Docente: Paola Donofrio (sostituisce Vittoria Milani) A.S.: 2023-24

DISCIPLINA: Inglese Classe: 1a AI

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

**(riportare dalla relazione finale disciplina)**

|  |
| --- |
| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| I testi e gli esercizi di My Voice sono stati affrontati solo in parte prediligendo il recupero delle carenze sulla grammatica. Nel secondo quadrimestre al mio arrivo è stato fatto un ripasso sul Present Simple ed il Present Continuous a confronto e sugli avverbi di frequenza.MY VOICE è stato affrontato fino alla prima parte dell’unità 5 coprendo gli argomenti riportati al punto Conoscenze / Contenuti sviluppati.L’unità 4 è stata sostituita da un lavoro svolto in classe sulla struttura “What does he look like” e “What’s he like”. A ciascuno studente è stata data una papera in gomma da descrivere utilizzando la wordlist di pg. 207Dell’unità 5 è stato fatto solo il brano di pg 81 introducendo il PAST Simple di TO BE / TO HAVE dei VERBI REGOLARI ED IRREGOLARI, CAN/COULD.Sono stati trattati i testi “Global Voices 2, 3, 4 “ di pg 156, 158, 160 e Literary Voices di pg 162 e pg 164 su cui è stato fatto un esercizio oltre che di comprensione orale di esposizione orale.  |

|  |
| --- |
| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Non tutti gli argomenti delle unità programmate a inizio anno sono stati trattati, i testi e gli esercizi di My Voice sono stati affrontati solo in parte prediligendo il recupero delle carenze sulla grammatica.E’ stato utilizzato in classe il testo THINK GRAMMAR in estensione on line per approfondire le strutture grammaticali della comunicazione. |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

**(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)**

PRIMO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro /appunti per la teoria | Pagine del libro/altro per gli esercizi |
| Unit 1, 2 | Build up da pg. 1 a pg. 34 | Workbook da pg. 170 a pg. 194 |

SECONDO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro/appunti | Pagine del libro/altro per gli esercizi |
| MY VOICE: unit 2 present simple vs present continuous; one/ones;uso di SEE/THINK WONDERLIFE SKILLSHow to avoid distractions avverbi di frequenza, A/ANUNIT 3Countable and uncountable nouns SOME/ANY/NO/NONEQuantifiers A LOT OF/LOTS OF/A LITTLE/(not) MUCH/ (not) MANYTOO MUCH, TOO MANY, ENOUGHFEW/A FEW, ENOUGH/QUITEDescription of a picture pg 54MY VOICE unit 4 pg 206,207PAST SIMPLEMY VOICE pg 81 | MY VOICE testo ed esercizi a pg 35MY VOICE pg 37MY VOICE pg. 40 communication video + eserciziLanguage and competence developement pg. 42,43Pg 44 - 45MY VOICE pg 46-47Pg 48 Listening “The fight against food waste”pg 54 + Listening MY VOICE WORK BOOK pg 200, 201, 202\_GRAMMAR BOOSTER pg 272,273What does he/she/it look like“Describing a duck”,Ordine degli aggettivi nella fraseRipasso aggettivi comparativo e superlativo di maggioranza | THINK GRAMMAR: da pg.166 a pg.175-summative revision pg 187THINK GRAMMAR pg 72, 73, 74, 75\_Summative Revision pg 90-91THINK GRAMMAR pg 81,99THINK GRAMMAR pg 232,233, 240,241,242 |

**INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO**

Si consigli la lettura di Frankestein in versione semplificata edizione BLACK CAT e lo svolgimento di tutti gli esercizi svolti indicati al punto CONOSCENZE/CONTENUTI SVILUPPATI

Castellanza, 13 giugno 2024 Firma della docente

 Paola Donofrio