

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO**TIPOLOGIA DELLA PROVA**

*Nel caso in cui il livello di prestazione indicato sia parzialmente o mediamente raggiunto, per ogni descrittore verrà rispettivamente assegnato il punteggio minimo o intermedio della banda.

N. INDICATORE	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato prodotto è completamente disorganizzato e non si evidenzia una idea di fondo	1-2	
		L'elaborato prodotto è disorganizzato ma evidenzia una idea di fondo abbozzata	3-4	
		L'elaborato presenta una organizzazione semplice ma corretta e sviluppa una idea di fondo chiara	5-6	
		L'elaborato presenta una organizzazione buona e sviluppa una idea di fondo chiara e specifica	7-8	
		L'elaborato è ben organizzato, l'idea di fondo è sviluppata in modo chiaro, preciso e approfondito	9-10	
	COESIONE E COERENZA TESTUALI	L'elaborato non rispetta le relazioni tra le parti; il collegamento tra parole e frasi è scorretto. La configurazione logica dei contenuti è mancante	1-2	
		L'elaborato rispetta le relazioni tra le parti solo in alcuni casi; il collegamento tra parole e tra frasi è a volte errata. La configurazione logica dei contenuti è semplice e a volte non chiara.	3-4	
		L'elaborato rispetta le relazioni tra le parti; il collegamento tra parole e tra frasi è accettabile. La configurazione logica dei contenuti è semplice ma corretta	5-6	
		L'elaborato rispetta le relazioni tra le parti; il collegamento tra parole e frasi è corretto e chiaro. La configurazione logica dei contenuti è esplicita e ben strutturata	7-8	
		L'elaborato è ben coeso e coerente in tutte le sue parti con relazioni ben rispettate, collegamenti tra parole e frasi ben delineati, configurazione logica dei contenuti chiara, articolata e ben strutturata	9-10	
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato presenta numerose espressioni lessicali scorrette o inadeguate	1-2	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali semplici ed elementari	3-4	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali correnti	5-6	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali adeguate	7-8	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali precise e curate	9-10	
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA)	L'elaborato evidenzia numerosi errori ortografici, uso scorretto della sintassi e della punteggiatura tali da compromettere la comunicazione	1-2	
		L'elaborato evidenzia numerosi errori ortografici ed un uso della punteggiatura non sempre corretto. La sintassi è semplice	3-4	
		L'elaborato evidenzia qualche svista nell'ortografia. La punteggiatura è globalmente corretta. La sintassi è semplice ma adeguata	5-6	
		L'elaborato presenta un uso corretto dell'ortografia e della punteggiatura. La sintassi è adeguata	7-8	
		L'elaborato rispetta tutte le regole grammaticali in modo corretto ed efficace	9-10	
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato rivela conoscenze scarse o mancanti e riferimenti culturali mancanti o scorretti	1-2	
		L'elaborato rivela conoscenze elementari e pochi riferimenti culturali	3-4	
		L'elaborato rivela conoscenze semplici ma corrette e riferimenti culturali accettabili	5-6	
		L'elaborato rivela conoscenze complete e buoni riferimenti culturali	7-8	
		L'elaborato rivela conoscenze complete ed approfondite con riferimenti culturali pertinenti	9-10	

	ESPRESSIONI DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è privo di giudizi critici e di valutazioni personali	1-2	
		L'elaborato evidenzia qualche accenno a valutazioni critiche e/o personali	3-4	
		L'elaborato evidenzia semplici ma corretti giudizi critici e qualche valutazione	5-6	
		L'elaborato evidenzia giudizi critici e valutazioni pertinenti	7-8	
		L'elaborato è ricco di giudizi critici, efficaci e ponderati	9-10	
TOTALE			60	

N. INDICATORE	INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	L'elaborato non rispetta i vincoli della consegna	1-2	
		L'elaborato rispetta parzialmente i vincoli della consegna	3-4	
		L'elaborato rispetta la maggior parte dei vincoli di consegna	5-6	
		L'elaborato rispetta i vincoli della consegna con qualche imprecisione	7-8	
		Il elaborato rispetta tutti i vincoli della consegna	9-10	
2	CAPACITA' DI COMPRENDERE IL ELABORATO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	L'elaborato evidenzia una mancanza di comprensione della traccia e non illustra gli snodi tematici	1-2	
		L'elaborato evidenzia una limitata comprensione della traccia con qualche accenno agli snodi tematici	3-4	
		L'elaborato evidenzia una comprensione essenziale della traccia con un semplice sviluppo di alcuni snodi tematici. Lo stile è elementare	5-6	
		L'elaborato evidenzia una comprensione corretta della traccia che viene sviluppata con il riferimento a numerosi snodi tematici. Lo stile è adeguato	7-8	
		L'elaborato evidenzia una comprensione corretta e ragionata della traccia. L'organizzazione dei nuclei tematici di riferimento è efficace. Lo stile è elaborato e pertinente	9-10	
3	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SOLO SE RICHIESTA)	L'elaborato non presenta alcuna analisi	1-2	
		L'elaborato rivela un'analisi scorretta	3-4	
		L'elaborato rivela un'analisi semplicistica e parziale	5-6	
		L'elaborato rivela un'analisi lineare e corretta	7-8	
		L'elaborato rivela un'analisi completa e puntuale	9-10	
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'elaborato evidenzia una mancata e/o scorretta interpretazione del testo	1-2	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione parziale e semplicistica del testo	3-4	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione essenziale del testo con imprecisioni	5-6	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione adeguata del testo	7-8	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione corretta, personale e articolata del testo	9-10	
TOTALE			40	

