



Tel. 0331 635718
 Fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.edu.it
<https://isisfacchinetti.edu.it>



ISIS "C. Facchinetti"
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



Rev. 2.1 del
 21/05/'19

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

CLASSE 3 EM Anno scolastico 2019/2020

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 23/02/2020.
Competenze, abilità e conoscenze delle UDA da svolgere fino a fine anno

DISCIPLINA: ITALIANO

UDA 5 Il Cinquecento e i poemi epico- cavallereschi	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>Nuclei fondanti: Leggere e comprendere i testi sia in relazione ai contenuti che allo stile.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara e corretta.</p> <p>Contestualizzare i testi in relazione ai tempi, ai luoghi e ai movimenti culturali</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p>Saper riconoscere le linee essenziali dello sviluppo storico- culturale della lingua italiana e le principali caratteristiche stilistiche e strutturali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Analizzare e comprendere testi di carattere letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Lineamenti della lingua e della letteratura italiana con cenni ai linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p>	<p>Niccolò Machiavelli: vita e pensiero dell'autore; contesto storico culturale. <i>Il Principe</i>: contenuto in sintesi dell'opera. Analisi e commento di capitoli scelti dal docente.</p> <p>Il poema cavalleresco: a) cenni a Matteo Maria Boiardo e le caratteristiche dell'<i>Orlando innamorato</i>.</p> <p>b) Ludovico Ariosto: lettura e analisi di alcuni passi scelti dall'<i>Orlando furioso</i>, o nella versione antologica e commentata di Italo Calvino.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: STORIA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
	<p>Riconoscere aspetti geografici, economici, sociali, culturali e nelle trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale.</p>	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici .</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali.</p> <p>Saper individuare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Riconoscere le radici storiche dei processi economici, politici e sociali del presente</p>	<p>Le scoperte geografiche</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>La crisi del Seicento</p>

DISCIPLINA: INGLESE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA restanti come da piano di lavoro iniziale	Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi in ambiti e contesti familiari.	Come da piano di lavoro iniziale.	Come da piano di lavoro iniziale.
Attività di recupero, potenziamento e revisione in itinere, anche a seconda delle richieste della classe.			

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 3 Funzioni	M5, M6	<p>Leggere il grafico e descrivere le caratteristiche della funzione rappresentata. Rappresentare il grafico di funzioni semplici note (retta, parabola, radice quadrata/cubica, anche definite per casi o con valore assoluto); calcolare immagini e controimmagini. Determinare e riconoscere funzioni composte.</p> <p>Determinare il dominio di funzioni algebriche, trovare le intersezioni del grafico con gli assi, studiare il segno.</p>	<p>Concetto di funzione e terminologia. Dominio e codominio, immagine e controimmagine. Diagrammi sagittali e grafico. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, zeri e segno, funzioni crescenti e decrescenti.</p>
UDA n.4 Funzione esponenziale	M5, M6, M7	<p>Operare con potenze ad esponente razionale e reale.</p> <p>Rielaborare espressioni numeriche e letterali mediante applicazione delle proprietà delle potenze e dei logaritmi.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e, nei casi elementari, anche mediante rappresentazione grafica.</p> <p>Risolvere problemi col modello della funzione esponenziale</p>	<p>Radici di indice n e potenze con esponente razionale. Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale, caratteristiche e grafici.</p> <p>Equazioni e disequazioni esponenziali : risoluzione grafica e algebrica.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: MECCANICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
	P10	Conoscere le leggi che governano la statica dei fluidi e l'applicazioni delle stesse in contesti reali.	Idrostatica - Definizione di pressione- U.M. della pressione Pressione idrostatica – Diagramma delle pressioni (idrostatica e assoluta) – Torchio idraulico - Spinta idrostatica su superfici piane (verticali e inclinate) e su superfici curve. - Principio dei vasi comunicanti. - Principio di Archimede
	P10	Conoscere le leggi che governano il moto dei fluidi e i fenomeni ad esso connessi	Idrodinamica Regimi di corrente – Velocità media - Numero di Eynolds - Definizione di portata di una corrente fluida - Equazione di continuità – Il principio di conservazione dell'energia applicato al moto dei liquidi - Il teorema di Bernoulli – perdite di carico di una corrente fluida - Calcolo delle perdite di carico continue e accidentali.

