concetti chiave ed i semplici rapporti di causa ed effetto	Collocare i fatti nel tempo. Descrivere una civiltà o società nelle sue caratteristiche sociali, economiche, politiche e culturali	Romani e barbari Unni e Vandali Fine dell'impero d'occidente
UDA 4 Titolo: il regno dei Longobardi	Saper collegare i periodi storici. Individuare i concetti chiave ed i semplici rapporti di causa ed effetto	Collocare i fatti nel tempo. Descrivere una civiltà o società nelle sue caratteristiche sociali, economiche, politiche e culturali	I Longobardi in Italia Longobardi e romani: la convivenza

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: SCIENZE INTEGRATE A FISICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n°2 Titolo: Le forze e l'equilibrio Nucleo fondante Gli effetti statici delle forze	S1 e S2 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Definizione e rappresentazione di una grandezza vettoriale. Composizione di due o più vettori. Scomposizione di un vettore. La forza e la sua misurazione.	Definizione e rappresentazione di una grandezza vettoriale. Composizione di due o più vettori. Scomposizione di un vettore. La forza e la sua misurazione. I diversi tipi di forze: gli allungamenti elastici e le forze d'attrito. La modalità di trasmissione delle forze.
		Analizzare situazioni di equilibrio statico individuando le forze ed i momenti applicati	L'equilibrio di un corpo. Il momento di una forza. Le coppie di forze. Il baricentro. Le macchine semplici. Il piano inclinato.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Applica i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali.	Conosce i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali. Esperienze simulate mediante l'uso di applet di Fisica.
	Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Acquisire e selezionare informazioni generali e rielaborare le informazioni.	Redigere una relazione di laboratorio.
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Ricavare formule inverse. Saper effettuare le operazioni in notazione scientifica. Costruzione ed interpretazione di grafici e tabelle. Saper risolvere semplici esercizi numerici.	Modelli matematici di proporzionalità. Notazione scientifica di un numero. Rappresentazioni di dati e fenomeni: tabelle, grafici, formule.
UDA n° 3 la cinematica moto rettilineo uniforme	S1 e S2 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Classificare e descrivere i moti rettilinei utilizzando le opportune grandezze fisiche Costruzione ed interpretazione di grafici e tabelle. Saper risolvere semplici esercizi numerici.	Definizione di cinematica I sistemi di riferimento Velocità media e velocità istantanea Legge oraria del moto rettilineo uniforme Rappresentazione grafica del moto rettilineo uniforme Esperienza di laboratorio: la rotaia a cuscino d'aria
UDA n°4 La dinamica	S1 e S2 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Interpretare i moti studiati alla luce dei principi della dinamica. Costruzione ed interpretazione di grafici e tabelle. Saper risolvere semplici esercizi numerici.	Primo principio della dinamica Secondo principio della dinamica Applicazione dei tre principi

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA 7 LE RELAZIONI INTERNAZIONALI	<p>*G1 (Asse storico-sociale) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>G2 (Asse storico-sociale) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><i>* Competenza comune(G1 Storia)</i></p>	<p>Essere consapevoli dell'influenza che le decisioni europee hanno sul nostro Paese</p> <p>Distinguere i diversi organi che formano l'Unione europea e riconoscere le loro competenze</p>	<p>Le istituzioni comunitarie</p> <p>Le fonti del diritto europeo.</p>

I contenuti pur essendo messi a disposizione degli allievi mediante il seguente link <http://www.padlet.com/provediverifica> non verranno svolti per la parte relativa ai seguenti contenuti