INDICATORI	PUNTEGGIO su 100
GENERALI	.../60
SPECIFI DELLA TIPOLOGIA	.../40
TOTALE	

N. INDICATORE	INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	L'elaborato non riconosce la tesi o espone una tesi non corretta. Sono assenti argomentazioni.	1-3	
		L'elaborato riconosce la tesi, ma le argomentazioni del testo sono riferite in modo semplicistico e spesso non supportato da citazioni	4-6	
		L'elaborato esplicita correttamente la tesi; le argomentazioni sono riferite in modo essenziale con possibili imprecisioni	7-9	
		L'elaborato esplicita correttamente la tesi e le argomentazioni	10-12	
		L'elaborato esplicita correttamente e in modo puntuale la tesi e le argomentazioni	13-14	
2	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	L'elaborato è privo di coerenza nel ragionamento	1-2	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento elementare con un utilizzo a volte improprio dei connettivi	3-5	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento corretto con qualche imprecisione	6-8	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento corretto e coerente	9-11	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento corretto, coerente e personale	12-13	
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti culturali sono assenti e/o scorretti	1-2	
		I riferimenti culturali sono sporadici e non sempre corretti e congrui	3-5	
		I riferimenti culturali sono congrui e corretti, ma limitati	6-8	
		I riferimenti culturali sono congrui, adeguati e completi	9-11	
		I riferimenti culturali sono congrui, corretti, completi e approfonditi	12-13	
TOTALE			40	

INDICATORI	PUNTEGGIO su 100
GENERALI	.../60
SPECIFI DELLA TIPOLOGIA	.../40
TOTALE	

N. INDICATORE	INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	L'elaborato non rispetta la traccia, il titolo non è coerente, la parafrasi è assente e/o scorretta	1-3	
		L'elaborato rispetta in parte la traccia, il titolo è abbastanza coerente. La parafrasi non è sempre corretta	4-6	
		L'elaborato rispetta la traccia, il titolo è coerente. La parafrasi è in gran parte adeguata	7-9	
		L'elaborato rispetta la traccia, il titolo è coerente. La parafrasi è corretta	10-12	
		L'elaborato è pertinente con la traccia con apporti personali. Evidenzia una scelta del titolo efficace. La parafrasi è corretta e puntuale	13-14	
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'elaborato non ha una linearità nell'esposizione	1-2	
		L'elaborato evidenzia una esposizione spesso non lineare e ordinata	3-5	
		L'elaborato evidenzia una esposizione globalmente lineare e ordinata	6-8	
		L'elaborato evidenzia una esposizione lineare e ordinata	9-11	
		L'elaborato evidenzia una esposizione lineare ed efficace	12-13	
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è privo di riferimenti culturali o sono scorretti. Le conoscenze evidenziate sono scarse	1-2	
		L'elaborato evidenzia conoscenze elementari, riferimenti culturali scarni o non adeguati	3-5	
		L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	6-8	
		L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	9-11	
		L'elaborato evidenzia una originale rielaborazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali che risultano pertinenti e approfonditi	12-13	
TOTALE			40	

INDICATORI	PUNTEGGIO su 100
GENERALI	.../60
SPECIFI DELLA TIPOLOGIA	.../40
TOTALE	

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO _____**TIPOLOGIA DELLA PROVA** _____

*la presente griglia è adattata in quanto non vengono valutati **correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura.**
 **Nel caso in cui il livello di prestazione indicato sia parzialmente o mediamente raggiunto, per ogni descrittore verrà rispettivamente assegnato il punteggio minimo o intermedio della banda.

