



Tel. 0331 635718  
 Fax 0331 679586  
[info@isisfacchinetti.edu.it](mailto:info@isisfacchinetti.edu.it)  
<https://isisfacchinetti.edu.it>



ISIS "C. Facchinetti"  
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



Rev. 2.1 del  
 21/05/'19

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

**CLASSE 3DCH Anno scolastico 2019/2020**

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 26/02/2020

**Competenze, abilità e conoscenze **modificate** rispetto al piano delle UDA (da compilare in successione per ogni disciplina)-file unico**

### **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>Dante Alighieri</b></p> <p>Leggere e comprendere i testi di Dante sia in relazione ai contenuti che allo stile</p>	<p>Saper riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico- culturale della lingua italiana e le principali caratteristiche stilistiche e strutturali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p>	<p>Analisi di passi significativi dell'opera e di canti a scelta del docente.</p>

<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>L'UMANESIMO</b></p> <p>Leggere e comprendere i testi sia in relazione ai contenuti che allo stile</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara e corretta.</p> <p>Contestualizzare i testi in relazione ai tempi, ai luoghi e ai movimenti culturali</p>	<p>Saper riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico- culturale della lingua italiana e le principali caratteristiche stilistiche e strutturali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Analizzare e comprendere testi di carattere letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Lineamenti della lingua e della letteratura italiana con cenni ai linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p>	<p>L'Umanesimo: caratteri generali e contesto storico culturale.</p> <p>Esempi della produzione lirica dell'età umanistica: Lorenzo de' Medici</p>
<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>Il Cinquecento: trattatistica e poemi epico-cavallereschi</b></p> <p>Leggere e comprendere i testi sia in relazione ai contenuti che allo stile</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara e corretta</p> <p>Contestualizzare i testi in relazione ai tempi, ai luoghi e</p>	<p>Saper riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico- culturale della lingua italiana e le principali caratteristiche stilistiche e strutturali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Analizzare e comprendere testi di carattere letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Lineamenti della lingua e della letteratura italiana con cenni ai linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p>	<p>Niccolò Machiavelli: vita e pensiero dell'autore; contesto storico culturale. <i>Il Principe</i>: contenuto in sintesi dell'opera. Analisi e commento di capitoli significativi de <i>Il Principe</i></p> <p>Francesco Guicciardini: cenni all'opera e confronto con Machiavelli.</p> <p>Il poema cavalleresco: a) Matteo Maria Boiardo e le caratteristiche dell'Orlando innamorato. b) Ludovico Ariosto: la vita e le opere. Lettura e analisi di passi scelti dall'Orlando furioso..</p>

ai movimenti culturali			
<p><i>Nota bene: I contenuti proposti saranno semplificati, puntando su un apprendimento che verta sullo sviluppo delle abilità di base e sull'acquisizione dei nuclei concettuali fondamentali.</i></p>			

## DISCIPLINA:STORIA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>UDA 2</b> <b>La fine del Medioevo</b>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.</p> <p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Riconoscere le radici storiche dei processi economici, politici e sociali del presente.</p>	<p>L'Italia tra il XIV e il XV secolo. Umanesimo e Rinascimento.</p>
<b>UDA 3</b> <b>L'età moderna</b>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.</p> <p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci</p>	<p>Le grandi scoperte e gli imperi coloniali. La scoperta del Nuovo Mondo; il viaggio di Cristoforo Colombo, i navigatori e i conquistadores.</p>

	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Riconoscere le radici storiche dei processi economici, politici e sociali del presente.</p>	<p>La fine dell'unità religiosa in Europa. L'Europa nel Cinquecento e le guerre di religione.</p> <p>Lo scisma protestante, anglicano e la figura di Carlo V.</p>
<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>Il XVII secolo</b></p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.</p> <p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p>	<p>La Guerra dei trent'anni e la fine delle guerre di religione.</p> <p>L'Inghilterra e la Gloriosa rivoluzione.</p> <p>L'età di Luigi XIV e l'assolutismo monarchico.</p>
<p><i>Nota bene: I contenuti proposti saranno semplificati, puntando su un apprendimento che verta sullo sviluppo delle abilità di base e sull'acquisizione dei nuclei concettuali fondamentali.</i></p>			

**DISCIPLINA: CHIMICA ORGANICA**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n.6 Laboratorio			Gli argomenti di laboratorio si limitano a quelli svolti fino al mese di febbraio

**DISCIPLINA: ANALISI CHIMICA**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
NESSUNA MODIFICA	NESSUNA MODIFICA	NESSUNA MODIFICA	NESSUNA MODIFICA

**DISCIPLINA: TECNOLOGIE CHIMICHE**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
NESSUNA MODIFICA	NESSUNA MODIFICA	NESSUNA MODIFICA	NESSUNA MODIFICA

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA N.2 LE CONICHE	<b>M5, M6</b>	Riconoscere una conica dall'equazione e rappresentarla sul piano cartesiano. Determinare l'equazione di una conica in base a condizioni date. Risolvere semplici problemi geometrici nel piano cartesiano. Risolvere graficamente sistemi di equazioni.  Risolvere graficamente equazioni e disequazioni irrazionali.	La parabola nel piano cartesiano: definizione e proprietà, equazione della parabola con asse parallelo all'asse y. Condizioni per determinare l'equazione della parabola. Posizione reciproca retta-parabola.  Grafici di funzioni irrazionali deducibili con i metodi della geometria analitica.
UDA N.3 FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMI	<b>M5, M6, M7</b>	Operare con potenze ad esponente razionale e reale. Rielaborare espressioni numeriche e letterali mediante applicazione delle proprietà delle potenze e dei logaritmi. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e, nei casi elementari, anche mediante rappresentazione grafica. Risolvere problemi col modello della funzione esponenziale.	Radici di indice n e potenze con esponente razionale. Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale, caratteristiche e grafici. Definizione di logaritmo e proprietà. Funzione logaritmo, caratteristiche e grafici. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche: risoluzione grafica e algebrica.

