**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente: Mistretta Anna Rosa A.S.2023-2024

 Disciplina : italiano Classe : 4^BIPAI

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

(riportare dalla relazione finale disciplina)

|  |
| --- |
| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Tutte le unità di apprendimento programmate a inizio anno sono state affrontate  |

|  |
| --- |
| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Non è stata effettuata nessuna modifica alle unità di apprendimento |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UDA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| UDA1 La civiltà barocca e la rivoluzione scientificaG.Marino e G.Galilei | Da pag.5 a pag.23;da pag.68 a 77Da pag.164 a 171 | Tutti gli esercizi “Verifica passo passo” e “Verso l’esame” inerenti le pagine indicate.Prova di Verifica pag.198 |
| UDA 2 L’Illuminismo e il teatro del Settecento C.Goldoni | Da pag.27 a pag.35; da pag.47 a pag.57.Da pag.244 a pag.259; da pag.273 a pag.287. | Tutti gli esercizi “Verifica passo passo” e “Verso l’esame” inerenti le pagine indicate.Prova di Verifica pag.292 |

SECONDO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| UDA 3 Neoclassicismo, Preromanticismo e il romanzo europeo settecentesco- U.Foscolo | Da pag.300 a pag.308; da pag,312 a pag.315; da pag.346 a pag.355;da pag.360 a pag.383 | Tutti gli esercizi “Verifica passo passo” e “Verso l’esame” inerenti le pagine indicate.Prova di Verifica pag.344 e pag.403 |
| UDA 4 Il romanzo storico in Europa e in Italia. Manzoni e“ *I promessi sposi”* | Da pag.556 a pag.573; da pag 588 a pag.613; da pag.624 a pag.635 | Tutti gli esercizi “Verifica passo passo” e “Verso l’esame” inerenti le pagine indicate.Prova di Verifica pag.640 |
| **UDA 5** La lirica romantica e G. Leopardi | Da pag.413 a pag. 419; da pag. 423 a pag.427; pag.443;da pag. 460 a 478; da pag.480 a pag.484; da pag.489 a pag.503; da pag.508 a pag.511; da pag.525 a pag.526;da pag.536 a pag.548. | Tutti gli esercizi “Verifica passo passo” e “Verso l’esame” inerenti le pagine indicate.Prova di Verifica pag.551. |
| UDA 6 Produrre testi di varia tipologia | Trimestre e pentamestre | Struttura delle caratteristichedei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici |

Castellanza, 15-6-2024 Firma del docente: Mistretta Anna Rosa