N. INDICATORE	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	L'elaborato prodotto è completamente disorganizzato e non si evidenzia una idea di fondo	1-2	
		L'elaborato prodotto è disorganizzato ma evidenzia una idea di fondo abbozzata	3-5	
		L'elaborato presenta una organizzazione semplice ma corretta e sviluppa una idea di fondo chiara	6-7	
		L'elaborato presenta una organizzazione buona e sviluppa una idea di fondo chiara e specifica	8-10	
		L'elaborato è ben organizzato, l'idea di fondo è sviluppata in modo chiaro, preciso e approfondito	11-12	
	COESIONE E COERENZA TESTUALI	L'elaborato non rispetta le relazioni tra le parti; il collegamento tra parole e frasi è scorretto. La configurazione logica dei contenuti è mancante	1-2	
		L'elaborato rispetta le relazioni tra le parti solo in alcuni casi; il collegamento tra parole e tra frasi è a volte errata. La configurazione logica dei contenuti è semplice e a volte non chiara	3-5	
		L'elaborato rispetta le relazioni tra le parti; il collegamento tra parole e tra frasi è accettabile. La configurazione logica dei contenuti è semplice ma corretta	6-7	
		L'elaborato rispetta le relazioni tra le parti; il collegamento tra parole e frasi è corretto e chiaro. La configurazione logica dei contenuti è esplicita e ben strutturata	8-10	
		L'elaborato è ben coeso e coerente in tutte le sue parti con relazioni ben rispettate, collegamenti tra parole e frasi ben delineati, configurazione logica dei contenuti chiara, articolata e ben strutturata	11-12	
2	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	L'elaborato presenta numerose espressioni lessicali scorrette o inadeguate	1-2	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali semplici ed elementari	3-5	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali correnti	6-7	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali adeguate	8-10	
		L'elaborato presenta espressioni lessicali precise e curate	11-12	
3	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato rivela conoscenze scarse o mancanti e riferimenti culturali mancanti o scorretti	1-2	
		L'elaborato rivela conoscenze elementari e pochi riferimenti culturali	3-5	
		L'elaborato rivela conoscenze semplici ma corrette e riferimenti culturali accettabili	6-7	
		L'elaborato rivela conoscenze complete e buoni riferimenti culturali	8-10	
		L'elaborato rivela conoscenze complete ed approfondite con riferimenti culturali pertinenti	11-12	

	ESPRESSIONI DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato è privo di giudizi critici e di valutazioni personali	1-2	
		L'elaborato evidenzia qualche accenno a valutazioni critiche e/o personali	3-5	
		L'elaborato evidenzia semplici ma corretti giudizi critici e qualche valutazione	6-7	
		L'elaborato evidenzia giudizi critici e valutazioni pertinenti	8-10	
		L'elaborato è ricco di giudizi critici, efficaci e ponderati	11-12	
TOTALE			60	

N. INDICATORE	INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	L'elaborato non rispetta i vincoli della consegna	1-2	
		L'elaborato rispetta parzialmente i vincoli della consegna	3-4	
		L'elaborato rispetta la maggior parte dei vincoli di consegna	5-6	
		L'elaborato rispetta i vincoli della consegna con qualche imprecisione	7-8	
		Il elaborato rispetta tutti i vincoli della consegna	9-10	
2	CAPACITA' DI COMPNDERE IL ELABORATO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	L'elaborato evidenzia una mancanza di comprensione della traccia e non illustra gli snodi tematici	1-2	
		L'elaborato evidenzia una limitata comprensione della traccia con qualche accenno agli snodi tematici	3-4	
		L'elaborato evidenzia una comprensione essenziale della traccia con un semplice sviluppo di alcuni snodi tematici. Lo stile è elementare	5-6	
		L'elaborato evidenzia una comprensione corretta della traccia che viene sviluppata con il riferimento a numerosi snodi tematici. Lo stile è adeguato	7-8	
		L'elaborato evidenzia una comprensione corretta e ragionata della traccia. L'organizzazione dei nuclei tematici di riferimento è efficace. Lo stile è elaborato e pertinente	9-10	
3	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SOLO SE RICHIESTA)	L'elaborato non presenta alcuna analisi	1-2	
		L'elaborato rivela un'analisi scorretta	3-4	
		L'elaborato rivela un'analisi semplicistica e parziale	5-6	
		L'elaborato rivela un'analisi lineare e corretta	7-8	
		L'elaborato rivela un'analisi completa e puntuale	9-10	
4	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'elaborato evidenzia una mancata e/o scorretta interpretazione del testo	1-2	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione parziale e semplicistica del testo	3-4	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione essenziale del testo con imprecisioni	5-6	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione adeguata del testo	7-8	
		L'elaborato evidenzia una interpretazione corretta, personale e articolata del testo	9-10	
TOTALE			40	

