

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Progettazione didattica disciplinare per il **PERCORSO PERSONALIZZATO**¹

Anno 2024-2025

DISCIPLINA: ITALIANO

Classe: 4[^]

Periodo didattico: trimestre/pentamestre

<p>NUCLEO FONDANTE <i>(argomento portante o unità di insegnamento essenziale previsto nello studio della disciplina)</i></p>	<p>TRAGUARDI e OBIETTIVI MINIMI * <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle conoscenze e all'abilità da promuovere nell'allievo e tradotte in termini di sapere responsabile e di elaborazione con autonomia riguardo ai contenuti trattati)</i></p>	
<p>TITOLO</p>	<p>CONOSCENZE minime</p>	<p>ABILITA' minime</p>
<p>La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica Periodo: trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La letteratura barocca: caratteri generali -G.Marino: vita e opere -Analisi di alcuni sonetti di G. B. Marino (a scelta del docente) -La rivoluzione scientifica -Galileo Galilei: la vita-il contesto storico culturale -La prosa scientifica di Galileo Galilei : "Lettere copernicane" –"Scienza e fede" (lettura e analisi testi) 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. -Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti. -Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. -Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti. - Conoscere la poetica di un autore
<p>L'Illuminismo e il teatro del Settecento Periodo: trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'Illuminismo: caratteri peculiari -Beccaria: il pensiero. Lettura e analisi "Dei delitti e delle pene" cap. XVI -La Commedia dell'Arte: Goldoni, la 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. -Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

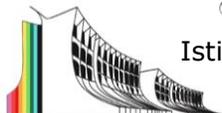
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	<p>vita, le opere, la poetica e la riforma del teatro</p> <p>-Analisi e lettura di brani tratti da "La locandiera"</p>	<p>-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>-Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>- Conoscere la poetica di un autore</p>
<p>Neoclassicismo, Preromanticismo e il romanzo europeo settecentesco.</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo</p> <p>- Ugo Foscolo: la vita, le opere il pensiero, la poetica</p> <p>- "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": struttura e trama del romanzo epistolare (brani scelti dal docente)</p> <p>-Lettura e analisi sonetti: "Alla sera", " A Zacinto", " In morte del fratello Giovanni".</p>	<p>-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>-Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti.</p> <p>-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p> <p>- Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>- Conoscere la poetica di un autore</p>
<p>Il romanzo storico in Europa e in Italia. Manzoni e "I promessi sposi"</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>-Il Romanticismo: le linee fondamentali</p> <p>-A. Manzoni: vita, opere, poetica</p> <p>-Il romanzo storico: "I promessi sposi" - struttura e trama (lettura e analisi capitoli a scelta del docente).</p>	<p>-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>-Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti.</p> <p>-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>- Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Conoscere la poetica di un autore</p>
<p>La lirica romantica e Leopardi</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>-I temi tipici della lirica romantica.</p> <p>-G. Leopardi: gli aspetti fondamentali della biografia e della lirica leopardiana</p> <p>Da "I canti": 'L'infinito'; 'A Silvia'; "Il sabato del villaggio". Da "Le operette</p>	<p>-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>-Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	morali”: ‘Dialogo della Natura e di un islandese’; ‘Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiere’	-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. - Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti. - Conoscere la poetica di un autore
--	--	---

Produrre testi di varia tipologia Periodo: trimestre e pentamestre	Struttura delle caratteristiche dei diversi testi: letterari, argomentativi, espositivi, storici, giornalistici.	Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana
--	--	--

¹ Da allegare al PEI quando vengono applicate personalizzazioni per lo studio della disciplina rispetto alla progettazione didattica della classe in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento e ai criteri di valutazione e, in tal caso, l’alunno con disabilità è valutato con verifiche identiche o equipollenti.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione (ovvero al termine del 1° Biennio della scuola secondaria di secondo grado fanno riferimento alle indicazioni nazionali **per l’adempimento dell’obbligo di istruzione** di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della Pubblica istruzione n. 139/2007).

Riportare la declinazione dei risultati di apprendimento (o gli elementi di competenza) da promuovere in termini di conoscenze e abilità dall’elenco declinato secondo le Linee guida per l’area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento):

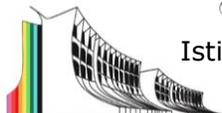
- **ITIS (Istituti Tecnici)** regolamento D.P.R. n. 88/2010 per il **settore tecnologico** fare riferimento:
 - Linee guida D.M. 57 del 2010 **per il primo biennio** (allegato A.2);
 - Linee guida D.M. 4 del 2012 **per il triennio** (allegato A.2)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

○ **IPSIA (Istituti Professionali)** regolamento D.Lgs n. 61/2017 per il settore **Manutenzione ed assistenza tecnica** fare riferimento:

- Linee guida D.I. 92 del 2018 per il primo biennio (allegato B) per il triennio (allegato C sezione d).

Per la valutazione dell'allievo rispetto agli standard minimi di apprendimento prestabiliti

È possibile tenere in considerazione per ciascuna competenza l'esempio di griglia sotto riportata con i livelli di padronanza previsti e i relativi descrittori.

GRIGLIA

PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTI decimi	PUNTI centesimi	ATTRIBUZIONE <input type="checkbox"/> Dec <input type="checkbox"/> Cent
Conoscenza	Conoscenza dei contenuti approfondita	5	50	<input type="checkbox"/>
	Conoscenza dei contenuti completa	4	40	<input type="checkbox"/>
	Conoscenza dei contenuti essenziale	3	30	<input type="checkbox"/>
	Conoscenza dei contenuti incompleta	2	20	<input type="checkbox"/>
	Conoscenza dei contenuti nulla	1	10	<input type="checkbox"/>
Abilità	Sa analizzare criticamente, elaborare e sintetizzare con chiarezza i contenuti appresi	2	20	<input type="checkbox"/>
	Analizza globalmente in modo approfondito ed elabora e sintetizza con coerenza	1,5	15	<input type="checkbox"/>
	Analizza adeguatamente l'argomento ed è capace di elaborare e sintetizzare in forma semplice	1	10	<input type="checkbox"/>
	Analizza parzialmente l'argomento ed elabora e sintetizza con qualche difficoltà	0,5	5	<input type="checkbox"/>
	Non è in grado di analizzare, né di elaborare e sintetizzare gli aspetti/contenuti essenziali	0,25	2,5	<input type="checkbox"/>
Chiarezza presentazione elaborato	Soddisfacente	3	30	<input type="checkbox"/>
	Non soddisfacente	1	10	<input type="checkbox"/>
Punteggio totale	/10/100	