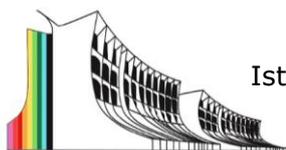




Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

PROGRAMMA SVOLTO

Docente MARISTELLA TRINGALI
DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2023/2024
Classe II FEN

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Nessuna.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Non sono state trattate tutte le tipologie di proposizioni subordinate poiché sono stati privilegiati i tempi di apprendimento degli alunni.

I contenuti proposti sono stati semplificati, si è puntato su un apprendimento volto a sviluppare abilità di base e ad acquisire nuclei concettuali fondamentali.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

☞ Libri di testo:

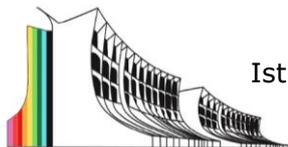
- Antologia: *Idee e nuovi strumenti*, Volume B, I. Bosio, G. Pierantozzi, Il Capitello
- Grammatica: *Parole per...*, G. Beccaria, M Pregliasco, Mondadori
- *I promessi sposi*, A. Manzoni, edizione curata da V. Lazzarini, L. Rolla, Il Capitello

PRIMO PERIODO

Argomento	Pagine del libro /appunti per la teoria
POESIA Percorso1 Unità 1 Il verso e il ritmo	<p>Il verso e il ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'io lirico e l'interlocutore <input type="checkbox"/> Da verso alla strofa: cos'è la metrica? <input type="checkbox"/> Il computo sillabico <p>Testi:</p> <p>A. Negri, <i>La danza della neve</i> P. Pasolini, <i>Vicina agli occhi</i> S. Quasimodo, <i>Ride la ragazza, nera sugli aranci</i> U. Saba, <i>La fanciulla</i></p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI

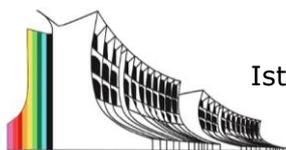


Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

<p>Unità 2 La metrica e le forme</p>	<p>Scrivere in rima</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le figure metriche <input type="checkbox"/> Il ritmo e l'ictus <input type="checkbox"/> Cesure ed enjambement <input type="checkbox"/> La rima <input type="checkbox"/> Versi sciolti e versi liberi
<p>Unità 3 Il parlar figurato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il ritmo <input type="checkbox"/> Lo stile <input type="checkbox"/> La parafrasi <p>Giovanni Pascoli , <i>Il tuono</i> Antonia Pozzi, <i>Il cielo in me</i></p> <p>Appunti e materiale didattico fornito dalla docente e su classroom</p>
<p>Percorso 5 Temi di attualità</p>	<p>Lettura integrale del romanzo: <i>Ciò che inferno non è</i>, A. D'Avenia, inerente al percorso di educazione civica</p> <p>Testi:</p> <p style="padding-left: 40px;">A. Pettinari, <i>Don Ciotti: per avere verità e giustizia serve l'impegno di tutti</i></p>
<p>Il Romanzo <i>I Promessi Sposi</i></p>	<p>Introduzione ai Promessi Sposi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situazione storica e letteraria, il Romanticismo europeo e quello italiano • Il romanzo nell'età romantica e il passaggio al romanzo storico • La genesi dei Promessi Sposi e storia editoriale • la poetica manzoniana: il problema della lingua, il sistema dei personaggi e il narratore. <p>Appunti</p>
<p>Grammatica</p>	<p>La sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il soggetto e il predicato <input type="checkbox"/> L'oggetto <input type="checkbox"/> I sintagmi <input type="checkbox"/> Le espansioni: complementi, attributi e apposizioni



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

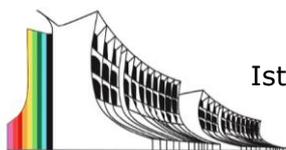
	<input type="checkbox"/> La frase minima e gli argomenti del verbo L'analisi logica: <input type="checkbox"/> Che cos'è il soggetto? <input type="checkbox"/> Il soggetto partitivo <input type="checkbox"/> Il predicato verbale, nominale e copulativo <input type="checkbox"/> L'attributo e l'apposizione <input type="checkbox"/> Complemento oggetto <input type="checkbox"/> Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto <input type="checkbox"/> Il complemento d'agente e di causa efficiente <input type="checkbox"/> Il complemento di termine <input type="checkbox"/> Il complemento di specificazione <input type="checkbox"/> Il complemento partitivo <input type="checkbox"/> Il complemento di argomento <input type="checkbox"/> I complementi di luogo <input type="checkbox"/> I complementi di tempo Appunti e materiale didattico fornito dalla docente e su classroom
Produzione scritta	Testo espressivo Testo espositivo- informativo Parafraresi Commento Appunti e materiale didattico fornito dalla docente e su classroom