INDICATORI	PUNTEGGIO su 100
GENERALI	.../60
SPECIFI DELLA TIPOLOGIA	.../40
TOTALE	

N. INDICATORE	INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	L'elaborato non riconosce la tesi o espone una tesi non corretta. Sono assenti argomentazioni.	1-3	
		L'elaborato riconosce la tesi, ma le argomentazioni del testo sono riferite in modo semplicistico e spesso non supportato da citazioni	4-6	
		L'elaborato esplicita correttamente la tesi; le argomentazioni sono riferite in modo essenziale con possibili imprecisioni	7-9	
		L'elaborato esplicita correttamente la tesi e le argomentazioni	10-12	
		L'elaborato esplicita correttamente e in modo puntuale la tesi e le argomentazioni	13-14	
2	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	L'elaborato è privo di coerenza nel ragionamento	1-2	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento elementare con un utilizzo a volte improprio dei connettivi	3-5	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento corretto con qualche imprecisione	6-8	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento corretto e coerente	9-11	
		L'elaborato evidenzia un ragionamento corretto, coerente e personale	12-13	
3	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti culturali sono assenti e/o scorretti	1-2	
		I riferimenti culturali sono sporadici e non sempre corretti e congrui	3-5	
		I riferimenti culturali sono congrui e corretti, ma limitati	6-8	
		I riferimenti culturali sono congrui, adeguati e completi	9-11	
		I riferimenti culturali sono congrui, corretti, completi e approfonditi	12-13	
TOTALE			40	

INDICATORI	PUNTEGGIO su 100
GENERALI	.../60
SPECIFI DELLA TIPOLOGIA	.../40
TOTALE	

N. INDICATORE	INDICATORI SPECIFICI-TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE	L'elaborato non rispetta la traccia, il titolo non è coerente, la paragrafazione è assente e/o scorretta	1-3	
		L'elaborato rispetta in parte la traccia, il titolo è abbastanza coerente. La paragrafazione non è sempre corretta	4-6	
		L'elaborato rispetta la traccia, il titolo è coerente. La paragrafazione è in gran parte adeguata	7-9	
		L'elaborato rispetta la traccia, il titolo è coerente. La paragrafazione è corretta	10-12	
		L'elaborato è pertinente con la traccia con apporti personali. Evidenzia una scelta del titolo efficace. La paragrafazione è corretta e puntuale	13-14	
2	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'elaborato non ha una linearità nell'esposizione	1-2	
		L'elaborato evidenzia una esposizione spesso non lineare e ordinata	3-5	
		L'elaborato evidenzia una esposizione globalmente lineare e ordinata	6-8	
		L'elaborato evidenzia una esposizione lineare e ordinata	9-11	
		L'elaborato evidenzia una esposizione lineare ed efficace	12-13	
3	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	L'elaborato è privo di riferimenti culturali o sono scorretti. Le conoscenze evidenziate sono scarse	1-2	
		L'elaborato evidenzia conoscenze elementari, riferimenti culturali scarni o non adeguati	3-5	
		L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	6-8	
		L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	9-11	
		L'elaborato evidenzia una originale rielaborazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali che risultano pertinenti e approfonditi	12-13	
TOTALE			40	

INDICATORI	PUNTEGGIO su 100
GENERALI	.../60
SPECIFI DELLA TIPOLOGIA	.../40
TOTALE	

I voti così determinati e assegnati dovranno essere coerenti con il significato riportato nella seguente tabella.

VOTO	Significato	INDICATORI
1	Preparazione nulla	Mancanza di elementi di valutazione o prova completamente scorretta
2-3	Insufficienza gravissima	Prova decisamente lacunosa o incompleta, con numerosi e gravi errori.
4	Insufficienza grave	Prova lacunosa o incompleta, con gravi errori
5	Insufficienza lieve	Prova lacunosa, con errori non particolarmente gravi – obiettivi parzialmente raggiunti
6	Sufficiente	Prova che denota conoscenze e abilità essenziali, anche se con lievi errori.
7	Discreto	Prova caratterizzata da informazioni frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta, con sufficienti capacità di collegamento.
8	Buono	Prova che denota approfondimento disciplinare, capacità di collegamento, esposizione chiara e fluida.
9	Ottimo	Prova completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica, esposizione sicura ed appropriata.
10	Eccellente	Prova completa, approfondita, personale e rigorosa, che denota capacità di collegamento ed uso di conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari, con sicura padronanza della terminologia.

Per le **prove orali** si adotta, al livello di Istituto, la seguente griglia:

Obiettivo	Descrittore	Punteggio assegnato
Conoscenza dei contenuti e abilità, in relazione alla programmazione del docente	Nulla	1
	Frammentaria	2
	Lacunosa	3
	Essenziale	4
	Completa	5
Proprietà di linguaggio	Carente	0
	Parziale	1
	Sostanzialmente corretta	2
	Efficace	3
Argomentazione, approfondimento e collegamenti	Carente	0
	Parziale	1
	Efficace	2

La somma dei punteggi assegnati dà luogo al voto in decimi.