



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024/2025

INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: QUARTO

| UDA 1 | COMPETENZE DELLA UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE | ASSI CULTURALI COINVOLTI |
|---|---|--|---|---------------------------|
| <p>Titolo- <u>La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p> | <p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> | <p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> | <p>La letteratura barocca: caratteri generali</p> <p>G.Marino: vita e opere</p> <p>Analisi di alcuni sonetti di G. B. Marino (a scelta del docente)</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Galileo Galilei: la vita-il contesto storico culturale</p> <p>La prosa scientifica di Galileo Galilei : da "Lettere copernicane" –"Scienza e fede" (lettura e analisi testi)</p> | <p>Asse dei linguaggi</p> |

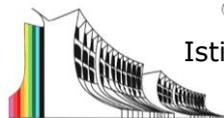


Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMatico

| UDA 2 | COMPETENZE DELLA UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE | ASSI CULTURALI COINVOLTI |
|--|---|--|--|---------------------------|
| <p>Titolo: <u>L'Illuminismo e il teatro del Settecento</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta e orale, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p> | <p>G2</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> | <p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> | <p>L'Illuminismo: caratteri peculiari</p> <p>Beccaria: il pensiero. Lettura e analisi "Dei delitti e delle pene" cap. XVI</p> <p>La Commedia dell'Arte: Goldoni, la Vita, le opere, la poetica e la riforma del teatro</p> <p>Analisi e lettura di brani tratti da "La locandiera"</p> | <p>Asse dei linguaggi</p> |

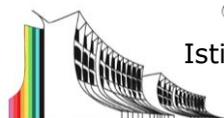


Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

| UDA 3 | COMPETENZE DELLA UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE | ASSI CULTURALI COINVOLTI |
|--|--|--|--|---------------------------|
| <p>Titolo: <u>Neoclassicismo, Preromanticismo e il romanzo europeo settecentesco.</u> Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate Periodo: pentamestre</p> | <p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> | <p>Il Neoclassicismo Il Preromanticismo Ugo Foscolo: la vita, le opere il pensiero, la poetica "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": struttura e trama del romanzo epistolare (brani scelti dal docente) Lettura e analisi sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni".</p> | <p>Asse dei linguaggi</p> |



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

| UDA 4 | COMPETENZE DELLA UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE | ASSI CULTURALI COINVOLTI |
|--|--|--|---|---------------------------|
| <p>Titolo: <u>Il romanzo storico in Europa e in Italia. Manzoni e "I promessi sposi"</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p> | <p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> | <p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> | <p>Il Romanticismo: le linee fondamentali A. Manzoni: vita, opere, poetica</p> <p>Il romanzo storico: "I promessi sposi" - struttura e trama (lettura e analisi capitoli a scelta del docente).</p> | <p>Asse dei linguaggi</p> |



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

| UDA 5 | COMPETENZE DELLA UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE | ASSI CULTURALI COINVOLTI |
|--|--|---|---|---------------------------|
| <p>Titolo <u>La lirica romantica e Leopardi</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate Periodo: pentamestre</p> | <p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p> | <p>I temi tipici della lirica romantica. G.Leopardi: gli aspetti fondamentali della biografia e della lirica leopardiana. Da "Lo Zibaldone": La rimembranza; 'Le qualità poetiche dell'indefinito' Da "I canti": 'L'infinito'; 'A se stesso'; 'A Silvia'; Il sabato del villaggio. Da "Le operette morali": 'Dialogo della Natura e di un islandese'; 'Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere'.</p> | <p>Asse dei linguaggi</p> |



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMatico

| UDA 6 | COMPETENZE DELLA UDA | ABILITA' UDA | CONTENUTI DELLE CONOSCENZE | ASSI CULTURALI COINVOLTI |
|---|--|--|---|--|
| <p><u>Titolo:</u> <u>Produrre testi di varia tipologia</u> Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma scritta,esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Trimestre e pentamestre</p> | <p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p> | <p>Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici.</p> | <p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p> |