SECONDO PERIODO

Argomento	Pagine del libro/appunti
Grammatica	Analisi del periodo <input type="checkbox"/> La frase complessa o periodo <input type="checkbox"/> La proposizione principale <input type="checkbox"/> La coordinazione <input type="checkbox"/> La subordinazione Materiale didattico fornito dalla docente
Il Romanzo <i>I Promessi Sposi</i>	Lettura, analisi e commento di una selezione di capitoli Appunti



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI

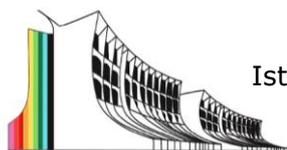


Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

<p>POESIA Percorso 2 Unità 1 Il tema</p>	<p>G. Leopardi, <i>L'Infinito</i> Wisława Szymborska, <i>Scrivere un curriculum</i> Wisława Szymborska, <i>Un'adolescente</i></p> <p>Appunti e materiale didattico fornito dalla docente e su classroom</p>
<p>Percorso 2 Unità 2 I simboli</p>	<p>G. Pascoli, <i>L'assiuolo</i></p>
<p>Percorso 3 La poesia narrativa</p>	<p>Il linguaggio poetico: la canzone Canzone e poesia Il linguaggio nella canzone La musica Canzoni e poesie a confronto</p> <p>Appunti e materiale didattico fornito dalla docente e su classroom</p>
<p>Incontro con l'autore: S. Quasimodo</p>	<p>S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera</i> S. Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i></p>
<p>Corso monografico su Che cosa farò di grande</p>	<p>Si veda cartella caricata su classroom con testi, poesie e canzoni</p>
<p>Percorso 4 Il teatro</p>	<p>La storia del teatro Struttura del testo teatrale Lezioni dei proff. Pagani e Vanzini L. Pirandello, <i>La patente</i></p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

Produzione scritta	Testo argomentativo Appunti e materiale didattico fornito dalla docente e su classroom
---------------------------	---

□ Per la classe

1) LETTURA E ANALISI

Letture integrale (nel formato che si preferisce) di uno dei seguenti romanzi:

- *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* (M. Haddoch)
- *Amabili resti* (Alice Sebold)
- *La settimana bianca* (E. Carrere)

Letture integrale (nel formato che si preferisce) di uno dei seguenti romanzi:

- *Il visconte dimezzato* di Italo Calvino
- *Il barone rampante* di Italo Calvino

Completare, per almeno un libro letto, la scheda libro che trovi in fondo.

Per tenersi in allenamento e consolidare quanto fatto, ecco alcuni esercizi.

- Ripassare per quanto riguarda i **Promessi sposi** la trama, i personaggi, la struttura, ripassare i capitoli trattati.
- Ripassare sul libro di **poesia** le figure retoriche trattate e le tematiche affrontate.

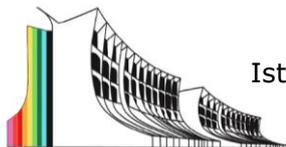
a. Leggere il seguente testo e svolgere gli esercizi proposti (libro di antologia) e sottolinea le seguenti figure retoriche, spiegandole: *iperbato* – *metafora* – *metonimia* – *sineddoche* – *sinestesia*: pag. 271, *In morte del fratello Giovanni* (prima di svolgere gli esercizi consultare anche il commento al testo che li precede).

b. Svolgi la parafrasi della lirica *L'infinito* di Giacomo Leopardi, attendendoti ai seguenti criteri: riscrivi il testo eliminando gli “a capo” e sostituendo le parole “datate” e le forme tipicamente poetiche; ripristina il normale ordine sintattico; spiega le espressioni figurate.

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
e questa siepe, che da tanta parte
de l'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminati
spazi di là da quella, e sovrumani
silenzi, e profondissima quiete
io nel pensier mi fingo; ove per poco
il cor non si spaura. E come il vento
odo stormir tra queste piante, io quello
infinito silenzio a questa voce
vo comparando: e mi sovvien l'eterno,



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

e le morte stagioni, e la presente
e viva, e il suon di lei. Così tra questa
immensità s'annega il pensier mio:
e il naufragar m'è dolce in questo mare.