DISCIPLINA: SISTEMI E AUTOMAZIONE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
	-P3 -P6 -P7 -P9 -P10 -P11	Applicare principi, leggi e metodo di studio dell'elettrotecnica e dell'elettronica. Individuare le leggi che presiedono al funzionamento dei sistemi elettrici circuitati in c.c. e c.a. Definire le caratteristiche dei principali componenti dell'elettronica in relazione al loro impiego	- Protezione degli impianti. - La resistenza - Il diodo a giunzione - diodo LED - Il condensatore - Il transistor - Convertitore analogico-Digitale - Convertitore digitale-analogico - L'amplificatore - Il microprocessore e il Microcontrollore.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: TECNOLOGIE MECCANICHE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 3</p> <p>Titolo:</p> <p>PROPRIETA' E PROVE SUI MATERIALI</p> <p>Nucleo fondante:</p> <p>I materiali principali della meccanica e le loro caratteristiche</p>	<p>P4-Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti.</p> <p>P6-Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.</p> <p>L7-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, <u>tecnologici</u>.</p> <p>L8-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>C12-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper creare una presentazione, utilizzando in maniera adeguata i software dedicati, riguardanti un argomento tecnico. 2. Saper leggere la scheda tecnica di un materiale e riconoscere le grandezze in essa contenute. 3. Saper interpretare i risultati di prove meccaniche. 4. Saper utilizzare grafici, schemi e tabelle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proprietà chimiche e ambientali. (CENNI) 2. Proprietà fisiche massive e di contatto. (CENNI) 3. Proprietà meccaniche. 4. Proprietà tecnologiche e principali processi di lavorazione per deformazione plastica. (CENNI) <p>Prove meccaniche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prove di trazione: macchina, svolgimento e risultati ottenuti. 2. Prova di resilienza: macchina, svolgimento e risultati ottenuti. 3. Prove di durezza: macchina, svolgimento e risultati ottenuti. 4. Prova di fatica (CENNI) <p>ESERCITAZIONI</p> <p>Verrà svolta la lettura di un diagramma di una prova di trazione con il calcolo dei risultati ottenuti.</p> <p>Verrà assegnata ad ogni alunno una prova meccanica di cui preparare una presentazione in power point e un file word (o per iscritto) con i contenuti della presentazione.</p> <p>Letture di schede tecniche con le proprietà meccaniche dei materiali.</p>
<p>UDA n. 5</p> <p>Titolo:</p> <p>SALDATURA</p> <p>Nucleo fondante:</p> <p>I processi di saldatura</p>	<p>P6-Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.</p> <p>P8-Operare nel rispetto della normativa sulla sicurezza e salute dei lavoratori nei luoghi di lavoro e tutela dell'ambiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le metodologie e i parametri caratteristici dei processi di saldatura in funzione dei materiali impiegati. 2. Schematizzare i processi di saldatura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione e classificazione dei processi di saldatura. 2. Processi di saldatura autogena. 3. Processo di saldatura ossiacetilenica. 4. Processi di saldatura elettrica ad arco. 5. Macchine per saldatura ad arco. 6. Processi di saldatura ad arco elettrico a filo continuo. 7. Processi di saldature per resistenza elettrica. 8. Processi di saldatura eterogena o di brasatura. <p>ESERCITAZIONI</p> <p>Verrà effettuata una saldatura su piastre con metodo ad elettrodo rivestito.</p> <p>Verranno visualizzati filmati che mostrano i vari processi di</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

