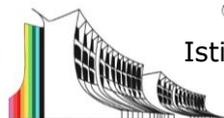




&lt;



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024/2025

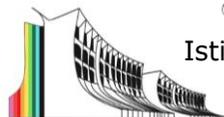
INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: TERZO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> <b>La cultura medievale e Dante Alighieri</b></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: <u>Trimestre</u></p>	<p><b>G2</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p><b><u>Il mondo culturale medievale</u></b></p> <p>-La cultura religiosa e laica</p> <p>-La lingua dal latino al volgare ("Indovinello veronese"; "Placito di Capua").</p> <p><b><u>-La poesia religiosa</u></b></p> <p>-Francesco d'Assisi: "Cantico di frate sole".</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



&lt;



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**

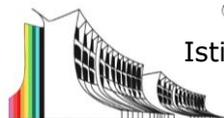


**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMatico

			<p>-Jacopone da Todi:          "Signor, per cortesia".</p> <p><b><u>La scuola siciliana</u></b></p> <p>-Il sonetto</p> <p>-Giacomo Lentini: "Io          m'aggio posto in core a          Dio servire".</p> <p><b><u>Lo Stilnovo e la poesia          comico-realistica</u></b></p> <p>-Il "dolce stil novo"</p> <p>-Guido Guinizzelli: "Io          voglio del ver la mia          donna laudare".</p> <p>-Donne, taverne e vita          sregolata: la poesia          comico-realistica</p>	
--	--	--	--	--



&lt;



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**

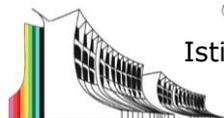


**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMatico

			<p>-Cecco Angiolieri: “S’i fossi foco...”</p> <p><b><u>Dante Alighieri:</u></b></p> <p>vita, opere e poetica;</p> <p>-canti (a scelta del docente) dalla Divina Commedia:</p> <p>“Inferno”</p>	
--	--	--	--	--



&lt;



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**

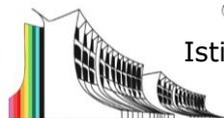


**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo:</b> <b>La poesia del '300: F. Petrarca</b> <b>Nuclei fondanti :</b> leggere,comprendere, I testi poetici ( linguaggio figurato, versi,strofe), comunicare contenuti in forma orale e scritta,esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genericon riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p><b>Francesco Petrarca:</b> -vita, opere e poetica -Il Canzoniere: poesie tratte dal Canzoniere (a scelta del docente)</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



&lt;



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**

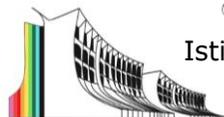


**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo:</b> <b>La novella: G. Boccaccio</b></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p><b>G2</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p><b>G. Boccaccio:</b> -vita , opere, pensiero e poetica.</p> <p>-Il Decameron: Struttura e temi; lettura e analisi di novelle (a scelta del docente)</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



&lt;



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**Istituto Statale Istruzione Superiore**  
**Cipriano FACCHINETTI**

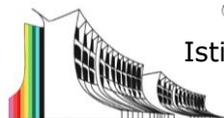


**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
-------	----------------------	--------------	----------------------------	--------------------------



&lt;



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**

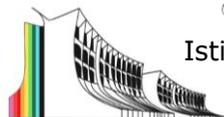


**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p><b><u>Titolo:</u></b> <b>La letteratura umanistico- rinascimentale: L. Ariosto e N. Machiavelli</b></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p><b>G2</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p><b><u>L'Umanesimo e il Rinascimento:</u></b> le linee generali</p> <p><b>-L. Ariosto:</b> la vita-le opere; la poetica dell'Orlando furioso; lettura e analisi testi tratti dall'Orlando furioso (a scelta del docente)</p> <p><b><u>N.Machiavelli</u></b> : "Il principe"</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dall' opera a scelta del docente.</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>
---	---	---	--	---------------------------



&lt;



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> <b>Produrre testi di varia tipologia</b> Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo con uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti</p>	<p>Struttura delle caratteristiche dei diversi testi: letterari, argomentativi, espositivi, storici, giornalistici. Documenti: letterari, storici giornalistici</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>