



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PIANO DI STUDIO DELLE UDA ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA: ITALIANO

PIANO DELLE UDA 5^ANNO SETTORE IP Anno 2024/2025

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo- Il romanzo verista : Verga e la sua produzione letteraria</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p>	<p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell'autore</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>Positivismo-Naturalismo e Verismo</p> <p>Verga : vita, idee e poetica Da "Vita dei campi": La Lupa; "Rosso Malpelo". Da Novelle rusticane : " La roba" Da "I Malavoglia": Padron Ntoni e Notoni: due opposte concenzioni di vita; da Mastro-don Gesualdo:' La morte di Gesualdo'</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo: Il Decadentismo: G.D'Annunzio e G.Pascoli (due autori a confronto)</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta e orale, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p>	<p>G2</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>-Il Decadentismo</p> <p>G.D'Annunzio: vita, idee e poetica Alcyone: 'La sera fiesolana'; 'La pioggia nel pineto'. -Il Piacere: 'Il verso è tutto'; 'Il conte Andrea Sperelli'. -le Vergini delle rocce: 'il manifesto politico del superuomo'. -Notturmo: 'Ho gli occhi bendati'</p> <p>G.Pascoli: vita, idee e poetica Myricae: 'Lavandare'; 'Temporale', 'X agosto'.</p> <p>I Canti di Castelvecchio: 'La mia sera'; " Il gelsomino notturno" Il fanciullino: ' Le doti del fanciullino'</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo</p> <p>La crisi dell'uomo moderno: I. Svevo e L.Pirandello</p> <p>Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma orale e scritta,esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>G2</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali,</p>	<p>Svevo: vita, idee e poetica Una vita:'Gabbiani e pesci' Senilità:'Emilio e Angelina.' La coscienza di Zeno: 'Prefazione e Preambolo'; 'L'ultima sigaretta';'Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido': ? la paradossale conclusione del romanzo'. L.Pirandello : vita, idee e poetica.</p> <p>L'Umorismo:'Il sentimento del contrario'. Novelle per un anno: 'La patente';La</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

		contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.	carriola', Il Fu Mattia Pascal: 'Io mi chiamo Mattia Pascal'. Uno, nessuno e centomila: 'La vita non conclude'	
--	--	--	--	--

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo La poesia in Italia. La linea 'novecentista': G. Ungaretti, Quasimodo e U. Saba</p> <p>Nuclei fondanti:</p>	<p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p>	<p>L'Ermetismo G. Ungaretti: vita, idee e poetica.</p> <p>L'Allegria -Il porto sepolto'; 'Veglia'; 'Fratelli'; 'Soldati'; 'San Martino del Carso'; 'Sono una creatura'</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p>leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma orale e scritta,esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>		<p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Parafrasare</p> <p>Riconoscere metrica e figure retoriche del testo poetico.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>(A scelta del docente : Quasimodo o Saba)</p> <p><u>S. Quasimodo : il poeta della "parola"</u></p> <p>-Ed è subito sera</p> <p>-Alle fronde dei salici</p> <p>-Milano, Agosto 1943</p> <p><u>U. Saba:la poesia come colloquio</u></p> <p>_Canzoniere</p> <p>La capra', Città vecchia'</p>	
--	--	--	---	--

-

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo: <u>Produrre testi di varia tipologia</u></p> <p>Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma scritta,esprimere idee e valutazioni motivate</p>	<p>G2</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e</p>	<p>. Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici (Tipologie della prova d'esame di Stato-A-B-C)</p>	<p>Asse dei linguaggi</p> <p>Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Periodo: Trimestre e pentamestre		argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.		
-------------------------------------	--	---	--	--

PIANO DI STUDIO DELLE UDA ASSE STORICO-SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA

PIANO DELLE UDA 5^ANNO SETTORE IP Anno 2024/2025

UDA 1	COMPETENZE DELL' UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSE CULTURALI COINVOLTI
-------	----------------------	--------------	----------------------------	--------------------------



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p>Titolo L'inizio del secolo e la Grande guerra.</p> <p>Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicar e contenuti in forma scritta e orale,esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: trimestre</p>	<p>G3</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici,ecologici,territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>-Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali</p> <p>-Leggere le differenti fonti(letterarie, iconografiche,documentarie, cartogra- - fiche) e ricavarne le principali informazioni.</p> <p>Saper interpretare tabelle,grafici e mappe concettuali</p>	<p>-L'età giolittiana - L'Europa verso la catastrofe -La prima guerra mondiale -La svolta del 1917 -La rivoluzione russa</p>	<p>Asse storico- sociale</p>
---	--	---	--	----------------------------------

UDA 2	COMPETENZA DELL'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSE CULTURALE COINVOLTO
<p>Titolo Le eredità del conflitto</p> <p>Nuclei fondanti:</p>	<p>G3</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici,ecologici,territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con</p>	<p>-Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace</p>	<p>Il dopoguerra inquieto Il Medio Oriente instabile</p>	<p>Asse storico- sociale</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p>leggere,comprendere,comunicar e contenuti in forma scritta e orale,esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: trimestre</p>	<p>le strutture demografiche, economiche, sociali,culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. -Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali -Leggere le differenti fonti(letterarie, iconografiche,documentarie,cartogra - fiche) e ricavarne le principali informazioni. Saper interpretare tabelle,grafici e mappe concettuali</p>	<p>Dopo la guerra, una nuova economia</p>	
---	---	---	---	--

UDA 3	COMPETENZA DELL'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSE CULTURALE COINVOLTO
<p>Titolo</p> <p>Totalitarismi e democrazie</p> <p>Nuclei fondanti:</p>	<p>G3</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici,ecologici,territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,culturali e</p>	<p>-Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Le democrazie sotto attacco La crisi italiana e l'avvento del fascismo</p>	<p>Asse storico-sociale</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma scritta e orale,esprimere idee e valutazioni motivate Periodo: pentamestre	le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	--Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali -Leggere le differenti fonti(letterarie, iconografiche,documentarie,cartografiche) e ricavarne le principali informazioni. Saper interpretare tabelle	La crisi del 1929 e il New deal Il totalitarismo: il fascismo; il nazismo; lo stalinismo	
--	---	---	---	--

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
Titolo La seconda guerra mondiale e la Shoah Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma scritta e	G3 Riconoscere gli aspetti geografici,ecologici,territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	-Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. --Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali	-Le aggressioni naziste -Il conflitto si allarga al mondo -Il dominio nazista e la Shoah -Il crollo dell'Asse e la Resistenza	Asse storico-sociale



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p>orale, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>		<p>-Leggere le differenti fonti(letterarie, iconografiche,documentarie, cartografiche) e ricavarne le principali informazioni. Saper interpretare tabelle</p>	<p>-Il mondo nuovo sulle macerie della guerra</p>	
---	--	---	---	--



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
-------	----------------------	--------------	----------------------------	--------------------------



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

<p><u>Titolo</u></p> <p>Il mondo tra sviluppo e guerra fredda</p> <p>Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicar e contenuti in forma scritta e orale,esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>G3</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici,ecologici,territorial i dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>-Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali</p> <p>-Leggere le differenti fonti(letterarie, iconografiche,documentarie,cartogra - fiche) e ricavarne le principali informazioni.</p> <p>Saper interpretare tabelle,grafici e mappe concettuali</p>	<p>Il bipolarismo: la guerra fredda L'Italia repubblicana Il "miracolo economico" e gli squilibri economici in Italia La distensione tra speranze e fallimenti</p>	<p>Asse storico-sociale.</p>
---	---	---	--	------------------------------