			saldatura.
<p>UDA n. 6</p> <p>Titolo:</p> <p>LAVORAZIONI A BANCO</p> <p>Nucleo fondante:</p> <p>L'applicazione delle principali lavorazioni meccaniche a banco</p>	<p>P3-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>P6-Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.</p> <p>P7-Documentare programmare e organizzare la produzione industriale.</p> <p>C12-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (solo in caso di uso software autocad)</p>	<p>Saper redarre e leggere un ciclo di lavoro.</p> <p>Saper utilizzare il software autocad dedicato alla realizzazione di disegni e documentazione tecnica</p> <p>Saper rappresentare una parte meccanica rispettando le normative del disegno tecnico.</p> <p>Saper organizzare l'uso della strumentazione di una officina meccanica (macchine, utensili, strumenti di misura e controllo) per la realizzazione di un pezzo</p>	<p>ESERCITAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodi e strumenti per l'esecuzione delle principali lavorazioni meccaniche a banco, allo scopo di ottenere un pezzo meccanico semplice. 2. Realizzazione del disegno e del ciclo di lavoro per la realizzazione di parti meccaniche semplici, con le principali lavorazioni a banco 3. Utilizzo del programma autocad per lo sviluppo del punto 2 (vista l'impossibilità da parte di tutti gli studenti di avere a disposizione il software è stata data a tutti l'alternativa di presentare il ciclo di lavoro anche svolto a mano, in questo caso non sarà valutata la competenza C12)
<p>UDA n. 4</p> <p>Titolo:</p> <p>PROCESSI DI PRODUZIONE DEI MATERIALI METALLICI FERROSI e NON FERROSI</p> <p>Nucleo fondante:</p> <p>I sistemi di produzione dei materiali principali della meccanica</p>	<p>P3-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>P4-Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai trattamenti.</p> <p>P6-Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.</p> <p>C12-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere la designazione dei materiali in base alla normativa di riferimento. 2. Saper leggere ed interpretare una scheda tecnico-commerciale relativa ad un materiale 3. Valutare l'impiego dei materiali e le relative problematiche nei processi produttivi in relazione alle loro proprietà. 4. Saper presentare una relazione tecnica utilizzando conoscenze e terminologie appropriate 	<p>Designazione degli acciai e delle ghise</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acciai comuni ed acciai speciali. 2. Classificazione degli acciai. 3. Classificazione e designazione delle ghise. 4. Confronto con materiali metallici non ferrosi e differenti applicazioni nel settore industriale (leghe leggere e ultraleggere). <p>ESERCITAZIONI</p> <p>Verrà proposto un lavoro di ricerca, da effettuare in rete, di schede tecniche-commerciali di case produttrici dei materiali.</p> <p>Si inviteranno gli alunni alla lettura e all'interpretazione di queste schede facendo particolare riferimento a: classificazione e metodo di designazione, proprietà meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Verranno richieste relazioni tecniche di descrizione dei contenuti di queste schede.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: __DPOI__

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 3 DISEGNO ASSISTITO AL PC	Non vengono apportate modifiche alla programmazione iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare pezzi meccanici o assiemi Saper definire quotature di organi meccanici saper utilizzare Inventor per modellazione nello spazio 	Ripasso di <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di Tolleranza • Sistemi di Quotature • Sistemi e tipi di Saldatura

DISCIPLINA: __SCIENZE MOTORIE__

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 1 <u>Titolo: La percezione del proprio corpo e lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</u> Asse: Tecnico Scientifico Nucleo fondante: 1 - “La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive” Periodo: 1° Trim. /2° Pentam.	S1 - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale, artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.	Riconoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali. Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni semplici Discriminare le informazioni temporali e corporee per il controllo del movimento. Sapersi muovere all'interno di uno spazio ben definito e in un contesto dato	Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la coordinazione dinamica generale e per saperla mantenere.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

<p>UDA n. 3</p> <p>Titolo: <u>I benefici derivanti da uno stile di vita sano e attivo e dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</u></p> <p>Asse: Tecnico Scientifico Nucleo fondante: 3 - “Salute, benessere, Sicurezza e prevenzione”</p> <p>4 - “Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico “</p> <p>Periodo: 1° Trim. /2° Pentam</p>	<p>S3 - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Cercare e selezionare informazioni in rete sui comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell’altrui incolumità, sugli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</p> <p>Utilizzare software più comuni per produrre programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.</p>	<p>Conoscenza: delle informazioni relative all’intervento di primo corso. Conoscenza degli gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato; dei principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l’efficienza fisica.</p> <p>Conoscenza dei principi di base della “Teoria dell’Allenamento”.</p>
<p>UDA n. 5</p> <p>Titolo: <u>Cittadinanza e sport</u></p> <p>Asse: Cittadinanza Nucleo fondante: 2 - “Lo sport, le regole e il fair play”</p> <p>Periodo: 1° Trim. /2° Pentam.</p>	<p>C1– Imparare ad imparare</p> <p>C3– Comunicare</p> <p>C5– Agire in modo autonomo, responsabile</p>	<p>Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie ed elaborare nuove competenze</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci</p>	<p>Conoscenza delle tecniche motorie.</p> <p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina</p> <p>Conoscenza e pratica di varie attività motorie, per scoprire e valorizzare attitudini, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA N. 3 Titolo: LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI Nucleo fondante: Ecumenismo</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio</p>	<p>Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti</p>	<p>Conoscenza delle divisioni storiche del Cristianesimo e loro differenze.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

	della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	formali ed informali.	Conoscenza del movimento ecumenico.
UDA N. 4 Titolo: STORIA DEL CRISTIANESIMO Nucleo fondante : La novità cristiana	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica	<p>Identificare nella storia della Chiesa dal suo inizio all'epoca moderna nodi critici e sviluppi significativi.</p> <p>Confrontarsi con la testimonianza cristiana.</p> <p>Ricostruire, da un punto di vista storico sociale, l'incontro del messaggio cristiano con le varie culture.</p>	Conoscenza degli elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.

