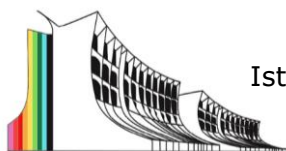




Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore  
Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

## PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente Massimo Muci  
Disciplina LINGUA E LETTERATURA

A.S.2023/2024  
Classe 3^AI

### MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Tutte le unità previste sono state svolte.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Poesia cavalleresca solo Pulci, Boiardo e Ariosto, opera del quale è stata proposta la riscrittura di Calvino da leggere durante le vacanze estive.

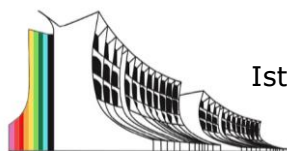
### CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

#### PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
<p>La nascita delle letterature romanze (le prime testimonianze del volgare; le letterature d'oc e d'oïl).</p> <p>La letteratura italiana del Duecento e in particolare: a. Poesia religiosa: S. Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.</p> <p>b. Poesia lirica: La Scuola siciliana, Guido Guinizzelli e il Dolce Stil Novo</p> <p>c. La poesia comico – parodica: Cecco Angiolieri</p>	<p>Pagg. 2 -54</p> <p>Pagg. 85 – 102</p> <p>Pagg. 114 - 149</p>	<p>Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Morte di Orlando pag. 40 e sgg.</p> <p><i>Cantico di Frate Sole</i> pg.89.</p> <p>Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: <i>Meravigliosamente</i>. <i>Io m'aggio posto...</i> Pag. 116 <i>Al cor gentile.</i> pg. 124; <i>Io voglio del ver....</i> pg. 130; <i>Chi è questa che ven...</i> pg.133; <i>Voi che per li occhi...</i> pg.136 e la tenzone letteraria.</p> <p><i>S'i' fosse fuoco..</i> pag. 147.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo</li> <li>• Svolgere gli esercizi per ogni testo letto</li> </ul> <p><b><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></b></p>
<p>Dante Alighieri: conoscenza della vita, del pensiero, delle opere in sintesi. In particolare: <i>Vita Nuova</i> e superamento dello <i>Stil Novo</i></p>	<p>Pagg. 160 - 204</p>	<p>Lettura, analisi del testo: <i>Divina Commedia</i>: canti I – III - V – VI – X – XIII – XIX - XXVI - XXXIII <i>Inf.</i> Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo:</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore  
Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

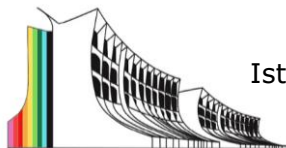
<p>Il De vulgari eloquentia, La Monarchia e il Convivio</p> <p>Commedia: struttura dell'opera e generi di riferimento Analisi di passi significativi dell'opera.</p>		<p>Vita Nuova: Primo incontro con Beatrice pg. 171; Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pg. 179; Rime: Guido i'vorrei che tu. pg. 194; De Vulgari Eloquentia: Caratteri del volgare illustre pag.199 e sgg. De Monarchia: La funzione del Papato e dell'Impero pg. 204 e sgg.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo</li> <li>• Svolgere gli esercizi per ogni testo letto</li> </ul> <p><b><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></b></p>
--	--	--

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
<p>Petrarca: vita e opere, temi e poetica. Il Secretum e le Epistole Rerum Vulgarium Fragmenta: caratteri generali dell'opera; lettura e analisi di poesie scelte dall'insegnante. L'Umanesimo: caratteri generali e contesto storico culturale.</p>	<p>Pagg. 282 – 340. (vita, contenuto e struttura delle opere – solo quelle svolte durante l'a.s.)</p>	<p>Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Dalle Epistole: Ascesa al Monte Ventoso Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate... pg 323; Era il giorno ch'al... pag. 328; Solo et pensoso pg 330; Erano i capei... Pg 334; Pace non trovo e non ho... pg 340. Canzone all'Italia il cui testo è in formato digitale Da Familiari: L'ascesa al monte Ventoso pag. 308.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo</li> <li>• Svolgere gli esercizi per ogni testo letto</li> </ul> <p><b><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></b></p>
<p>Giovanni Boccaccio: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere. In particolare: Decamerone: struttura dell'opera e caratteristiche formali, tematiche.</p>	<p>Pagg. 356 - 452; (vita, contenuto e struttura del Decameron). Novelle consultabili su Classroom, attivo fino alla fine del mese di agosto.</p>	<p>Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Decameron: La peste; Melchisedech giudeo; Ser Ciappelletto; Landolfo Rufolo; Lisabetta da Messina; Federigo Degli Alberighi; Chichibio; Andreuccio da Perugia; Guido Cavalcanti; Nastagio degli Onesti; Calandrino e l'eliotropia; Conclusione dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo</li> <li>• Svolgere gli esercizi per ogni testo letto</li> </ul> <p><b><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></b></p>
<p>L'età umanistica e il poema epico-cavalleresco Pulci</p>	<p>Pagg. 466 – 529</p>	<p>Pulci: L'autoritratto di Margutte pag 509.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore  
Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

Boiardo  Ariosto	Pagg. 592 – 597; 607 e sgg.	Boiardo: <i>Proemio dell'Orlando innamorato</i> pag. 518  <i>Proemio</i> pag. 624 <i>Canto I</i> pag. 628 <i>La follia di Orlando</i> pag 670 <i>Asotlfo sulla luna</i> pag. 685
Il Rinascimento. Niccolò Machiavelli: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere. In particolare: <i>Il Principe</i> , <i>Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio</i> , struttura delle opere e caratteristiche formali, tematiche.	Pagg. 530 – 543  Pagg. 700 - 779	Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo. Tutte le parti antologiche tratte da <i>Il Principe</i> pag. 728 e sgg. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo</li> <li>• Svolgere gli esercizi per ogni testo letto</li> </ul> <p><b><u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u></b></p>

Castellanza, 10/06/2024

Firma del docente