- a. c. Svolgi la parafrasi del brano sotto riportato, aiutandoti con il dizionario nel caso in cui tu non conosca il significato di alcuni termini.

Fare ciò ch'era vietato dalle leggi, o impedito da una forza qualunque; esser arbitro, padrone negli affari altrui, senz'altro interesse che il gusto di comandare; esser temuto da tutti, aver la mano (= *la precedenza*) da coloro ch'eran soliti averla dagli altri; tali erano state in ogni tempo le passioni principali di costui. Fino dall'adolescenza, allo spettacolo e al rumore di tante prepotenze, di tante gare, alla vista di tanti tiranni, provava un misto sentimento di sdegno e d'invidia impaziente. Giovine, e vivendo in città, non tralasciava occasione, anzi n'andava in cerca, d'aver che dire co' più famosi di quella professione, d'attraversarli (= *contrastarli*), per provarsi con loro, e farli stare a dovere, o tirarli a cercare la sua amicizia. Superiore di ricchezze e di seguito alla più parte, e forse a tutti d'ardire e di costanza, ne ridusse molti a ritirarsi da ogni rivalità, molti ne conció male, molti n'ebbe amici; non già amici del pari, ma, come soltanto potevan piacere a lui, amici subordinati, che si riconoscessero suoi inferiori

(da A. Manzoni, *I promessi sposi*, cap. XIX)

- Ripassare dal libro di **grammatica**: le tavole dei verbi; fondamenti di analisi logica: predicati (nominale, verbale e copulativo), soggetto e principali complementi. Ripassare quanto fatto sull'analisi del periodo e svolgere i seguenti esercizi (libro di grammatica): PAGINA 500 DAL 6 AL 12; ESERCIZI A PAGINA 599 DAL 13 AL 21

- **Laboratorio di scrittura:**

Scegliere 2 delle tracce proposte nell'esercizio 23 a pagina 682 del libro di grammatica (seguire le indicazioni).

- *Per gli alunni con sospensione del giudizio o con assegnazione di lavoro estivo di consolidamento*

Oltre a svolgere tutti i lavori sopra elencati:

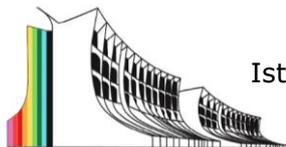
- a. Svolgi la parafrasi della lirica *La capra* di Umberto Saba, attenendoti ai criteri già indicati.

Ho parlato a una capra.
Era sola sul prato, era legata.
Sazia d'erba, bagnata
dalla pioggia belava.

Quell'uguale belato era fraterno
al mio dolore. Ed io risposi, prima



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

per celia, poi perchè il dolore è eterno,
ha una voce e non varia.
Questa voce sentiva
gemere in una capra solitaria.

In una capra dal viso semita
sentiva querelarsi ogni altro male,
ogni altra vita.

b. Svolgi la parafrasi del brano sotto riportato, aiutandoti con il dizionario nel caso in cui tu non conosca il significato di alcuni termini.

- Ieri giorno di festa abbiamo con solennità trapiantato i pini delle vicine collinette sul monte rimpetto la chiesa. Mio padre pure tentava di fecondare quello sterile monticello, ma i cipressi ch'esso vi pose non hanno mai potuto allignare, e i pini sono ancor giovinetti. Assistito io da parecchi lavoratori ho coronato la vetta, onde casca l'acqua, di cinque pioppi, ombreggiando la costa orientale di un folto boschetto che sarà il primo salutato dal Sole quando splendidamente comparirà dalle cime de' monti.

(da U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

☞ L'ANALISI DEL TESTO POETICO: IL SIGNIFICANTE

a. In base all'accento, come consideri le seguenti parole: piane (P), tronche (T) o sdrucciole (S)?

