



Tel. 0331 635718
 Fax 0331 679586
info@isisfacchinetti.edu.it
<https://isisfacchinetti.edu.it>



ISIS "C. Facchinetti"
 Sede: via Azimonti, 5 - 21053 Castellanza



RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE



Rev. 2.1 del
 21/05/'19

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

CLASSE 5EM Anno scolastico 2019/2020

Adattamenti della programmazione introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 24/02/2020.

Competenze, abilità e conoscenze dei nuclei sviluppati o da sviluppare dopo il 24 febbraio (da compilare in successione per ogni disciplina) - file unico

DISCIPLINA: ITALIANO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA 5 La poesia del Novecento dagli anni Trenta agli anni Cinquanta.</p> <p>Nuclei fondanti: leggere e comprendere i testi sia in relazione ai contenuti che allo stile;</p> <p>espone le conoscenze acquisite in forma chiara e corretta;</p> <p>contestualizzare i testi in relazione ai tempi, ai luoghi e ai movimenti culturali;</p> <p>saper argomentare il proprio punto di vista.</p> <p>Periodo: Il pentamestre</p>	<p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	<p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Ungaretti, Montale : biografia e poetica, lettura e analisi di testi scelti.</p> <p>Saba, cenni sull'autore e analisi di alcuni testi. Quasimodo, solo qualche accenno.</p>
<p>Probabilmente l'UDA 6 relativa al Neorealismo italiano non verrà svolta o verrà fortemente ridotta.</p>			

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: STORIA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA 3 Dalla Seconda guerra mondiale agli anni Novanta</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p>	<p>La Guerra fredda.</p> <p>La decolonizzazione.</p> <p>L'Italia della prima repubblica e l'integrazione europea</p>
<p>Sicuramente non verrà trattata l'UDA 4 (Il mondo contemporaneo) per ragioni di tempo.</p>			

DISCIPLINA: MATEMATICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA svolte/da svolgere durante il periodo dal 24/02/2020 al termine della scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UDA n. 4 (Integrali definiti) • UDA n. 8 (Applicazioni del calcolo integrale e/o delle equazioni differenziali) 	<p>Vedi programmazione pubblicata ad inizio anno</p>	<p>Vedi programmazione pubblicata ad inizio anno</p>	<p>Vedi programmazione pubblicata ad inizio anno</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: INGLESE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA restanti come da piano di lavoro iniziale	Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio per interagire in ambiti e contesti professionali, a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Come da piano di lavoro iniziale.	Come da piano di lavoro iniziale.

DISCIPLINA: MECCANICA

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Vedi programmazione pubblicata ad inizio anno	Vedi programmazione pubblicata ad inizio anno	Vedi programmazione pubblicata ad inizio anno	Vedi programmazione pubblicata ad inizio anno

DISCIPLINA: DISEGNO PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Vedi programmazione presentata ad inizio anno scolastico	Competenze del profilo professionale di indirizzo	Capacità di utilizzare fonti informative impiegate nei vari lavori proposti, Capacità di rispettare i tempi delle consegne, capacità di gestire le risorse informatiche per organizzare le risposte a quanto richiesto, capacità di gestire i vincoli sulla privacy, ecc	Generalità della didattica a distanza, classi virtuali e piattaforme/dispositivi di comunicazione informatici, modalità verifiche a distanza, problematiche sulla privacy, ecc

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E DI PRODOTTO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 2 Titolo: LAVORAZIONI NON CONVENZIONALI Nucleo fondante: L'impiego nell'industria meccanica delle LNC	<p>P12-Gestire e rinnovare processi correlati a funzioni aziendali</p> <p>P6-Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Essere in grado di descrivere le tecnologie non convenzionali Saper scegliere la tecnologia più idonea ad una data esigenza 	<ol style="list-style-type: none"> Elettroerosione. Il fascio elettronico. Lavorazione con fascio al plasma. Lavorazione con laser. Lavorazione con ultrasuoni. Taglio con getto d'acqua.
UDA n. 6 Titolo: PROGRAMMAZION E CNC E CAD-CAM Nucleo fondante: Il funzionamento e la programmazione di una fresatrice CNC	<p>P6-Organizzare il processo produttivo contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto.</p> <p>P7-Documentare programmare e organizzare la produzione industriale.</p> <p>P11-Definire, classificare e programmare sistemi di automazione applicata ai processi produttivi.</p> <p>C12-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (solo in caso di uso software Heidenhain)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Saper impostare, programmare ed utilizzare una fresa CNC con l'uso di software dedicati. Razionalizzare l'impiego delle macchine, degli utensili e delle attrezzature per il supporto ed il miglioramento della produzione. 	<p>Programmazione ISO STANDARD (e/o HEIDENHAIN) della fresatrice – centro di lavoro</p> <ol style="list-style-type: none"> Struttura dei programmi. Funzioni preparatorie G, miscellanee M, avanzamenti S, utensili T, velocità S. Origine pezzo OP, origine macchina, posizione utensile, moti dell'utensile e coordinate, programmazione assoluta. Interpolazione lineare, circolare. Programmazione di lavorazioni elementari Programmazione di lavorazioni multiple ed esempi. <p>ESERCITAZIONI Verranno effettuate programmazioni e simulazioni di lavorazioni ad una fresa CNC con l'uso di software dedicati (Heidenhain CNC TNC 640) (vista l'impossibilità da parte di tutti gli studenti di avere a disposizione il software è stata data a tutti l'alternativa di presentare il ciclo di lavoro anche svolto a mano, in questo caso non sarà valutata la competenza C12)</p>

