**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente: CONTE MARCO A.S. 2023/2024

Disciplina: ITALIANO Classe 4DBA

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

(riportare dalla relazione finale disciplina)

| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| --- |
| Nessuna |

| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| --- |
| Nessuna |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| --- | --- | --- |
| La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica. | I capitoli del volume di testo affrontati sono quelli sui seguenti argomenti: La trattatistica  Galileo Galilei : la vita, il contesto storico-culturale; le opere principali”  La letteratura barocca: caratteri generali. | Il libro è stato integrato con schemi, riassunti, presentazioni ppt e mappe concettuali condivise su classroom e sul RE per supportare lo studio e l’esercizio domestico in maniera costante. |
| Il teatro del seicento | Capitoli del libro: Il teatro in Europa  La Commedia dell’Arte | I testi affrontati e le relative analisi sono state caricate anche su Classroom e sul RE per garantirne l’accesso e la consultabilità anche multimediale, corredati da slide, google moduli con esercizi, quiz (kahoot, quizlet o affini), schede di approfondimento. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

SECONDO PERIODO

| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| --- | --- | --- |
| L’età dei Lumi in Francia e in Italia | Capitoli del libro: L’Illuminismo in Europa e in Italia.  Goldoni: la vita, la riforma del teatro. Analisi e lettura di brani tratti da alcune sue commedie.  Beccaria: il pensiero e la sua opera    Parini : la vita, il pensiero, il rapporto con l’Illuminismo lombardo. Analisi e lettura di brani tratti da alcune sue opere | Vedi sopra. |
| Neoclassicismo e Romanticismo | Capitoli del libro: Foscolo ; vita e pensiero . Analisi e lettura di brani/liriche tratti dalle sue opere principali.  Polemica classico-romantica.  Manzoni: vita e pensiero Conoscenza delle sue maggiori opere.  Analisi e lettura di liriche significative: Odi civili o tratte dalle tragedie.  Ripasso de “I Promessi sposi.”.  Leopardi : vita, pensiero, contesto storico culturale.  Analisi di testi da: “Operette morali “, “Zibaldone” e Canti. | Vedi sopra. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Castellanza, 07/06/2024 Firma del/i docente/i

..............................................

..............................................