

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMatico

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE

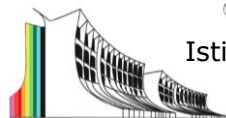
DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024/2025

INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: QUARTO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo-</b> <u>La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>La letteratura barocca: caratteri generali</p> <p>G.Marino: vita e opere</p> <p>Analisi di alcuni sonetti di G. B. Marino (a scelta del docente)</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Galileo Galilei: la vita-il contesto storico culturale</p> <p>La prosa scientifica di Galileo Galilei : da "Lettere copernicane" –"Scienza e fede" (lettura e analisi testi)</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

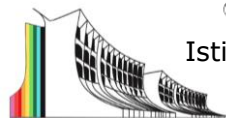


Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo:</b> <u>L'Illuminismo e il teatro del Settecento</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta e orale, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p>	<p><b>G2</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>L'Illuminismo: caratteri peculiari</p> <p>Beccaria: il pensiero. Lettura e analisi "Dei delitti e delle pene" cap. XVI</p> <p>La Commedia dell'Arte: Goldoni, la Vita, le opere, la poetica e la riforma del teatro</p> <p>Analisi e lettura di brani tratti da "La locandiera"</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

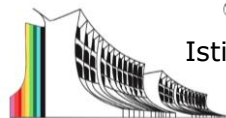


Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo:</b> <u>Neoclassicismo, Preromanticismo e il romanzo europeo settecentesco.</u> Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate  Periodo: pentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>Il Neoclassicismo  Il Preromanticismo  Ugo Foscolo: la vita, le opere il pensiero, la poetica  "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": struttura e trama del romanzo epistolare (brani scelti dal docente)  Lettura e analisi sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni".</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

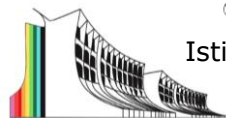


Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo:</b> <u>Il romanzo storico in Europa e in Italia. Manzoni e "I promessi sposi"</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>Il Romanticismo: le linee fondamentali A. Manzoni: vita, opere, poetica</p> <p>Il romanzo storico: "I promessi sposi" - struttura e trama (lettura e analisi capitoli a scelta del docente).</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

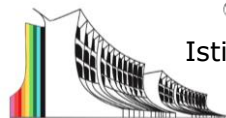


Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMatico

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo</b> <u>La lirica romantica e Leopardi</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate Periodo: pentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p>	<p>I temi tipici della lirica romantica. G.Leopardi: gli aspetti fondamentali della biografia e della lirica leopardiana. Da "Lo Zibaldone": La rimembranza; 'Le qualità poetiche dell'indefinito' Da "I canti": 'L'infinito'; 'A se stesso'; 'A Silvia'; Il sabato del villaggio. Da "Le operette morali": 'Dialogo della Natura e di un islandese'; 'Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere'.</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 6	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> <u>Produrre testi di varia tipologia</u> Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma scritta,esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	<p>Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici.</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>