## DISCIPLINA: INGLESE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA restanti come da piano di lavoro iniziale.	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in ambiti e contesti professionali, a livello B2, del quadro comune europeo di riferimento per le lingue(QCER).	Come da piano di lavoro iniziale	Come da piano di lavoro iniziale.

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>UDA</b>	<b>COMPETENZE della UDA</b>	<b>ABILITA' UDA</b>	<b>CONTENUTI DELLE CONOSCENZE</b>
UDA n. 1 O: <u>La percezione del proprio corpo e lo sviluppo personale delle capacità motorie ed espressive</u>  Asse: <b>Tecnico Scientifico</b> fondante: 1 - "La percezione	osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale, artificiale e	Conoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali.  Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni semplici	Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.

<p><b>sé e il completamento dello po funzionale delle capacità motorie ed espressive”</b></p> <p>Ore: <b>14</b> Periodo: <b>2° Pentam.</b></p>	<p>oscere nelle sue varie i concetti di sistema e complessità.</p>		
		<p>minare le informazioni temporali e corporee per il controllo movimento. Sapersi muovere all'interno di uno spazio ben definito e in un contesto dato.</p>	<p>enza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare dinazione dinamica generale e per saperla mantenere.</p>
<p>UDA n. <b>3</b></p> <p><b>: <u>I benefici derivanti da uno e di vita sano e attivo e dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</u></b></p> <p>Asse: <b>Tecnico Scientifico</b></p> <p>Nucleo fondante: <b>3 - “Salute, benessere, Sicurezza e prevenzione”</b></p> <p><b>4 - “Relazione con 'ambiente naturale e tecnologico “</b></p> <p>Ore: <b>6</b> Periodo: <b>2° Pentam.</b></p>	<p>- Essere consapevole potenzialità e dei limiti tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Cercare e selezionare informazioni in rete sui comportamenti idonei a re infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui</p>	<p>Conoscenza: delle informazioni relative all'intervento di primo soccorso.</p> <p>scienza degli gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato; dei principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica.</p>
		<p>are software più comuni per produrre programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.</p>	<p>onoscenza dei principi di base della “Teoria dell'Allenamento”.</p>



<p>UDA n. <b>5</b></p> <p>Titolo: <b>Cittadinanza e sport</b></p> <p>Asse: <b>Cittadinanza</b></p> <p>Nucleo fondante: - <b>“Lo sport, le regole e il fair play”</b></p> <p>Ore: <b>10</b></p> <p>Periodo: <b>2° Pentam.</b></p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per consolidare conoscenze e abilità motorie ed elaborare nuove competenze.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche motorie.</p>
	<p>Comunicare</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina</p>
	<p><b>C5</b>– Agire in modo autonomo, responsabile</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci</p>	<p>Conoscenza e pratica di varie attività motorie, per applicare e valorizzare attitudini, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</p>

**Competenze, abilità e conoscenze *modificate* rispetto al piano delle UDA (da compilare in successione per ogni disciplina)-file unico**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
-----	----------------------	--------------	----------------------------

<p><b>UDA N. 3 Titolo: LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI</b></p> <p><b>Nucleo fondante: Ecumenismo</b></p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Conoscenza delle divisioni storiche del Cristianesimo e loro differenze.</p> <p>Conoscenza del movimento ecumenico.</p>
<p><b>UDA N. 4 Titolo: STORIA DEL CRISTIANESIMO</b></p> <p><b>Nucleo fondante : La novità cristiana</b></p>	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</p>	<p>Identificare nella storia della Chiesa dal suo inizio all'epoca moderna nodi critici e sviluppi significativi.</p> <p>Confrontarsi con la testimonianza cristiana.</p> <p>Ricostruire, da un punto di vista storico sociale, l'incontro del messaggio cristiano con le varie culture.</p>	<p>Conoscenza degli elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</p>

**Competenze trasversali che saranno oggetto di valutazione sia formativa sia sommativa:**

C1: Imparare ad imparare

C3: Comunicare

C4: Collaborare e partecipare

C5: Agire in modo autonomo e responsabile

C11:Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

C12:Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

**Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati:**

Google education (classroom, meet), Moodle, WhatsApp, e-mail

Agenda del Registro elettronico

**Materiali di studio che verranno proposti:**

libro di testo parte digitale, schede e materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:**

videolezioni, chat, scambio di materiale tramite classroom

**Modalità di verifica formativa:**

Presenza alle videolezioni, partecipazione con domande e risposte, correttezza e rispetto della Netiquette informatica, supporto del docente nell'uso della tecnologia e manifestazione di competenze digitali, puntualità nella consegna degli elaborati , completezza dei compiti

**Tempi per la valutazione formativa:**

Ciascun docente provvederà a fare un'unica valutazione formativa alla fine dell'anno scolastico

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Si rimanda ai rispettivi PdP

*San Vittore Olona  
07/04/2020*

*Firma*

**Pianificazione attività didattiche online: indicare materia e docente classe 3DCH**

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
9:00-10:00	MATEMATICA		ED FISICA	INGLESE	
10:00-11:00	ORGANICA (a richiesta )	INGLESE	ITALIANO***		ORGANICA
11:00-12:00		ORGANICA		IMPIANTI	ANALISI
12:00-13:00	RELIGIONE		MATEMATICA		IMPIANTI

\*\*\*quando le esigenze didattiche lo richiedano, previa comunicazione agli studenti