



PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024-2025

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: PRIMO

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
-------	---------------------	----------------	-----------------------------------

<p>Testo e comunicazione</p> <p>Periodo: intero anno</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Coesione e coerenza. Mappe concettuali e schemi.</p> <p>Le riscritture: riassunto</p> <p>Testi espositivi. Testi informativi.</p>
--	--	---	--

UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
<p>Il testo narrativo</p> <p>Periodo: trimestre e prima parte del pentamestre</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Elementi strutturali del testo narrativo.</p> <p>I personaggi.</p> <p>Narratore e punto di vista.</p> <p>Lo spazio e il tempo.</p> <p>I generi della narrazione.</p>

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
<p>L'epica</p> <p>Secondo Periodo</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il messaggio GENERALE contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti</p> <p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Forme e temi dell'epica classica</p> <p>I poemi omerici: linee generali delle trame, caratteristiche dei personaggi principali.</p>

UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ MINIME	CONTENUTI MINIMI DELLE CONOSCENZE
<p>Uso della lingua: la morfologia.</p> <p>Periodo: intero anno</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Proposta: lasciare i contenuti della programmazione di italiano</p> <p>CONOSCERE I SEGUENTI ASPETTI DELLA GRAMMATICA PER UTILIZZARLI NELLA PRODUZIONE DI TESTI COME DA UDA 1 E SAPERLI DISTINGUERE TRA LORO:</p> <p>Fonemi, grafemi, accento. La punteggiatura. Le parti nominali: articolo, nome, aggettivo, pronome (almeno i personali e i relativi). Il verbo.</p>