Docente: Paola Donofrio (sostituisce Vittoria Milani) A.S.: 2023-24

DISCIPLINA: Inglese Classe: 1a AI

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

**(riportare dalla relazione finale disciplina)**

|  |
| --- |
| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| I testi e gli esercizi di My Voice sono stati affrontati solo in parte prediligendo il recupero delle carenze sulla grammatica.  Nel secondo quadrimestre al mio arrivo è stato fatto un ripasso sul Present Simple ed il Present Continuous a confronto e sugli avverbi di frequenza.  MY VOICE è stato affrontato fino alla prima parte dell’unità 5 coprendo gli argomenti riportati al punto Conoscenze / Contenuti sviluppati.  L’unità 4 è stata sostituita da un lavoro svolto in classe sulla struttura “What does he look like” e “What’s he like”. A ciascuno studente è stata data una papera in gomma da descrivere utilizzando la wordlist di pg. 207  Dell’unità 5 è stato fatto solo il brano di pg 81 introducendo il PAST Simple di TO BE / TO HAVE dei VERBI REGOLARI ED IRREGOLARI, CAN/COULD.  Sono stati trattati i testi “Global Voices 2, 3, 4 “ di pg 156, 158, 160 e Literary Voices di pg 162 e pg 164 su cui è stato fatto un esercizio oltre che di comprensione orale di esposizione orale. |

|  |
| --- |
| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Non tutti gli argomenti delle unità programmate a inizio anno sono stati trattati, i testi e gli esercizi di My Voice sono stati affrontati solo in parte prediligendo il recupero delle carenze sulla grammatica.  E’ stato utilizzato in classe il testo THINK GRAMMAR in estensione on line per approfondire le strutture grammaticali della comunicazione. |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

**(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)**

PRIMO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro /appunti per la teoria | Pagine del libro/altro per gli esercizi |
| Unit 1, 2 | Build up da pg. 1 a pg. 34 | Workbook da pg. 170 a pg. 194 |

SECONDO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro/appunti | Pagine del libro/altro per gli esercizi |
| MY VOICE: unit 2  present simple vs present continuous; one/ones;  uso di SEE/THINK WONDER  LIFE SKILLS  How to avoid distractions  avverbi di frequenza, A/AN  UNIT 3  Countable and uncountable nouns SOME/ANY/NO/NONE  Quantifiers A LOT OF/LOTS OF/A LITTLE/(not) MUCH/ (not) MANY  TOO MUCH, TOO MANY, ENOUGH  FEW/A FEW, ENOUGH/QUITE  Description of a picture pg 54  MY VOICE unit 4 pg 206,207  PAST SIMPLE  MY VOICE pg 81 | MY VOICE testo ed esercizi a pg 35  MY VOICE pg 37  MY VOICE pg. 40 communication video + esercizi  Language and competence developement pg. 42,43  Pg 44 - 45  MY VOICE pg 46-47  Pg 48 Listening “The fight against food waste”  pg 54 + Listening  MY VOICE WORK BOOK pg 200, 201, 202\_GRAMMAR BOOSTER pg 272,273  What does he/she/it look like  “Describing a duck”,  Ordine degli aggettivi nella frase  Ripasso aggettivi comparativo e superlativo di maggioranza | THINK GRAMMAR: da pg.166 a pg.175-summative revision pg 187  THINK GRAMMAR pg 72, 73, 74, 75\_Summative Revision pg 90-91  THINK GRAMMAR pg 81,99  THINK GRAMMAR pg 232,233, 240,241,242 |

**INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO**

Si consigli la lettura di Frankestein in versione semplificata edizione BLACK CAT e lo svolgimento di tutti gli esercizi svolti indicati al punto CONOSCENZE/CONTENUTI SVILUPPATI

Castellanza, 13 giugno 2024 Firma della docente

Paola Donofrio