



## PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024-2025

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: QUARTA

UDA 1	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica</p> <p>Primo periodo</p>	<p>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altre ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> </ul>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Galileo Galilei: la vita, il contesto storico-culturale; le opere principali.</p> <p>La letteratura barocca: caratteri generali.</p>



	tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	
--	---	---	--

UDA 2	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il teatro del Seicento Periodo Primo	L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative ei vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Il teatro in Europa linee essenziali.</p> <p>La Commedia dell'Arte</p>



	tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico		
--	---	--	--

UDA 3	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
L'età dei lumi in Francia e in Italia  Periodo Primo	L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altre ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali	-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. -Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. -Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. -Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. -Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. -Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.	I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo  Goldoni: la vita, la riforma del teatro. Analisi e lettura di brani tratti da alcune sue commedie



	con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>	<p>Beccaria: il pensiero e la sua opera</p> <p>L'Illuminismo in Italia</p>
--	--	---	--

UDA 4	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Neoclassicismo e Romanticismo Periodo Secondo	L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative ei vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> </ul>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Foscolo; vita e pensiero. Analisi e lettura di brani /</p>



	<p>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p>	<p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>liriche tratti dalle sue opere principali</p> <p>Manzoni: vita e pensiero Conoscenza delle sue maggiori opere.</p> <p>Leopardi: vita e pensiero, contesto storico culturale. Analisi di testi scelti.</p>
--	---	--	--

UDA 5	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Laboratorio di comunicazione</b></p> <p>Periodo: tutto l'anno scolastico</p>	<p><b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b></p>	<p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p>	<p>I nuclei tematici saranno affrontati nelle loro linee essenziali e ove necessario in modo selettivo</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p>



		<p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Strumenti per l'analisi e la produzione secondo le nuove indicazioni riguardanti la prima prova scritta dell'esame di Stato (D.M. 1095 21/11/2019).</p>
--	--	---	--