UDA 3 UE (Unione Europea).....Il processo d'integrazione europea

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: INGLESE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA 4 Titolo: What will be will be</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZA DI RIFERIMENTO G5</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p style="text-align: center;">Nucleo fondante:</p> <p>Leggere, comprendere e comunicare semplici contenuti in forma orale e scritta in L2</p> <p style="text-align: center;">READING/SPEAKING</p> <p>-leggere o ripetere con una pronuncia sufficientemente corretta</p> <p>-riconoscere le diverse strutture grammaticali, parti del discorso e funzioni comunicative, operando eventuali confronti</p> <p>-utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p style="text-align: center;">LISTENING</p> <p>-ascoltare testi cogliendone il significato globale e/o specifico</p> <p style="text-align: center;">WRITING</p> <p>-Utilizzare le strutture grammaticali e le forme idiomatiche relative alle UDA trattate.</p> <p style="text-align: center;">LEARN TO LEARN</p>	<p>-Scrivere testi chiari e interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p>	<p>Ortografia/Fonologia/Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>Aspetti extralinguistici</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p> <p>-Giving directions and travel information</p> <p>-Following and living instruction</p> <p style="text-align: center;">VOCABULARY:</p> <p>Homes and contents</p> <p>Technology</p> <p style="text-align: center;">GRAMMAR:</p> <p>Be going to</p> <p>Prepositions of motion</p> <p>Present continuous for future arrangements</p> <p>Present simple for fixed timetables</p> <p style="text-align: center;">Will</p> <p>Will vs be going to and present continuous</p> <p>Present perfect</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: LABORATORIO TECNOLOGICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>simulazione con il software MULTISIM E TIKERCAD eseguendo e leggendo gli schemi di circuiti elettronici a bassa tensione.</p> <p>Marzo ore:10</p>	<p>S1</p> <p>Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Realizzare e interpretare disegni e schemi di circuiti elettronici.</p> <p>Assemblare componenti elettronici, attraverso la lettura di schemi e disegni tramite il software MULTISIM e TIKERCAD</p>	<p>Norme e tecniche di rappresentazione grafiche.</p> <p>Caratteristiche d'impiego dei componenti elettrici ed elettronici tramite il software MULTISIM e TIKERCAD.</p>
<p>Aprile maggio</p> <p>UDA n.6</p> <p>Titolo: Processi caratteristici delle tecnologie elettroniche e simulazione con il software MULTISIM e TIKERCAD eseguendo e leggendo gli schemi di circuiti elettronici a bassa tensione.</p> <p>Ore: 20</p>	<p>S1</p> <p>Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<p>Descrivere i principi di funzionamento e le condizioni di impiego degli strumenti utilizzati attraverso il software. .</p> <p>Utilizzare strumenti e metodi di misura di base attraverso il software tikerCAD.</p>	<p>Oscilloscopio, alimentatore e generatore di forme d'onda.</p> <p>Misure di frequenza, ampiezza utilizzati virtualmente con il software TIKERCAD E MULTISIM.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n.1 Titolo: <u>La percezione del proprio corpo e lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</u> Asse: Tecnico Scientifico Nucleo fondante: 1 -"La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive" Ore: 14 Periodo: settembre, ottobre, novembre	G9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Riconoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali.	Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.
		Discriminare le informazioni temporali e corporee per il controllo del movimento.	Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la coordinazione dinamica generale e per saperla mantenere.
UDA n.3 Titolo: <u>I benefici derivanti da uno stile di vita sano e attivo e dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</u> Asse: Tecnico Scientifico Nucleo fondante: 3 - "Salute, benessere, Sicurezza e prevenzione" 4 - "Relazione con 'ambiente naturale e tecnologico " Ore: 6 Periodo: dicembre, gennaio, febbraio	G1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. G9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Cercare e selezionare informazioni in rete sugli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.	Conoscenza: degli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica Conoscenza degli gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.
		Utilizzare software più comuni per produrre semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.	Conoscenza dei principi di base della "Teoria dell'Allenamento".
UDA n.5 Titolo: <u>Cittadinanza e sport</u> Asse: Cittadinanza Nucleo fondante: 2 - "Lo sport, le regole e il fair play" Ore: 10 Periodo: marzo, aprile, maggio.	G9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. G1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.	Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie.	Conoscenza delle tecniche motorie.
		Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.	Conoscenza e pratica di varie attività motorie, per scoprire e valorizzare attitudini, da utilizzare in forma appropriata e controllata.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: IRC