Competenze trasversali che saranno oggetto di valutazione sia formativa sia sommativa:

Si individuano le seguenti competenze trasversali:

C11: Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

C12: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

L. 7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

L.11: Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione attualmente utilizzati:

Le piattaforme che i docenti attualmente utilizzano per la didattica a distanza sono: Google Gsuite (Classroom e Meet istituzionali), posta elettronica, didattica del RE, agenda del Registro elettronico, Zoom e WhatsApp.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Materiali di studio che verranno proposti: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, lezioni registrate dall'insegnante, filmati e documentari in rete (ad es su YouTube, RAI, Radio 3), visione di filmati, documentari...

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Chat delle aule virtuali (in particolare Classroom), lezioni online, videolezioni, restituzione degli elaborati corretti (nelle aule virtuali o tramite posta elettronica), chiamate vocali di gruppo.

Modalità di verifica formativa:

Il Consiglio di Classe stabilisce che la valutazione formativa sarà unica e ed eseguita alla fine dell'anno scolastico; si baserà sulla valutazione di diversi comportamenti, ossia: restituzione di elaborati e compiti vari, colloqui tramite le piattaforme elencate, rispetto dei tempi di consegna e della quantità di materiale consegnato, livello di interazione, test on line ecc. Viene condivisa in linea di massima la griglia per la valutazione formativa proposta dal dipartimento di Matematica

PESO	DESCRITTORI
2	PRESENZA ALLE VIDEOLEZIONI = X%
2	PARTECIPAZIONE CON DOMANDE E RISPOSTE
1	CORRETTEZZA E RISPETTO DELLA NETIQUETTE INFORMATICA (ES. NON DIVULGA I CODICI DI ACCESSO, NON SPEGNE MICROFONI, ECC....)
1	SUPPORTA IL DOCENTE NELL'USO DELLA TECNOLOGIA E MANIFESTA COMPETENZE DIGITALI
2	PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE DEGLI ELABORATI = X%
2	COMPLETEZZA DEI COMPITI (NON CORRETTEZZA, MA UNA CONSEGNA COERENTE ALLA RICHIESTA E GLOBALMENTE ACCURATA)

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Modalità di verifica sommativa: La valutazione formativa si baserà sull'assegnazione di test online con poco tempo a disposizione; si procederà con interrogazioni orali a gruppi tramite le piattaforme sopra elencate; o ancora tramite la restituzione di elaborati digitali vari; infine si assegneranno diverse prove diversificate da riconsegnare entro un tempo limitato sulla piattaforma Classroom

Si stabilisce, infine, che dalla data odierna i docenti potranno inserire valutazioni sul Registro elettronico.

Tempi per la valutazione formativa: a seconda della disciplina si fa fede alle decisioni prese nei vari dipartimenti.

In linea di massima verrà valutata raccogliendo costantemente i dati in itinere; al termine dell'anno scolastico ogni docente produrrà una media dei diversi punteggi .

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: gli studenti con DSA o con BES, oltre a poter utilizzare tutte le misure dispensative e compensative che già usavano, potranno ricorrere alla videoscrittura e alla lettura automatica dei testi come strumenti compensativi, potranno quindi far avere al docente i compiti richiesti in forma digitale, fotografando compiti scritti a mano o negli strumenti che riterranno più opportuni.

Per gli Studenti con disabilità gli obiettivi del PEI, si adegueranno ai programmi delle singole discipline e terranno conto di una riprogettazione legata esclusivamente alla diversa modalità, organizzativa e non formativa, della didattica a distanza. Qualora invece le discipline trattate subiscano delle variazioni rispetto la programmazione iniziale, vista l'impossibilità legata all'emergenza sanitaria di poter apportare materialmente le dovute modifiche in seno alle programmazioni allegate ai PEI, quest'ultime terranno conto delle modifiche apportate dai docenti curricolari nella programmazione di classe.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Pianificazione attività didattiche online

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
9:00-10:00			MATEMATICA Rossetto	MECCANICA Liparoti	MATEMATICA Rossetto
10:00-11:00	MATEMATICA Rossetto	INGLESE Fazio	LETTERE Airoldi	INGLESE Fazio	DPO Librizzi
11:00-12:00		LETTERE Airoldi		LETTERE Airoldi	TECNOLOGIA Barlocco
12:00-13:00	MECCANICA Liparoti	RELIGIONE Palazzi	SISTEMI Liparoti	SC. MOTORIE Colombo Fr.	
14:30-15:30	TECNOLOGIA Barlocco/Sestito				
15:30-16:30			LAB. SISTEMI Sestito		

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Castellanza 06/04/2020

Firma Franca Colombo