**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente: CONTE MARCO A.S. 2023/2024

Disciplina: ITALIANO Classe 2DCH

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

(riportare dalla relazione finale disciplina)

| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| --- |
| Nessuna |

| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| --- |
| Nessuna |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| --- | --- | --- |
| Il testo poetico | Sono stati affrontati, e sono in particolare da ripassare, i seguenti capitoli e paragrafi: Caratteristiche del testo poetico.  Elementi di metrica.  Denotazione e connotazione.  Significante e significato.  Le figure retoriche.  Tema, ritmo e stile.  Strumenti e tecniche per l’analisi del testo poetico.  Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all’uso.  Sviluppo di un argomento attraverso l’analisi di testi poetici. | Il libro è stato integrato con testi, schemi e riassunti condivisi sia su classroom sia sul RE (ad esempio moduli e/o esercizi di comprensione e analisi) |
| Il testo teatrale | I capitoli del manuale a cui fare riferimento per il ripasso sono i seguenti: Brevi cenni di storia del teatro.  Caratteri formali e strutturali del testo teatrale.  La commedia.  La tragedia.  Cenni al dramma borghese e al teatro novecentesco. | Sulla storia del teatro sono state anche caricate slide ed analisi del testo sia su classroom che sul RE. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

SECONDO PERIODO

| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| --- | --- | --- |
| I promessi Sposi | Dato che la scelta dell’edizione di adozione del testo era libera, si sono integrate le pagine del volume manzoniano con appunti e materiali su classroom. Gli snodi tematici principalmente affrontati sono stati: Contestualizzazione dell’opera all’interno della poetica manzoniana e in relazione alla tendenza romantica.  Aspetti tematici e stilistici fondamentali dell’opera.  Lo schema narrativo.  Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione.  Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all’uso. | Lo studio è stato integrato con video riassunti e documentari condivisi su classroom. Gli esercizi, svolti sul quaderno, riguardano per lo più riassunto di trama e caratteristiche dello stile e dei personaggi, nonchè i temi e la contestualizzazione storica dell’opera. |
| Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa. | Ecco gli argomenti del libro di testo su cui concentrarsi per il ripasso estivo: Analisi della frase semplice:  Il soggetto  Il predicato  Attributo e apposizione  I complementi diretti e i principali complementi indiretti  Analisi della frase complessa:  Struttura del periodo  La proposizione principale  Coordinazione e subordinazione  Le principali tipologie di subordinate  . | Tramite classroom e in classe si sono forniti anche gli appunti dalle spiegazioni del docente, tabelle, esercizi e quiz (vedasi classroom), ad esempio da Learning Apps, Kahoot, Wordwall e simili. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Castellanza, 07/06/2024 Firma del/i docente/i

..............................................

..............................................