



## PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.: 2024-2025

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: SECONDA

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Il testo poetico</b></p> <p>Primo/ secondo periodo</p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Caratteristiche più significative del testo poetico.</p> <p>Elementi fondamentali di metrica.</p> <p>Le figure retoriche più utilizzate.</p> <p>Strumenti di base per l'analisi del testo poetico, riferiti principalmente ai temi.</p> <p>Studio di un autore.</p> <p>Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>



UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Il testo teatrale</b></p> <p>Secondo Periodo</p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione</b></p>	<p>Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate.</p>	<p>Brevi cenni di storia del teatro.</p> <p>Principali caratteri formali e strutturali del testo teatrale.</p> <p>Cenni ai diversi generi teatrali.</p>



	ai differenti scopi comunicativi.	Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	
--	-----------------------------------	---	--

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>I promessi sposi</b>  Primo / secondo Periodo	<b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.  Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi.  Individuare il significato dei termini non noti.	Aspetti tematici fondamentali dell'opera. Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**CISCO**  
Networking Academy

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	
--	---	--	--

UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
-------	---------------------	-------------	----------------------------



<p><b>Il testo argomentativo</b></p> <p>Primo / Secondo Periodo</p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti.</p> <p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi.</p> <p>Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>La struttura del testo argomentativo. L'uso dei connettivi. Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>
---	--	--	---

UDA 5	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa.</b></p> <p>Periodo: <b>intero anno</b></p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>Interagire oralmente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Conoscere i seguenti aspetti della grammatica per utilizzarli nella produzione di testi e saperli distinguere tra loro:</p> <p>Frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il soggetto</li> <li>- Il predicato</li> <li>- Attributo e apposizione</li> <li>- I complementi diretti e i principali complementi indiretti</li> </ul> <p>Frase complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposizione principale</li> <li>- Coordinazione e subordinazione</li> <li>- Le principali tipologie di subordinate</li> </ul> <p>Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>