



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2024-2025

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: PRIMO

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
-------	---------------------	-------------	----------------------------



<p>Testo e comunicazione</p> <p>Periodo: intero anno</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi.</p> <p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente, per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Coesione e coerenza. Le tipologie testuali. Strategie di lettura. Tecniche di stesura di appunti. Mappe concettuali e schemi. Tecniche per reperire idee e contenuti. Le riscritture: riassunto e parafrasi. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>
<p>UDA 2</p>	<p>COMPETENZE DELL'UDA</p>	<p>ABILITÀ UDA</p>	<p>CONTENUTI DELLE CONOSCENZE</p>



<p>Il testo narrativo</p> <p>Primo / secondo periodo</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Elementi strutturali del testo narrativo.</p> <p>I personaggi.</p> <p>Narratore e punto di vista.</p> <p>Lo spazio e il tempo.</p> <p>Lo stile.</p> <p>I generi della narrazione.</p> <p>La narrazione breve.</p> <p>Il romanzo.</p> <p>Le principali figure retoriche.</p> <p>Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>
---	--	--	--

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
-------	---------------------	-------------	----------------------------



<p>L'epica</p> <p>Primo / Secondo Periodo</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Collocare autori e opere nei contesti di riferimento.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Mito e mitologia. Forme e temi dell'epica. L'epica omerica. L'epica latina: <i>l'Eneide</i>. Le principali figure retoriche. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>
--	--	---	---



UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>Uso della lingua: la morfologia.</p> <p>Periodo: intero anno</p>	<p>L1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3: Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Le parti nominali: aggettivo, pronome.</p> <p>Il verbo.</p> <p>Nome, avverbio, preposizione e congiunzione (da approfondire durante la produzione scritta).</p> <p>Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO