



ISIS "C. Facchinetti"
Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



Tel. 0331 635718
Fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.edu.it
https://isisfacchinetti.edu.it



RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



Rev. 2.1 del
21/05/'19

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

CLASSE 2CSM/2LEN Anno scolastico 2019/2020

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 24/02/2020.

Competenze, abilità e conoscenze *modificate* rispetto al piano delle UDA (da compilare in successione per ogni disciplina)-file unico

DISCIPLINA: SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n.4 Titolo: LE RELAZIONI INTERNAZIONALI</p> <p>Nucleo fondante</p> <p>L'Unione europea: la storia e le istituzioni</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>L3</p> <p>Sviluppare la comunicazione nella propria lingua, in contesti diversi</p> <p>G1</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Essere consapevoli dell'influenza che le decisioni europee hanno sul nostro Paese</p> <p>Distinguere i diversi organi che formano l'Unione europea e riconoscere le loro competenze</p>	<p>Il processo d'integrazione europea .</p> <p>Gli organi dell'Unione europea e le loro competenze.</p> <p>Le fonti del diritto europeo.</p>
<p>UDA n. 5 Titolo: L'ECONOMIA DI MERCATO</p> <p>Nucleo fondante</p>	<p>G 3</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Individuare le relazioni tra domanda, offerta e prezzo dei beni.</p> <p>Analizzare i diversi tipi di mercato in relazione alle rispettive caratteristiche strutturali.</p>	<p>Le forme di mercato. La regolamentazione del mercato.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Individuare le forme di mercato e i fattori che le connotano	L3 Sviluppare la comunicazione nella propria lingua, in contesti diversi	Riconoscere le principali caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Storia, funzione, evoluzione della moneta. La moneta e il suo valore. Tipi di moneta.
---	---	---	---

DISCIPLINA: ITALIANO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA 1 IL ROMANZO Nucleo fondante: individuazione degli elementi costitutivi del romanzo.	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche
UDA 2 IL TESTO TEATRALE Nucleo fondante: individuazione degli elementi costitutivi d	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	L'UDA verrà alleggerita focalizzando l'attenzione sulla struttura e affrontando solo pochi testi
UDA 3 IL TESTO POETICO Nucleo fondante: individuazione degli elementi costitutivi del testo poetico.	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Già affrontato nel 1 quadrimestre
UDA 4 SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA Nucleo fondante: individuazione degli elementi costitutivi dell'analisi logica e del periodo	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Viene alleggerita la parte riguardante la sintassi della frase complessa e l'analisi del periodo
UDA 5 PRODUZIONE SCRITTA Nucleo fondante: Utilizzo delle principali strutture linguistiche e comunicative	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Vengono rimandate all'anno prossimo le seguenti tipologie testuali Testo espressivo Testo espositivo-informativo Relazione

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: STORIA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA 1: Metodi e strumenti della ricerca storica Periodo: intero anno	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Da completare
UDA 2: L'Impero romano Periodo: trimestre	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	UDA già ultimata
UDA 3: L'Alto Medioevo Periodo: pentamestre	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale	Verranno alleggeriti i contenuti, che saranno concordati di volta in volta con gli studenti e affrontati tramite ricerche effettuate dai ragazzi

DISCIPLINA: SCIENZE INTEGRATE BIOLOGIA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
N. 4 Titolo l'organismo umano Nucleo fondante Gli apparati/sistemi del corpo umano Tempi Febbraio-marzo-aprile-maggio	Nessuna modifica	Correlare la struttura anatomica con la fisiologia dell'apparato/sistema trattato; Identificare gli organi che appartengono ai vari sistemi/apparati mediante un modello anatomico del corpo umano; Analizzare gli aspetti salienti delle principali malattie che possono colpire gli apparati/sistemi studiati; Essere consapevole delle proprie scelte per creare le condizioni favorevoli allo stato di salute. Individuare la relazione tra respirazione e nutrizione nella produzione di energia. Acquisire e	L'organizzazione generale del corpo umano. Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente. Educazione alla salute: Malattie dell'apparato digerente. La corretta alimentazione. Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Educazione alla salute: Le malattie dell'apparato respiratorio. Il danno del fumo di tabacco. Anatomia e fisiologia del sistema circolatorio Educazione alla salute: La prevenzione delle malattie cardiocircolatorie. I gruppi

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

		selezionare informazioni generali e rielaborare le informazioni.	sanguigni e le trasfusioni. Il sistema immunitario. Educazione alla salute: l'AIDS. Apparato riproduttore maschile e femminile. Educazione alla salute: la contraccezione e il controllo delle nascite. La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 1 Titolo: La percezione del proprio corpo e lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Asse: Tecnico Scientifico Nucleo fondante: 1 - "La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive"</p>	<p>S1 - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale, artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p>	<p>Riconoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali.</p> <p>Discriminare le informazioni temporali e corporee per il controllo del movimento.</p>	<p>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.</p> <p>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la coordinazione dinamica generale e per saperla mantenere.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p>UDA n. 3 Titolo: I benefici derivanti da uno stile di vita sano e attivo e dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Asse: Tecnico Scientifico Nucleo fondante: 3 - "Salute, benessere, Sicurezza e prevenzione"</p>	<p>S3 - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Cercare e selezionare informazioni in rete sugli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e sugli effetti benefici derivanti da uno stile di vita sano e attivo.</p>	<p>Conoscenza degli effetti benefici derivanti da uno stile di vita sano e attivo. Conoscenza delle implicazioni e dei benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti naturali.</p>
<p>UDA n. 5 Titolo: Cittadinanza e sport Asse: Cittadinanza Nucleo fondante: 2 - "Lo sport, le regole e il fair play"</p>	<p>C3– Comunicare C5– Agire in modo autonomo, responsabile</p>	<p>Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie. Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina Conoscenza e pratica di varie attività motorie, per scoprire e valorizzare attitudini, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</p>

DISCIPLINA: INGLESE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA restanti come da piano di lavoro	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Come da piano di lavoro iniziale (non vengono effettuate modifiche)	Come da piano di lavoro iniziale (non vengono effettuate modifiche)

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 4 Insieme dei numeri reali e radicali (argomento già iniziato in classe che si concluderà entro la metà di aprile)	M1	Operare con i numeri irrazionali, valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali	I numeri irrazionali e reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta;. Le operazioni con i numeri irrazionali e le loro proprietà. Razionalizzare i denominatori (1e 2 caso)Potenze e radici.
UDA n. 5 Equazioni di secondo grado (aprile- maggio)	M1-M3	Risolvere equazioni di secondo grado. Saper risolvere problemi.	Formula risolutiva equazioni di secondo grado. Somma e prodotto delle radici in relazione ai coefficienti dell'equazione. Scomposizione di un trinomio di secondo grado.
UDA n. 7 Rette nel piano e sistemi lineari (Questa UDA sarà svolta parzialmente nel tempo restante)	M1-M2	Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche nel piano cartesiano. Studiare la funzione $y = mx + q$ Risolvere sistemi lineari ed utilizzarli nella risoluzione di problemi.	Rappresentazione grafica delle funzioni. Rette parallele, rette perpendicolari, retta per due punti. Sistemi di equazioni di primo grado.

DISCIPLINA: Scienze integrate (Chimica)

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n.5 Nucleo fondante: Gli acidi e	S1 - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità S2 - analizzare qualitativamente e quantitativamente	-----	Definizione di elettrolita Definizione di acidi e basi Forza di acidi e basi Scala di pH Cartina al tornasole Calcolo del pH

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p>basi ,pH</p> <p>Titolo:</p> <p>soluzioni acide e basiche</p> <p>Periodo:</p> <p>marzo-aprile</p>	<p>fenomeni</p> <p>S3 - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto in cui vengono applicate</p>		<p>Definizione della Costante di equilibrio Ka</p>
<p>UDA n.6</p> <p>Nucleo fondante:</p> <p>Cinetica chimica</p> <p>Titolo:</p> <p>energia di reazioni</p> <p>Periodo:</p> <p>aprile- maggio</p>	<p>S1 - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</p> <p>S2 - analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni</p> <p>S3 - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto in cui vengono applicate</p>	<p>-----</p>	<p>CINETICA CHIMICA</p> <p>Energia di reazione.</p> <p>Reazioni endoenergetiche ed esoenergetiche</p>
<p>UDA n.7</p> <p>Nucleo fondante:</p> <p>Gli stati della</p>	<p>S1 - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</p> <p>S2 - analizzare qualitativamente e quantitativamente</p>	<p>-----</p>	<p>Il concetto di solubilità.</p> <p>Fattori che influenzano la solubilità e prodotto di</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

materia Titolo: Le soluzioni Periodo: maggio-giugno	fenomeni S3 - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto in cui vengono applicate		solubilità kps
---	---	--	----------------

DISCIPLINA: SCIENZE INTEGRATE FISICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n°3 La dinamica	S1 e S2 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Interpretare i moti studiati alla luce dei principi della dinamica. Costruzione ed interpretazione di grafici e tabelle. Saper risolvere semplici esercizi numerici.	Primo principio della dinamica Secondo principio della dinamica Applicazione dei tre principio.
UDA N°4 lavoro, energia, potenza	S1 e S2 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Riconoscere e spiegare la conservazione dell'energia in varie situazioni della vita quotidiana. Costruzione ed interpretazione di grafici e tabelle. Saper risolvere semplici esercizi numerici. Acquisire e selezionare informazioni generali e rielaborare le informazioni.	Definizione di lavoro La potenza Il rendimento di una macchina Energia cinetica Energia potenziale Energia meccanica – la conservazione dell'energia meccanica Esperienze simulate mediante l'uso di applet di Fisica. Redigere una relazione di laboratorio.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA N.3 Titolo: IL GESÙ DELLA STORIA E IL CRISTO DELLA FEDE</p> <p>Nucleo fondante: Gesù il figlio di Dio che si è fatto uomo</p> <p>Periodo: febbraio-Aprile</p>	<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</p>	<p>Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio Riconoscere i termini specifici che caratterizzano il cristianesimo</p>	<p>Verrà fatta una trattazione meno approfondita</p>
<p>UDA N. 4 Titolo: CONFRONTO CON TESTIMONI ED ESPERIENZE DI VITA</p> <p>Nucleo fondante: Le vicende di personaggi significativi per l'esperienza personale</p> <p>Periodo: aprile - giugno</p>	<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana.</p>	<p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. Confrontare le novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo. Operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico - tecnologico, nel confronto con i valori cristiani.</p>	<p>Conoscenza di personaggi storici e contemporanei significativi l'esperienza personale</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Per il SISTEMA MODA:

DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICHE per SISTEMA MODA

NON verrà affrontata l'UDA n* 5 AUTOCAD perchè gli studenti non hanno dispositivi adeguati per supportare il programma, ma utilizzeremo in modo trasversale altre applicazioni e programmi open source di progettazione

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 4</p> <p>PROIEZIONI ASSONOMETRICHE,</p> <p>Nucleo fondante: Rappresentazione grafica</p> <p>L'argomento è stato concluso in DaD</p>	<p>S1: Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>C1: Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>C5: Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>M1: Utilizzare le tecniche di calcolo e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>M2: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>M3: Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>M4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Saper utilizzare il metodo delle proiezioni assonometriche · Saper ricavare una semplice assonometria: Isometrica, monometrica e cavaliera di un solido/oggetto · Rappresentare la figura umana nello spazio <p>Le assonometrie sono state iniziate in presenza e terminate in DaD, non verrà realizzata la tavola di assonometria cavaliera.</p> <p>L'argomento prospettiva verrà solo accennato, non</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di un solido. · Rappresentazione tridimensionale degli oggetti in assonometria · La figura umana nello spazio

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

	grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	verranno realizzate tavole tecniche con i metodi del disegno prospettico
--	---	--

<p style="text-align: center;">UDA n. 6</p> <p style="text-align: center;">Titolo: I MOTIVI DECORATIVI</p> <p>Nucleo fondante: La struttura decorativa Il tessuto nella storia</p> <p style="color: red;">L'argomento è in corso in DaD</p>	<p>L1 - leggere e comprendere ed interpretare testi scritti e grafici</p> <p>L2 - produrre testi grafici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>M2 - confrontare ed analizzare figure e solidi geometrici, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>M3 - individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>M4 - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>S1 - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> <p>S3 - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>C1 - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tessuti e analizzare gli stili dei tessuti storici • Saper utilizzare il modulo e la griglia modulare per motivi decorativi • Saper riprodurre e sintetizzare motivi decorativi • Saper rielaborare in senso attuale e personale gli elementi della decorazione • Saper rappresentare texture • Utilizza l'ipad con le sue applicazioni <p style="color: red;">La sperimentazione delle tecniche pittoriche sarà ridotta in base ai materiali reperibili in casa dagli studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura decorativa • Motivi a sviluppo lineare • Le figure semplici, Le greche, Gli elementi fitomorfi, I tralci • Motivi a saturazione della superficie Definizione di motivo, di rapporto di disegno e di rientri • Ripetizioni di rapporto di disegno • Il rapporto continuo, saltato, speculare, piazzato • Motivi a griglia • Antiche tecniche di decorazione, L'antichità classica, Le civiltà italiche, La simbologia del potere, Fra Oriente e Occidente, I tessuti lucchesi, I velluti italiani, Il tessuto barocco, Cineserie e motivi naturalistici, Lo stile Impero,
--	---	--	--

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

	<p>C5 - Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>C4. Collaborare e partecipare ,contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>C3. Comunicare</p> <p>C8 .Acquisire ed interpretare l'informazione</p>		<p>L'epoca romantica , Art and Crafts</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il movimento modernista, Il XX secolo : arte ed industria
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">UDA n. 7 IL DISEGNO D'ABBIGLIAMENTO</p> <p>Nucleo fondante: Disegno dei capi di abbigliamento</p> <p style="color: red;">L'argomento verrà affrontato attraverso la modalità lavoro di gruppo con approfondimenti dei singoli (dei vari capi- epoche) che confluiranno in una mappa concettuale o dizionario digitale condiviso con e dalla classe</p>	<p>L1 - leggere e comprendere ed interpretare testi scritti e grafici</p> <p>L2 - produrre testi grafici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>M3 - individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>M4 - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>S1 - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> <p>S3 - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>C1 - Imparare ad imparare:</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le trasformazioni del capo nella sua evoluzione storica · Interpretare e trasformare i particolari stilistici dei capi storici per creare nuove linee moda · Ricercare ed utilizzare immagini- documento come supporto all'analisi di repertori storici e di tendenza · Riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici e i materiali in base al carattere ,alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento · Saper utilizzare le tecniche grafico- 	<ul style="list-style-type: none"> · L'antichità evoluzione e tipologie · Documentare le forme · Documentare i particolari · Le mode del novecento · Linee attuali · Tra contestazione e tradizione · La rivoluzione del jeans · Studio e analisi · La rappresentazione grafica
--	---	---	--

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

	<p>organizzare il proprio apprendimento. C5 - Agire in modo autonomo e responsabile. C4. Collaborare e partecipare ,contribuendo all'apprendimento comune C3. Comunicare C8 .Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>pittoriche</p>	
--	---	-------------------	--

DISCIPLINA: SCIENZE APPLICATE CSM

Competenze, abilità e conoscenze modificate rispetto al piano delle UDA (Semplificata, ma non ridotta la UDA n. 3; interrotta la UDA n. 4)

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 1</p> <p>Titolo: Fibre</p> <p>Nucleo fondante P 1</p> <p>Ore: 25</p> <p>Periodo: Settembre-Dicembre</p>	<p>Identificare le materie prime.</p>	<p>Distinguere alcune tipologie di fibre in relazione alle caratteristiche fisico meccaniche morfologiche e chimiche.</p>	<p>Generalità sulle origini e sui metodi di produzione di alcune fibre tessili. Caratteristiche morfologiche, fisiche e chimiche.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Integrare la programmazione con la valutazione della situazione iniziale:

- 1) Compiti; test d'ingresso; attività di recupero-riallineamento-omogeneizzazione
- 2) Le colonne discipline concorrenti, discipline referenti devono essere compilate solo nella mappa del CdC

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">UDA n. 2</p> <p>Titolo: Filati</p> <p style="text-align: center;">Nucleo fondante</p> <p style="text-align: center;">Ore: 15</p> <p style="text-align: center;">Periodo: Gennaio-Febbraio</p>	<p>Identificare i filato.</p>	<p>Distinguere alcuni filati: filati semplici e ritorti.</p>	<p>Classificazione e caratteristiche di alcuni filati</p>
		<p>Determinare il Titolo dei filati e analizzare le relazioni esistenti fra i vari sistemi di Titolazione.</p>	<p>Sistemi di Titolazione di fili e filati. Relazioni e applicazioni ai vari tipi di filato.</p>

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">UDA n. 3</p> <p>Titolo: Messaggi moda</p> <p style="text-align: center;">Nucleo concorrente P 4</p> <p style="text-align: center;">Ore: 30</p> <p style="text-align: center;">Periodo: Marzo-Maggio</p>	<p>Analizzare gli sviluppi della storia del costume.</p> <p>Analizzare le professioni della moda.</p> <p>Analizzare le alcune fiere di settore.</p>	<p>Saper decodificare una immagine relativa a un abbigliamento.</p> <p>Saper riconoscere le professioni della moda.</p> <p>Saper individuare le fiere di settore.</p>	<p>Conoscere le declinazioni dei costumi.</p> <p>Conoscere le origini del Made in Italy.</p> <p>Conoscere le principali manifestazioni fieristiche tessili.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 4</p> <p>Titolo: Controllo qualità</p> <p>Nucleo fondante P 8</p> <p>Ore: 30 ore</p> <p>Periodo: Tutto l'anno</p>	<p>Cenni di controllo qualità relativo alle materie prime.</p>	<p>Utilizzare la strumentazione specifica richiesta dalla prova di laboratorio per la determinazione delle caratteristiche di alcune fibre e dei filati. Seguire le procedure normate. Elaborare i dati ottenuti.</p>	<p>Analisi morfologica delle fibre tessili. Prove di titolazione sui filati.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

PER LEN:

(in rosso: UDA rimodulate)

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE per LEN

UDA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>UDA n° 1</p> <p>Titolo: STRUMENTI DI MISURA PER GRANDEZZE ELETTRICHE E MATERIALI e COMPONENTI NELLE TECNOLOGIE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE</p> <p>Nucleo fondante Ore: 26 Periodo: settembre- novembre</p>	<p>P3 – redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>P6- Utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore e applicare i metodi di misura per effettuare verifiche, controlli e collaudi.</p>	<p>Utilizzare strumentazioni, principi scientifici, metodi elementari di progettazione, analisi e calcolo riferibili alle tecnologie di interesse. Riconoscere Le funzioni dei componenti discreti utilizzati nel settore di interesse e le proprietà dei materiali che li costituiscono</p>	<p>Resistenza, trimmer e led, caratteristiche dei componenti e loro campo di utilizzo. Materiali semiconduttori, conduttori ed isolanti. Tecnologie elettroniche. Risoluzione di semplici reti elettriche con applicazione dei principi di Kirchhoff e della legge di Ohm. Utilizzo di strumenti di simulazione SW: Multisim.</p>
<p>UDA n° 2</p> <p>Titolo: METROLOGIA e TROUBLESHOOTING</p> <p>Nucleo fondante Ore: 15 Periodo: novembre-dicembre</p>	<p>P3 – redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>L3 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>P6- Utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore e applicare i metodi di misura per effettuare verifiche, controlli e collaudi.</p>	<p>Astrazione, valutazione ed ottimizzazione dei problemi, capacità organizzativa personale e di gruppo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Adottare modalità e tecniche di produzione scritta in riferimento alla formalizzazione e documentazione del procedimento di risoluzione di un problema.</p>	<p>Sistemi ed unità di misura, errori nelle misurazioni, tolleranze resistive, strumenti di misura per grandezze elettriche ed elettroniche. Il multimetro e l'alimentatore, resistenza, differenza di potenziale e intensità di corrente elettrica.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p>UDA n° 3</p> <p>Titolo: SEGNALI E TRASMISSIONE</p> <p>Nucleo fondante</p> <p>Ore: 10 Periodo: gennaio febbraio</p>	<p>P3 – redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>L3 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Utilizzare le formule e le funzioni opportune per l'elaborazione dei dati. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentazione delle informazioni attraverso l'utilizzo di sistemi di codifica idonei all'applicazione richiesta.</p>	<p>La comunicazione e l'informazione, segnali analogici e digitali, caratteristiche e parametri identificativi, trasmissione dei segnali. L'evoluzione dei linguaggi di programmazione, le fasi di creazione di un programma, l'ambiente di sviluppo.</p>
<p>UDA n° 4</p> <p>Titolo: CIRCUITI ELETTRICI - APPLICAZIONI</p> <p>Nucleo fondante</p> <p>Ore: 6 Periodo: marzo - aprile</p>	<p>P3 – redigere relazioni tecniche e documentare le attività</p> <p>P10 – Utilizzare un linguaggio di programmazione specifico</p>	<p>Analizzare, dimensionare e realizzare semplici dispositivi e sistemi; analizzare e applicare procedure di indagine.</p>	<p>Realizzazione di semplici circuiti di segnalazione e di controllo con applicazione dei principi di Kirchhoff, legge di Ohm, principio del partitore di tensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilotaggio led • Variazione luminosità con trimmer
<p>UDA n° 5</p> <p>Titolo: PROGETTAZIONE ELETTRONICA ARDUINO</p> <p>Nucleo fondante</p> <p>Ore: 6 Periodo: aprile - maggio</p>	<p>P3 - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività</p> <p>P10 - Utilizzare un linguaggio di programmazione specifico</p>	<p>Astrazione, valutazione ed ottimizzazione dei problemi, capacità organizzativa personale</p>	<p>Progettazione di semplici circuiti di controllo con Arduino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo switch • led effetto fading • utilizzo di sensoristica varia

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA per LEN

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">UDA n. 1</p> <p style="text-align: center;">Titolo: AUTOCAD</p> <p style="text-align: center;">Nucleo fondante AUTOCAD</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche alla programmazione iniziale</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale.</p>	<p>Saper utilizzare il software AUTOCAD, conoscendone almeno i comandi principali: impostazione, disegno e gestione. Uso dei comandi necessari a realizzare semplici disegni in CAD.</p> <p>UDA in itinere con modalità DaD</p>
<p style="text-align: center;">UDA n. 2</p> <p style="text-align: center;">Titolo: SEZIONI</p> <p style="text-align: center;">Nucleo fondante PROIEZIONI ORTOGONALI</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche alla programmazione iniziale</p>	<p>Vengono effettuate modeste modifiche in diminuzione rispetto alla programmazione iniziale. Viene eliminate dai contenuti delle conoscenze: la sezione di un oggetto con due o più piani paralleli o consecutive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sezioni di solidi con piani paralleli o inclinati rispetto ai piani fondamentali. • Proiezioni ortogonali e sezioni piane di oggetti, secondo le viste più opportune, nel rispetto della normativa convenzionale. • Convenzioni sulle sezioni <p>UDA terminata</p>
<p style="text-align: center;">UDA n. 3</p> <p style="text-align: center;">Titolo: INTERSEZIONE DI SOLIDI</p> <p style="text-align: center;">Nucleo fondante: PROIEZIONI ORTOGONALI</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche alla programmazione iniziale</p>	<p>Vengono effettuate modeste variazioni rispetto alla programmazione iniziale, nel complesso le abilità resteranno quelle di saper determinare la linea di intersezione nei pezzi con problemi di compenetrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione geometrica dell'intersezione tra retta e piano e retta e figure piane. • Rappresentazione geometrica dell'intersezione, in proiezione ortogonale su PO e PV tra solidi e rette.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

			<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione geometrica delle compenetrazioni, in proiezione ortogonale sul PO e sul PV fra solidi. • Saper utilizzare le varie conoscenze in contesti simili • Riconoscere le viste nelle proiezioni ortogonali e saperle completare <p>UDA in itinere con modalità DaD</p>
<p>UDA n. 4</p> <p>Titolo: PROIEZIONI ASSONOMETRICHE</p> <p>Nucleo fondante: SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disposizione di assi, direzioni e piani nelle assonometrie fondamentali; • Riporto di figure piane nell'assonometria isometrica; • Riporto di figure solide nell'assonometria isometrica; • Rappresentazione di elementi a base circolare • Rappresentazione di solidi • Rappresentazione di solidi composti <p>UDA terminata</p>
<p>UDA n. 5</p> <p>Titolo: QUOTE</p> <p>Nucleo fondante: PROIEZIONI ORTOGONALI</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale</p>	<p>Vengono effettuate modeste variazioni rispetto alla programmazione iniziale, nel complesso le abilità resteranno quelle di saper applicare correttamente i metodi di quotature unificati a oggetti e pezzi meccanici. Viene eliminato dai contenuti delle conoscenze: "il rilievo dal vero con il calibro e schizzo quotato a mano libero" per la difficoltà oggettiva di svolgerlo in modalità a distanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle unità di misura delle principali grandezze • Conoscere le scale di rappresentazione • Riconoscere le viste nelle proiezioni ortogonali e saperle completare • Elementi e norme fondamentali della quotatura. Principali sistemi convenzionali di quotatura <p>UDA terminata</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p>UDA n. 6</p> <p>Titolo: PROIEZIONI ORTOGONALI SEZIONI E QUOTE IN SCALA DI PROPORZIONE</p> <p>Nucleo fondante PROIEZIONI ORTOGONALI</p>	<p>Non vengono effettuate modifiche rispetto alla programmazione iniziale</p>	<p>Saper rappresentare complessivamente l'oggetto, in scala di proporzione, con il numero di viste strettamente necessarie, con quote opportunamente disposte e con tutte le indicazioni necessarie a seconda dei vari aspetti e delle varie finalità del disegno</p> <p>Utilizza l'i-pad con le sue applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire schizzi dal vero ● Risolvere graficamente i problemi geometrici che interessano le varie applicazioni tecniche ● Scegliere la scala di rappresentazione adeguata Utilizzare in modo autonomo le tecniche della rappresentazione ● Usare i linguaggi specifici della disciplina ● Conoscere ed applicare correttamente le regole delle proiezioni ortogonali e assonometriche nel rispetto delle norme UNI ● Sviluppare sequenze logiche nella rappresentazione grafica Conoscere e applicare nelle proiezioni ortogonali i piani ausiliari dove necessari ● Acquisire la capacità di lettura spaziale degli oggetti imparando a capovolgerli ● Saper utilizzare le varie conoscenze in contesti simili ● Riconoscere le viste nelle proiezioni ortogonali e saperle completare Conoscere ed applicare correttamente i metodi di quotature unificati ● Conoscere ed applicare correttamente le norme unificate delle sezioni
---	---	---	---

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

			<ul style="list-style-type: none">• Leggere comprendere disegni di semplici pezzi meccanici, eseguiti in proiezioni ortogonali secondo le normative convenzionali• Saper ragionare sul disegno tecnico, sulle varie parti o sulle varie viste UDA in itinere con modalità DaD
--	--	--	---

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Competenze trasversali che saranno oggetto di valutazione sia formativa sia sommativa:

- C1: Imparare ad imparare
- C3: Comunicare
- C4: Collaborare e partecipare
- C5: Agire in modo autonomo e responsabile
- C6: Risolvere problemi
- C7: Individuare collegamenti e relazioni
- C8: Acquisire ed interpretare l'informazione

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE - Google education, Moodle, Teams di office 365, CISCO WebEx, WhatsApp, Trello, Skype, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, WeChat, Weschool, GoToMeeting, Discord, ecc.)

Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)

REGISTRO ELETTRONICO, PLANNING, MATERIALI DIDATTICI (DIDATTICA DEL RE), GOOGLE CLASSROOM, MEET, EMAILS, WHATSAPP.

Materiali di studio che verranno proposti: (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

LIBRO DI TESTO, SCHEMI E APPUNTI DELLA LEZIONE PREPARATI DAL DOCENTE, MATERIALI PRODOTTI DAL DOCENTE, DOCUMENTARI, VIDEO DI RAI EDUCATION, ARTICOLI DI STAMPA SPECIALIZZATA (SOLE 24ORE), TRECCANI.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)
VIDEOLEZIONI, CHAT, EMAILS, AUDIO REGISTRATI E CHIAMATE VOCALI.

Modalità di verifica formativa: (restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line ecc.)

RESTITUZIONE ESERCITAZIONI ONLINE SOTTO FORMA DI QUIZ, RESTITUZIONE ESERCITAZIONE DOMANDE APERTE TRAMITE CLASSROOM E EMAIL, FEEDBACK TRAMITE EMAILS, RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA, LIVELLO DI INTERAZIONE RISPETTO A COMUNICAZIONE VIA EMAIL E CLASSROOM, COLLOQUI VIA MEET

Tempi per la valutazione formativa:(indicare ogni quanto tempo si intende produrre la valutazione formativa):

OGNI DOCENTE DELLA CLASSE COMUNICHERA' AGLI STUDENTI TEMPI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati):

SCHEMI, MAPPE DELLA LEZIONE, VIDEO, AUDIO, SLIDES

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Firma

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Pianificazione attività didattiche online: indicare materia e docente

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
9:00-10:00		STA CSM GANI/STA LEN CASTELLANZA		LETTERE MENTESANA	FISICA PILLARELLA
10:00-11:00	LETTERE MENTESANA	LETTERE MENTESANA		SCIENZE MOTORIE BERGAMASCHI	INGLESE LO PRESTI **
11:00-12:00	CHIMICA SCHEMBRI	DISEGNO MODA CORBETTA	MATEMATICA MARELLI		LETTERE MENTESANA
12:00-13:00	DISEGNO AUTOCAD LEN ROMAGNINO	DISEGNO TEORIA LEN ROMAGNINO	INGLESE LO PRESTI		DIRITTO PETRELLA *
13:00-14:00	//	//	//	//	//
14:30-15:30					
15:30-16:30	SCIENZE BIOLOGIA PUGLIESE				

*quando esigenze didattiche lo richiedano, previo avviso agli studenti

**solo per eventuali interrogazioni programmata