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA N. 3: IL TEMPO</p> <p>Periodo: Febbraio-Marzo</p>	<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso</p> <p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.</p>	<p>Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni.</p> <p>La consapevolezza di sé.</p> <p>Confrontarsi con gli altri per scoprire che abbiamo molte cose in comune.</p> <p>Imparare a conoscere le ansie e le paure di ognuno di noi.</p>
<p>UDA N. 4 LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI</p> <p>Periodo: Aprile-Maggio</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.</p> <p>Avere una conoscenza essenziale, ma corretta, delle religioni mondiali più diffuse.</p> <p>Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio.</p>	<p>L'UDA verrà alleggerita focalizzando l'attenzione sugli aspetti fondamentali:</p> <p>Conoscenza del movimento ecumenico e del dialogo interreligioso</p> <p>Conoscenza delle risposte essenziali che danno le religioni sui vari temi trattati.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Competenze trasversali che saranno oggetto di valutazione sia formativa sia sommativa:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati:

- Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio),
- RE registro elettronico di classe e personale (Planning, argomenti, compiti, valutazioni)
- GSuite e relativi strumenti (Email, Contatti, Gruppi, Classroom, Meet,Calendar, Drive)

Materiali di studio che verranno proposti:

- Parti di libro di testo in digitale,
- Materiali prodotti dall'insegnate
- Visione di filmati e/o documentari
- Lezioni personali registrate
- Materiali dai siti RAIScuola, YouTube, Treccani

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

- Videolezioni
- E-mail
- Chat
- Consegna e restituzione degli elaborati attribuiti tramite posta elettronica e/o classroom

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Modalità di verifica formativa:

- Colloqui diretti durante la video lezione
- Consegna e correzione degli elaborati tramite classroom di GSuite o tramite email
- Livello di interazione

Tempi per la valutazione formativa:

La valutazione formativa viene effettuata nell'arco di circa 20 giorni durante le videolezioni o in relazione ai compiti assegnati e/o test di fine lezione

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Maggior tempo nelle consegne ed adeguamento delle modalità didattiche alle possibilità tecnologiche dell'allievo

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Castellanza, 02/04/2020

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Pianificazione attività didattiche online: indicare materia e docente

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
9:00-10:00		Inglese (Maruelli)	Italiano (Mistretta)	Matematica (Scinto)	
10:00-11:00	Tecnologie informatiche (Cappellano De Ninno)			Religione (Borghi)	
11:00-12:00	Storia (Mistretta)	Fisica (Pillarella)	Scienze motorie (Galimberti)		
12:00-13:00	Matematica (Scinto)			Inglese (Maruelli)	Tecnologie grafiche (Costantino)
13:00-14:00			Laboratori tecnologici (D'Ursi)		Laboratori tecnologici (D'Ursi)
14:30-15:30		Diritto (Ingemi)			
15:30-16:30					

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Si allega la griglia per la valutazione formativa.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA

Peso*	Descrittori
	1) Presenza alle videolezioni
	2) Partecipazione con domande e risposte
	3) Correttezza e rispetto della Netiquette informatica (es. non divulga i codici di accesso, non spegne microfoni, ecc.)
	4) Supporta il docente nell'uso della tecnologia e manifesta competenze digitali
	5) Puntualità nella consegna degli elaborati
	6) Completezza dei compiti (NON correttezza, ma una consegna coerente alla richiesta e globalmente accurata)
NO	7) Collaborazione con i compagni nei lavori di gruppo
NO	8) Capacità di autovalutarsi. Chiedere ai ragazzi di analizzare quanto hanno appreso
NO	9) Capacità di organizzare il proprio tempo e selezionare le informazioni

*A seconda delle peculiarità della disciplina si darà maggior peso ad alcuni di questi criteri rispetto agli altri.