



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: **IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA**

A.S.: **2023/2024**

INDIRIZZO: **SISTEMA MODA**

ANNO DI CORSO: **Quinto**

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 1 Titolo: Tendenze Nucleo fondante P 2 P 6 P 7 L 7 Ore: 20 Periodo: Intero anno	Astrarre topos letterali e/o artistici per ideare messaggi di moda e analizzare gli sviluppi della storia della moda	Decodificare e interpretare un'immagine moda. Ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza.	Approfondire le dinamiche socioculturali delle tendenze moda. Approfondire le dinamiche sociali e di mercato della comunicazione moda. Approfondire le declinazioni dello stile. Approfondire le origini del Made in Italy. Aggiornamenti in merito alle professioni della moda.

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 2 Titolo: Strutture costruttive dei tessuti Nucleo fondante P3 Ore: 100 Periodo: Intero anno	Riconoscere i processi della filiera tessile/ abbigliamento e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti	Descrivere il principio di funzionamento dei telai e delle macchine di maglieria in trama e catena. Utilizzo di macchine manuali di maglieria. Saper scampionare un tessuto a fili ortogonali e di maglieria. Saper riconoscere i principali tessuti dal loro aspetto e armatura.	Macchine di maglieria in trama e catena e loro classificazione. Classificazione di telai di produzione tessuti ortogonali. Riconoscere le armature di tessuti jacquard. Conoscere i principali tessuti a maglia in trama e in catena.

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">UDA n. 3</p> <p style="text-align: center;">Titolo: Ideazione, disegno e progettazione</p> <p style="text-align: center;">Nucleo fondante P 5 P 8</p> <p style="text-align: center;">Ore: 20</p> <p style="text-align: center;">Periodo: Intero anno</p>	<p>Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare tessuti di moda.</p>	<p>Utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi. Saper realizzare una campionatura di texture con le tecniche manuali e informatiche.</p> <p>Ottenere mescolanze di colori primari, secondari e terziari. Individuare temi cromatici delle tendenze. Realizzare cartelle colore a tema, anche con l'ausilio di mezzi informatici. Realizzare variantature di colore con programmi grafici.</p>	<p>Applicare le regole della composizione decorativa. Usare gli effetti della percezione e le regole della configurazione. Progettare applicando i rapporti compositivi dei pattern.</p> <p>Applicare la tecnica della tempera. Usare gli strumenti dei software per la grafica. Saper ottenere mescolanze di colori primari, secondari e terziari per gradazioni e accordi cromatici. Individuare i temi cromatici dalle tendenze. Realizzare cartelle colore a tema, anche con l'ausilio di mezzi informatici. Realizzare variantature di colore con programmi grafici.</p>

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 4 Titolo: Controllo qualità Nucleo concorrente P 10 M 7 Ore: 58 Periodo: Intero anno	Saper usare il controllo qualità relativo alle materie prime e ai prodotti finiti.	Utilizzare la strumentazione specifica richiesta dalla prova di laboratorio per la determinazione delle caratteristiche delle fibre e dei filati e dei tessuti. Elaborare i dati ottenuti.	Riconoscimento delle fibre tessili. Analisi completa di un tessuto ordito trama. Analisi di un tessuto a maglia in trama e in catena.
UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
UDA n. 5 Titolo: Gestione progetti Nucleo fondante P 1 C 11 C 12 C 13 Ore: 10 Periodo: Febbraio/Maggio	Individuare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Distinguere le diverse tipologie di fibre, filati e tessuti in un'ottica di economia circolare finalizzata alla sostenibilità del prodotto.	L'innovazione dei tessili attuata a partire dagli inizi del nuovo secolo sino ad oggi.