DISCIPLINA: SISTEMI E AUTOMAZIONE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 3 Titolo: SENSORI E TRASDUTTORI Nucleo fondante: I sensori più comuni nell'automazione industriale	<p>P11 – Definire, classificare e programmare sistemi di automazione integrata e robotica legata ai processi produttivi</p> <p>C12-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare (solo in caso di uso software Heidenhain)</p>	<p>Saper distinguere i vari sensori disponibili in commercio e riconoscere le loro caratteristiche.</p> <p>Saper leggere schede tecniche relative ai sensori.</p> <p>Saper utilizzare il software excel per la creazione automatica di tabelle e grafici</p>	<p>Definizione di sensore e trasduttore</p> <p>Blocchi di una catena di misura</p> <p>Caratteristiche e classificazione dei sensori in base alla grandezza misurata</p> <p>Sensori di temperatura: termoresistenze, termistori e termocoppie (esperienza di laboratorio con termistore NTC).</p> <p>Sensori di posizione: classificazione, potenziometri lineari, estensimetri, encoder (esperienza di laboratorio), dinamo tachimetrica.</p> <p>Cenni sui principi fisici dei sensori induttivi, capacitivi, fotoelettrici e ad ultrasuoni.</p> <p>ESERCITAZIONI Verranno svolte esercitazioni con l'uso di excel, relative al funzionamento dei sistemi di misura (costruzione funzioni di trasferimento dei sensori) Verranno fatte ricerche in rete relative a cataloghi di sensori in commercio per analizzarne le caratteristiche.</p>

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA N. 2 Titolo: LA CRISTIANITA' NEL NOVECENTO Nucleo fondante: Dal dramma delle guerre al Concilio	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altri sistemi di pensiero.	Il Concilio Vaticano II Chiesa e terrorismo L'influenza del papato di Giovanni Paolo II nella caduta del muro di Berlino.
UDA N. 3 Titolo: L'IO DIVENTA NOI Nucleo fondante : La famiglia	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo	Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato. Le caratteristiche del matrimonio cristiano e la riflessione biblica sull'amore coniugale

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Competenze trasversali che saranno oggetto di valutazione sia formativa sia sommativa: (elencare)

C12-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Autonomia nello svolgimento dei lavori assegnati

Rispetto e puntualità nelle consegne dei lavori assegnati

Cura, rielaborazione e personalizzazione dei lavori assegnati

Presenza alle video lezioni in presenza con un comportamento corretto e responsabile (netiquette)

Partecipazione attiva durante le video lezioni in presenza con interventi e contributi pertinenti alla discussione

Capacità di correzione ed autovalutazione

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati:

Didattica e agenda del Registro Elettronico, email, applicazioni di Gsuite (Classroom, Drive, Meet, Gmail), Zoom (INGLESE), Whatsapp, Moodle (MATEMATICA) , Aww (lavagna interattiva on line)

Materiali di studio che verranno proposti: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, video lezioni dell'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, link filmati BBC.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: video lezioni registrate, videolezioni on line, risoluzione di esercizi on line e in modo indipendente, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica.

Modalità di verifica formativa: la valutazione formativa verrà effettuata osservando tutti i comportamenti tenuti dagli alunni nelle varie fasi della didattica a distanza. Sulla base di queste osservazioni (riportate in una apposita scheda) verranno quindi assegnati i livelli raggiunto per ogni competenza trasversale sopra riportata.

Tempi per la valutazione formativa: verrà assegnata una valutazione formativa finale per ogni materia

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: durante la DAD verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi già adottati durante le consuete attività didattiche (ed allegate i PDP), verranno valutati ulteriori aiuti o personalizzazioni nel caso in cui gli alunni ne sentissero il bisogno (spiegazioni aggiunti, supporto on line personalizzato, ecc....)

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC. Non sono state apportate modifiche al PEI redatto ad inizio anno scolastico.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

PLANNING SETTIMANALE LEZIONI ON LINE

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
9:00-10:00	RELIGIONE				
10:00-11:00	MECCANICA	ITA/STORIA	D.P.O.I.	MATEMATICA	SC.MOTORIE
11:00-12:00	INGLESE	MATEMATICA	ITA / STORIA	MECCANICA	ITA/STORIA
12:00-13:00			INGLESE		
13:00-14:00					
14:30-15:30		TECNOLOGIA		TECNOLOGIA	SISTEMI
15:30-16:30					