



Tel. 0331 635718  
 Fax 0331 679586  
[info@isisfacchinetti.edu.it](mailto:info@isisfacchinetti.edu.it)  
<https://isisfacchinetti.edu.it>



ISIS "C. Facchinetti"  
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



Rev. 2.1 del  
 21/05/'19

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

**CLASSE 5CSM Anno scolastico 2019/2020**

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **24 Febbraio 2020**.

Competenze, abilità e conoscenze **modificate** rispetto al piano delle UDA (da compilare in successione per ogni disciplina)-file unico

### DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| UDA                                                                           | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA 4</b><br>Narrativa e teatro del primo Novecento                        | <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> | <p>Leggere e comprendere i testi sia in relazione ai contenuti che allo stile.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara e corretta.</p> <p>Contestualizzare i testi in relazione ai tempi, ai luoghi e ai movimenti culturali.</p> <p>Saper argomentare il proprio punto di vista.</p> | <p>Il romanzo d'avanguardia in Italia (I.Svevo).</p> <p>Analisi dei contenuti e letture antologiche da "La coscienza di Zeno".</p> |
| <b>UDA 5</b><br>La poesia del Novecento dagli anni Trenta agli anni Cinquanta | <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Leggere e comprendere i testi sia in relazione ai contenuti che allo stile.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara e corretta.</p> <p>Contestualizzare i testi in relazione ai tempi, ai luoghi e ai movimenti culturali.</p>                                                     | <p>Ungaretti, Saba, Montale: biografia e poetica, lettura e analisi di testi scelti.</p>                                           |

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Saper argomentare il proprio punto di vista                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>UDA 6</b><br/><b>Il Neorealismo italiano</b></p>      | <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> | <p>Leggere e comprendere i testi sia in relazione ai contenuti che allo stile.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite in forma chiara e corretta.</p> <p>Contestualizzare i testi in relazione ai tempi, ai luoghi e ai movimenti culturali.</p> <p>Saper argomentare il proprio punto di vista.</p> | <p>Cenni a un autore della corrente letteraria.</p> <p>Il Neorealismo al cinema.</p>                                                                                                                                                    |
| <p><b>UDA 8</b><br/><b>Laboratorio di comunicazione</b></p> | <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p>                                                                                                                                       | <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali.</p> |

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### DISCIPLINA: STORIA

| UDA                                                                                                    | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UDA 2</b><br><b>L'età dei totalitarismi in Europa, gli Stati Uniti e la seconda guerra mondiale</b> | <p><b>Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere.</b></p> <p><b>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</b></p> <p><b>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.</b></p> | <p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> | <p>Riguardo alle conoscenze verranno affrontati solo i nodi essenziali e ineludibili dei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi delle democrazie in Europa e l'affermazione del fascismo e del nazismo</li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> </ul> |
| <b>UDA 3</b><br><b>Dalla Seconda guerra mondiale agli anni Novanta</b>                                 | <p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Riconoscere relazioni e nessi di causa-effetto tra gli eventi storici.</p> <p>Comprendere e descrivere una civiltà o società nelle sue caratteristiche sociali, economiche, politiche e culturali.</p> <p>Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>Riguardo alle conoscenze verranno affrontati solo i nodi essenziali e ineludibili dei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Guerra fredda</li> <li>- L'Italia della prima repubblica e l'integrazione europea</li> </ul>                                  |

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 10-03-2020.

### DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

| UDA                                           | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ABILITA' UDA                     | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| UDA restanti come da piano di lavoro iniziale | <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="479 261 1137 485">1. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in ambiti e contesti professionali, a livello B2, del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li><li data-bbox="479 517 1146 660">2. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li></ol> | Come da piano di lavoro iniziale | Come da piano di lavoro iniziale |

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**M5 : Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative**

**M6 : Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni**

**M7 : Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati**

| UDA                                                          | COMPETENZE della UDA | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UDA n. 4<br><br><b>Integrali definiti</b>                    | <b>M5, M6, M7</b>    | <p>Applicare le proprietà dell'integrale definito.</p> <p>Applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Calcolare l'area di una superficie piana.</p> <p>Calcolare il volume di un solido di rotazione</p> | <p>Definizione di integrale definito e sue proprietà.</p> <p>formula di Newton-Leibnitz.</p> <p>Applicazione al calcolo di aree e di volumi dei solidi di rotazione.</p> |
| UDA n. 5<br><br>(opzionale)<br><br><b>Integrali impropri</b> | <b>M5, M6, M7</b>    | <p>Saper calcolare un integrale improprio utilizzando la definizione. Stabilire il carattere di un integrale improprio utilizzando il criterio di convergenza.</p>                                                          | <p>Integrali impropri: definizioni e criteri di convergenza (ordine di infinito e infinitesimo).</p>                                                                     |