Cavallo () – ritornello () – respiro () – lucertola () – ritorno () – ritornò () – trasparenza () – cucciolo () – vincere () – cupola () – tu ().

b. Dividi questi versi tratti da poesie di Eugenio Montale in sillabe, indicane la misura e precisa se sono piani, tronchi o sdruccioli.

cigola la carrucola del pozzo _____

che qualche nume in incognito _____

pareva facile gioco _____

finestra che non s'illumina _____

non il grillo ma il gatto _____

e il gelo del cuore si sfa _____

or ti consiglia splendido _____

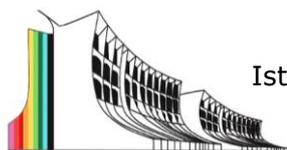
mi sarà lieve, meno acre la ruggine _____

se un'ombra scorgete, non è _____

c. Esegui la scomposizione sillabica di questi versi, individuando le figure metriche (sinalefe, dialefe,



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

sineresi, dieresi)

Tant'è amara che poco più è morte [Dante] _____

Ed erra l'armonia per questa valle [Leopardi] _____

Dolce e chiara è la notte e senza vento [Leopardi] _____

Trivia ride tra le ninfe eterne [Dante] _____

d. Individua le figure di suono nei seguenti versi o gruppi di versi:

- Col mare
mi sono fatto
una bara
di freschezza [Ungaretti] _____

- Quello spirito guerrier ch'entro mi rugge [Foscolo] _____

- Fresche le mie parole ne la sera
Ti sien come il fruscio che fan le foglie
Del gelso... [D'Annunzio] _____

- Ciof, clop, cloch
Cioffete
Cloppete
Chchch... [Palazzeschi] _____

☞ L'ANALISI DEL TESTO POETICO: IL SIGNIFICATO

a. Quali figure retoriche del significato rinviene nei termini sottolineati nei versi che seguono?

- Io venni in loco d'ogne luce muto,
che muggia come fa mar per tempesta [Dante, *Inf.*, V, 28.29] _____

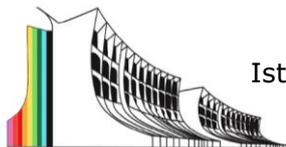
- Quando mi vidi giunto in quella parte _____
di mia etade ove ciascun dovrebbe
calar le vele e raccogliere le sarte [Dante, *Inf.*, XXVI, 79-81] _____

- et non già vertù d'erbe, o d'arte maga,
o di pietra dal mar nostro divisa [Petrarca, *Canzoniere*, LXXV, 3-4] _____

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale [Montale, *Xenia*, II, 5, 1] _____



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

SCHEDA PER UN LIBRO DI NARRATIVA

1) STORIA DEL LIBRO

Autore / Titolo / Anno di stesura / Anno di pubblicazione

2) STRUTTURA NARRATIVA

(Rispondi alle domande di questa sezione in modo da presentare l'intera trama dell'opera)

- Il racconto si apre con un'introduzione narrativa alla situazione di partenza o con l'attacco immediato di una vicenda già in corso di sviluppo?
- Qual è l'avvenimento che dà inizio ai fatti narrati?
- Qual è l'esito?
- Il finale è a sorpresa?
- Nel romanzo prevalgono le sequenze narrative, descrittive o riflessive?

3) PERSONAGGI

- Chi è il protagonista della vicenda e come è presentato?
- Quale ne è il carattere e quali valori egli esprime?
- Ci sono personaggi secondari? Quali?
- Che relazione hanno col protagonista? (rispondi in modo approfondito)
- Ci sono oggetti o animali la cui presenza sia significativa?

4) SPAZIO

- In quale ambiente (luoghi concreti e ambito sociale) si svolgono i fatti?
- Come emerge l'ambiente da quanto dice l'autore e da quanto si vede attraverso l'azione dei personaggi?

5) TEMPO

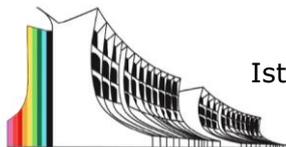
- Quanto dura la vicenda?
- Nella narrazione ci sono personaggi o fatti storici?

6) STILE

- Il narratore è presente come personaggio nella storia raccontata?
- Cerca di delineare lo stile dell'opera facendo attenzione all'uso di un linguaggio formale o no, di arcaismi, tecnicismi, termini dialettali o stranieri, ecc.
- Indica se l'aggettivazione è scarsa o abbondante, se tornano nel testo espressioni che possano essere tipiche dell'autore (se individui espressioni tipiche, devi citare i passi di questa e, se puoi, di altre



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

opere dell'autore nelle quali esse siano presenti).

7) CONCLUSIONI: sapresti dire cosa ha voluto raccontare l'autore con questa vicenda e fare le tue osservazioni personali?

Castellanza, 12/6/2024

Firma del docente
Maristella Tringali