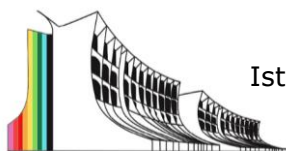




Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente NICOLETTA D'ANNA
Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2023/24
Classe 1 BI

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

- UDA 1 "Testo e comunicazione"

Non sono stati affrontati i seguenti contenuti: *testi informativi ed espositivi.*

- UDA 3: "L'epica"

Non è stato affrontato lo studio dell'Odissea e dell'Eneide

- UDA 4: "Uso della lingua: la morfologia"

Avverbi, preposizione e congiunzione

A causa di forti lacune pregresse, è stato dedicato più tempo al ripasso ortografico e al miglioramento delle competenze di comprensione scritta e orale. Inoltre, viste le difficoltà comportamentali e il disinteresse nei confronti dell'attività didattica dimostrato da un gran numero di alunni, molte ore sono state impiegate per lo svolgimento di attività progettuali, finalizzate al rafforzamento delle competenze di base e relazionali.

Sempre per le grandi difficoltà comportamentali evidenziate sin dalle prime settimane, ampio spazio è stato dedicato anche alla costruzione di una comunicazione/relazione educativa adeguata al contesto scolastico e alla risoluzione di eventuali difficoltà didattiche e/o educative sorte nel corso dell'a.s.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

//

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

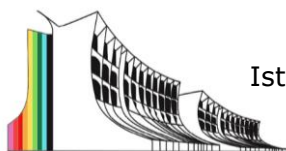
(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO E SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 – TESTO E COMUNICAZIONE	Coesione e coerenza. Strategie di lettura. Mappe concettuali e schemi. Le riscritture: il riassunto	Esercitazioni di scrittura svolte in classe Riassunto scritto e orale di tutti i testi narrativi affrontati nell'UDA 2 e 3



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

<p>UDA 2 – IL TESTO NARRATIVO</p>	<p>Gli strumenti della narrazione (pag.26-27)</p> <p>Lo schema narrativo, l'ordine e la durata degli eventi (pag.35-40)</p> <p>Le sequenze e la loro tipologia (pag.55-57)</p> <p>Lo spazio e il tempo (pag. 80-86)</p> <p>I personaggi (pag. 111-120)</p> <p>I generi narrativi: lavoro progettuale a piccoli gruppi con creazione di un ebook finale dal titolo "Oltre ogni limite", specifico per il genere fantasy. Lettura di un racconto per ciascun genere narrativo.</p> <p>Materiale su classroom</p>	<p>"Sul ghiaccio" pag.28-30: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Come in un sogno" pag.32-33: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"La partenza da Riccione" pag.41-42: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Il fantasma fedele" pag.50-52: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Oh, Jennifer" pag.58-62: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"La mia famiglia" pag.105-109: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Il nome" pag.121-124: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Anna, che bel nome!" pag.126-131: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"La pietra blu" pag.438-440: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"La storia dei tre fratelli" pag.462-465: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"La banda maculata" pag.477-480: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p>
<p>UDA 3 – L'EPICA</p>	<p>L'epica (pag.62-64)</p> <p>I poemi omerici (pag. 65-71)</p> <p>Le caratteristiche dell'Iliade (pag.93-96)</p> <p>Letture e analisi di alcuni brani dell'Iliade</p>	<p>"La contesa tra Achille e Agamennone" pag.97-101: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"La morte di Patroclo" pag.126-128: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Il pianto di Achille" pag.131-134: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Il duello finale tra Ettore e Achille" pag.141-146: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p> <p>"Priamo nell'accampamento greco" pag.149-154: lettura, comprensione, analisi, riassunto</p>
<p>UDA 4 – LA MORFOLOGIA</p>	<p>Ortografia</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Aggettivo</p> <p>Pronome</p> <p>Verbo</p>	<p>Libro di testo "Parole per...":</p> <p>Punteggiatura (pag.99-112)</p> <p>L'aggettivo (pag.199-219)</p> <p>Il pronome (pag. 249-274)</p> <p>Il verbo (pag. 303-332)</p> <p>+ materiale su classroom</p>

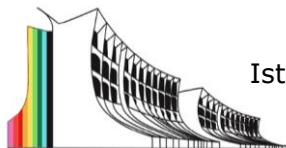
COMPITI ESTIVI:

La fantascienza: studiare pag. 533-535. Leggere "Il dono" pag. 526-528 e svolgere tutti gli esercizi pag. 528-529.

La narrativa comica: studiare pag. 578-579. Leggere "La proposta del signor Pickwick" pag. 571-575 e



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

svolgere gli esercizi pag. 575-577

La narrativa di viaggio: studiare pag. 618-621. Leggere "Batu, cavaliere del vento" pag. 636-640 e svolgere esercizi pag. 640-641.

La narrativa di formazione: studiare pag. 670-672. Leggere "Il mio eroe" pag. 673-676 e svolgere gli esercizi pag. 676-677.

Castellanza, 28/06/2024

Firma del docente

.....
.....