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### DISCIPLINA: IDEAZIONE

| UDA                                                          | COMPETENZE della UDA                                                                                                           | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                      | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UDA restanti come da piano di lavoro iniziale.               | 2) Riconoscere i processi della filiera tessile/ abbigliamento e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti. | Semplificate e ridotte rispetto al piano di lavoro iniziale.                                                                                                                                      | Semplificate e ridotte rispetto al piano di lavoro iniziale.                                                                                       |
| UDA N. 4<br>Laboratorio<br><br>Non svolta la parte in rosso. | Saper usare il controllo qualità relativo alle materie prime e ai prodotti finiti.                                             | Utilizzare la strumentazione specifica richiesta dalla prova di laboratorio per la determinazione delle caratteristiche delle fibre e dei filati e dei tessuti.<br><br>Elaborare i dati ottenuti. | Riconoscimento delle fibre tessili.<br>Analisi completa di un tessuto ordito trama.<br><b>Analisi di un tessuto a maglia in trama e in catena.</b> |

### DISCIPLINA: TECNOLOGIE

| UDA                                            | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITA' UDA                                                 | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| UDA restanti come da piano di lavoro iniziale. | 2) Individuare i processi della filiera tessile-abbigliamento e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti.<br>3) Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda e analizzare gli sviluppi della storia della moda. | Semplificate e ridotte rispetto al piano di lavoro iniziale. | Semplificate e ridotte rispetto al piano di lavoro iniziale. |

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### DISCIPLINA: CHIMICA

| UDA                                                                                                       | COMPETENZE della UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UDA n. 5<br>Titolo: TINTURA DELLE FIBRE SINTETICHE<br>Periodo: marzo-aprile                               | P3,P4,P10            | -----        | Coloranti cationici<br>Principi di tintura<br>Operazioni di preparazione alla tintura<br>Tipologia di coloranti usati per fibre poliammidiche, acriliche e poliestere<br><br>Macchine di tintura:<br>Foulard,Ahiba,<br>Termopolarizzatore |
| UDA n. 6<br>Titolo: SOLIDITA' DELLE FIBRE TESSILI<br>Nucleo fondante:controllo qualità<br>Periodo: aprile | P3,P4,P10            | _____        | Conoscere gli strumenti per la valutazione della solidità alla tintura<br><br>Macchine di controllo della solidità:<br>Xenotest<br><br>Eseguire procedure normat                                                                          |
| UDA n. 7<br>Titolo: Stampa<br><br>Nucleo fondante:controllo qualità                                       | P3,P4,P10            | _____        | Principi di stampa per i prodotti tessili<br><br>Eseguire procedure normate                                                                                                                                                               |

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### DISCIPLINA: ECONOMIA E MARKETING

| UDA                                                                                                                                                                      | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                         | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>UDA UDA n. 3</p> <p>Titolo:</p> <p>Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita</p> <p>Ore : 3 settimanali</p> <p>Periodo:<br/>II periodo di valutazione</p> | <p>P 10</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p><br><p>P4</p> <p>Astrarre topos letterarie/o artistici per ideare messaggi di moda</p><br><p>L7</p> <p>Padroneggiare il patrimonio lessicale della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti economici e tecnologici</p> | <p>Sapere quali sono i vantaggi e gli svantaggi dei diversi canali distributivi</p><br><p>Saper individuare l'organizzazione del layout e i metodi di esposizione utilizzati da un punto vendita</p> | <p>Il trade marketing</p><br><p>Il visual merchandising</p> |



## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

### DISCIPLINA: RELIGIONE

| UDA                                                                                                                                | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                                                                            | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UDA N. 2 Titolo:<br/>LA CRISTIANITA'<br/>NEL<br/>NOVECENTO<br/>Nucleo fondante:<br/>Dal dramma delle<br/>guerre al Concilio</p> | <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> | <p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altri sistemi di pensiero.</p> | <p>Il Concilio Vaticano II<br/><br/>Chiesa e terrorismo<br/><br/>L'influenza del papato di Giovanni Paolo II nella caduta del muro di Berlino.</p>                                                                                                                                  |
| <p>UDA N. 3 Titolo:<br/>L'IO DIVENTA<br/>NOI Nucleo<br/>fondante : La<br/>famiglia</p>                                             | <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> | <p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p>                                                                                                         | <p>Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.<br/>La trasformazione dei modelli familiari del Novecento.<br/><br/>Le caratteristiche del matrimonio cristiano e la riflessione biblica sull'amore coniugale.</p> |

### DISCIPLINA: Scienze Motorie

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

| UDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COMPETENZE della UDA                                                                                                                                                                   | ABILITA' UDA                                                                                                                                                                                         | CONTENUTI<br>DELLE CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>La percezione del proprio corpo e lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</i></p> <p><b>Asse: Tecnico Scientifico</b></p> <p><i>Nucleo fondante:</i></p> <p><b>1 - “La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive”</b></p> <p><b>1^Trimestre</b></p> | <p><b>S1</b> - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale, artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> | <p><i>Riconoscere i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali.</i></p> <p><i>Discriminare le informazioni temporali e corporee per il controllo del movimento.</i></p> | <p><i>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere.</i></p> <p><i>Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la coordinazione dinamica generale e per saperla mantenere.</i></p> |

