**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente Pasqual Laura A.S. 2023/2024

 Disciplina Lingua e letteratura italiana Classe 4CAT

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

(riportare dalla relazione finale disciplina)

| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| --- |
| Nel primo periodo non sono stati affrontati nel dettaglio i seguenti argomenti: Parini e Alfieri. Le motivazioni sono molteplici: sottrazione di ore della disciplina per attività di orientamento e/o per festività; assenze del docente (congedo matrimoniale); aggiunta e modifica di argomenti che hanno suscitato più interesse tra gli alunni. |

| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| --- |
| UDA 1) La civiltà barocca è stata trattata in modo dettagliato con lettura e analisi di brani significativi per introdurre alla classe il lavoro di analisi della poesia; Galileo Galilei è stato trattato in modo approfondito per analizzare il ragionamento astratto e comprendere la portata rivoluzionaria della sua prosa.UDA 2) La classe ha svolto un lavoro di approfondimento sulle commedie e le tragedie di Shakespeare per approfondire il teatro in Europa e perchè ha suscitato interesse genuino tra gli alunni.UDA 3) Parini e Alfieri sono stati affrontati solo in modo generale perchè le ore a disposizione erano meno di quelle previste e perchè ho preferito approfondire l’Illuminismo e il romanticismo italiano facendo leggere e analizzare anche opere di Verri e Berchet.UDA 4) Si sono aggiunti brani di Porta e Belli (letteratura dialettale). |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| --- | --- | --- |
| UDA 1: civiltà barocca e rivoluzione scientifica | contesto storico: da p. 2 a p. 17; Marino, Ciro di Pers, Chiabrera: da p. 31 a p. 37; Marino, Tassoni, de Cervantes: da p. 41 a p. 59; Galileo Galilei: da p. 88 a p. 133 |  |
| UDA 2: il teatro del seicento e Goldoni | Shakespeare: da p. 74 a p. 81; Goldoni: da p. 212 a p. 270 |  |
| UDA 3: Illuminismo | Contesto storico: da p. 134 a p. 148; Pietro Verri, Alessandro Verri, Beccaria: da p. 196 a p. 211; Parini: p. 333; Alfieri: p. 407 |  |

SECONDO PERIODO

| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| --- | --- | --- |
| UDA 4: neoclassicismo  | Dibattito classici-romantici, Madame de Stael e Berchet: p.613 e p. 615; Foscolo: da p. 456 a p.493 |  |
| UDA 5: romanticismo | Leopardi: da p. 736 a p. 818; Manzoni: da p. 642 a p. 722 |  |
| UDA 6: produzione scritta | Esercitazioni su tipologia A, B, C |  |
| COMPITI ESTIVI |  | Lettura integrale di due libri: “Se questo è un uomo” di Primo Levi e “Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello, qualsiasi edizione. |

Castellanza, 21/06/24 Firma del/i docente/i

 Laura Pasqual