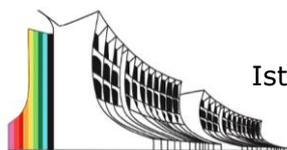




Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente NICOLETTA D'ANNA
Disciplina LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2023-24
Classe 4EM

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Manzoni: lo studio dell'autore è stato svolto solo con riferimenti generali alla vita e alle opere. Questo perché è stato dedicato più tempo alle esercitazioni di produzione scritta e alle esposizioni orali. Diverse ore, inoltre, sono state impiegate per costruire una comunicazione educativa idonea al contesto scolastico.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

//

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

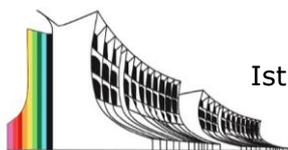
(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 – LA CIVILTÀ' BAROCCA E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	La letteratura barocca: caratteri generali (materiale su classroom) Galileo Galilei: la vita, il contesto storico-culturale; le opere principali (pag.88-126 + materiale su classroom)	"Donna che si pettina" (pag. 34): analisi del testo "Orologio da rote" (pag. 35): analisi del testo
UDA 2 – IL TEATRO DEL SEICENTO	Materiale su classroom	
UDA 3 – L'ETA' DEI LUMI IN FRANCIA E IN ITALIA	L'Illuminismo in Italia (Materiale su classroom) Carlo Goldoni: la vita, la riforma del teatro (pag. 212-240 + materiale su classroom). Analisi e lettura di brani tratti da alcune sue commedie	"La Locandiera" (pag. 242-266): lettura e analisi del testo "Il giovin signore inizia la sua giornata" (pag. 311-314): lettura, parafrasi e analisi del testo "La vergine cuccia" (pag. 319-321): lettura, parafrasi e analisi del testo "Saul": cenni



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

	<p>Beccaria: il pensiero e la sua opera (pag. 194-204 + materiale su classroom)</p> <p>Parini: la vita, il pensiero, il rapporto con l'Illuminismo lombardo (pag.280-319). Analisi e lettura di brani tratti da alcune sue opere</p>	
--	--	--

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 4: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	<p>Foscolo: vita e pensiero (pag.456-516). Analisi e lettura di brani / liriche tratti dalle sue opere principali</p> <p>Leopardi: vita, pensiero, contesto storico culturale (pag. 736-831 e materiale su classroom). Analisi di testi da: "Operette morali", "Zibaldone" e Canti</p> <p>Manzoni: vita e pensiero (materiale su classroom)</p>	<p>"La sepoltura lacrimata" pag. 476 e altre pagine tratte dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis</p> <p>"Alla sera": lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>"In morte del fratel Giovanni": lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>"A Zacinto": lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>"Dei sepolcri": versi scelti</p> <p>"L'infinito": lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>"A Silvia": lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>"Il sabato del villaggio": lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia": versi scelti</p>
UDA 5 – LABORATORIO DI COMUNICAZIONE	Strumenti per l'analisi e la produzione secondo le nuove indicazioni riguardanti la prima prova scritta dell'esame di Stato (D.M. 1095 21/11/2019)	

Castellanza, 28/06/2024

Firma del/i docente/i

.....
.....