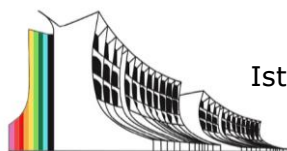




Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

## PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente **MANCARI ELISABETTA**  
Disciplina **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

A.S. **2023/2024**  
Classe **1AIP**

### MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Le unità di apprendimento programmate a inizio anno sono state tutte affrontate.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Si è deciso semplicemente di dedicare uno spazio, all'interno dello studio dei generi letterari previsto dalla seconda UDA, al fantastico, non presente nelle antologie, con letture e approfondimenti forniti su Classroom.

### CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

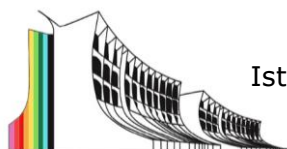
(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

#### PRIMO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Morfologia e analisi grammaticale	Dal libro adottato (Sensini) UD5 (Il verbo), UD1 (L'articolo), UD2 (Il nome) + UD1 per fonologia/ortografia + appunti e schemi prodotti e forniti dalla docente su Classroom	Per il ripasso e il consolidamento dei contenuti fare riferimento alle verifiche e agli esercizi di riepilogo inseriti alla fine di ogni UD indicata.
Il testo narrativo	Dal libro adottato ( <i>La mia antologia</i> di Milva Maria Cappellini) pp.64-71, 75-82, 89-95, 101-107, 115-118, 124-126 (schemi riassuntivi pp.136-137) + appunti e schemi prodotti e forniti dalla docente su Classroom	Letture e analisi di testi scelti dalla docente, con esercizi di scrittura e uso del dizionario (reperibili dal RE e su Classroom).



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Morfologia e analisi grammaticale	Dal libro adottato (Sensini) UD3 (L'aggettivo), UD4 (Il pronome), UD6 (L'avverbio), UD7 (La preposizione), UD8 (La congiunzione) e UD9 (L'interiezione o esclamazione) + appunti e schemi prodotti e forniti dalla docente su Classroom	Per il ripasso e il consolidamento dei contenuti fare riferimento alle verifiche e agli esercizi di riepilogo inseriti alla fine di ogni UD indicata.
I generi della narrazione	Dal libro adottato ( <i>La mia antologia</i> di Milva Maria Cappellini) pp.620-626, 638, 642, 659-660, 742-743, 752, 759, 767 + appunti e schemi prodotti e forniti dalla docente con approfondimenti su fantasy, fantascienza e fantastico su Classroom	Lettura e analisi di testi scelti dalla docente, con esercizi di scrittura e uso del dizionario (reperibili dal RE e su Classroom).
Produzione testi	Guida alla scrittura di una lettera fornita su Classroom + appunti su scrittura di un testo argomentativo. P. 196 ( <i>La mia antologia</i> ) per il testo descrittivo.	Esercizi su Classroom.

Castellanza, 22/06/2024

Firma del docente

*Elisabetta Allorani*