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UDA n. 3</p> <p><u>Titolo: I benefici derivanti da uno stile di vita sano e attivo e dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.</u></p> <p>Asse: <b>Tecnico Scientifico</b></p> <p>Nucleo fondante: <b>3 - “Salute, benessere, Sicurezza e prevenzione”</b></p> <p><b>4 - “Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico “</b></p> <p>1<sup>a</sup> Trimestre</p> | <p><b>S3 - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p> | <p>Utilizzare software più comuni per produrre programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate.</p>                                                                                                                                                                                    | <p>Conoscenza dei principi di base della “Teoria dell'Allenamento”.</p>                                                                                                                                                                                           |
| <p>UDA n. 5</p> <p><u>Titolo: Cittadinanza e sport</u></p> <p>Asse: <b>Cittadinanza</b></p> <p>Nucleo fondante: <b>2 - “Lo sport, le regole e il fair play”</b></p> <p>1<sup>a</sup> Trimestre</p>                                                                                                                                                                                               | <p><b>C2- Progettare</b></p> <p><b>C3- Comunicare</b></p> <p><b>C5- Agire in modo autonomo, responsabile</b></p>                                  | <p>Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche ecc...) in relazione ad obiettivi specifici.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci. Essere protagonisti del proprio percorso personale di apprendimento.</p> | <p>Conoscenza di elementari metodologie d'allenamento</p> <p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina</p> <p>Conoscenza e pratica di varie attività motorie, per scoprire e valorizzare attitudini, da utilizzare in forma appropriata e controllata</p> |

## **RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Competenze trasversali che saranno oggetto di valutazione sia formativa sia sommativa: (elencare)**

- *Rispettare regole, persone, consegne nella consapevolezza dell'estrema difficoltà che il paese sta attraversando e della necessità di svolgere ciascuno, con senso di responsabilità, il proprio compito*
- *Capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro*
- *Rispetto e puntualità nelle consegne dei lavori assegnati*
- *Presenza alle video lezioni con un comportamento corretto e responsabile (netiquette)*
- *Partecipazione attiva durante le video lezioni con interventi e contributi pertinenti alla discussione*
- *Capacità di autovalutazione*
- *Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (C11)*
- *Utilizzo di reti e di strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (C12).*

**Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati:** *Google GSuite ( Gmail, classroom e Meet) didattica del RE, Agenda del RE, Whats App,*

**Materiali di studio che verranno proposti:** *libro di testo parte digitale e cartacea, schede di allenamento, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, YouTube, lezioni registrate dall'insegnante, dispense prodotte dall'insegnante, documenti e contenuti interattivi da Rai scuola, Raiplay, Rai sport, Treccani e BBC.*

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:** *videolezioni, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o nelle aule virtuali, Chat delle aule virtuali in particolare classroom, audio lezioni*

## **RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

**Tempi per la valutazione formativa:** *si rimanda alle decisioni prese nei vari dipartimenti.*

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:** *si confermano le misure proposte nei PDP, consentire, se necessario, maggior tempo per la consegna degli elaborati, fornire l'esempio dello svolgimento dell'esercizio e/o l'indicazione dell'argomento cui l'esercizio è riferito, valutare nelle prove scritte il contenuto e non la forma.*

*Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.*

*Luogo e data*

*Il coordinatore*

*Castellanza, 07 Aprile 2020*

*Alberto Franco Palazzi*

## RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Pianificazione attività didattiche online: indicare materia e docente 5 CSM

|             | lunedì                | martedì                | mercoledì                                       | giovedì                | venerdì                                         |
|-------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|
| 9:00-10:00  | Matematica<br>(Rossi) | Inglese<br>(Daverio)   |                                                 | Religione<br>(Palazzi) |                                                 |
| 10:00-11:00 |                       | Economia<br>(Petrella) | Chimica<br>(Schembri)                           | Storia<br>(Barracato)  | Ideazione<br>(Giani)                            |
| 11:00-12:00 | Tecnologie<br>(Giani) | Ideazione<br>(Giani)   | Lingua e letteratura<br>italiana<br>(Barracato) | Chimica<br>(Schembri)  | Matematica<br>(Rossi)                           |
| 12:00-13:00 | Inglese<br>(Daverio)  |                        | <b>HELP<br/>MATEMATICA</b>                      | Tecnologie<br>(Giani)  | Lingua e letteratura<br>italiana<br>(Barracato) |
| 13:00-14:00 |                       |                        |                                                 |                        | Scienze motorie<br>(Stefania)                   |
| 14:30-15:30 |                       |                        |                                                 |                        |                                                 |
| 15:30-16:30 |                       |                        |                                                 |                        |                                                 |

Italiano e Storia: su richiesta, il docente in vista degli esami mette a disposizione un'ora settimanale per supportarvi nello studio.

Matematica: La docente si rende disponibile per un'ora aggiuntiva di help settimanale, da concordare con la classe in caso di necessità.

## **RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**