**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente Gianfranco Galliano A.S. 2023/24

Disciplina Italiano Classe III AIPMM

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

(riportare dalla relazione finale disciplina)

|  |
| --- |
| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |

|  |
| --- |
| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| Idee e visioni del mondo nel Medioevo | Pp. 6-9, 14-17, 19, 22-25, 37-38, |  |
| Poesia francese | Pp. 47-49, 56-57 |  |
| Poesia in volgare italiano | Pp. 64, 66, 67, 82-83, 86, 137, 93 |  |
| Dante e la Commedia | Pp. 122-125, 130, 135, 137, 156-166, 170-174, 183-186, 198-202, fotocopie canto X (Farinata) |  |

SECONDO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| Petrarca e il Canzoniere | Pp. 246-249, 252-253, 256-259, 262-270, 274; 276; 287, 296 |  |
| Boccaccio e il Decameron | Pp. 326-331, 333-334; parafrasi: pp.336-340, 344-347, 377-385, 399-402, 420-423 |  |
| Machiavelli e il Principe | Pp. 538-539, 543-545; parafrasi:558, 565-568, 571-573;584-587 |  |

Castellanza,09/06/24 Firma del/i docente/i

Gianfranco Galliano