



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2023-2024.

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: SECONDO

UDA 1	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
Il testo poetico Periodo: trimestre e prima parte del pentamestre	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo, anche	Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente, per esprimere o riconoscere un punto di vista. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche. Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi. Collocare autori e opere nei contesti di riferimento. Leggere opere d'arte prodotte in diversi linguaggi. Individuare il significato dei termini non noti.	Caratteristiche del testo poetico. Elementi di metrica. Denotazione e connotazione. Significante e significato. Le figure retoriche. Tema, ritmo e stile. Strumenti e tecniche per l'analisi del testo poetico. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.

	multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	Sviluppo di un argomento attraverso l'analisi di testi poetici.
--	---	--	---

UDA 2	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>Il testo teatrale</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo, anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Collocare autori e opere nei contesti di riferimento.</p> <p>Leggere opere d'arte prodotte in diversi linguaggi.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p>	<p>Brevi cenni di storia del teatro.</p> <p>Caratteri formali e strutturali del testo teatrale.</p> <p>La commedia.</p> <p>La tragedia.</p> <p>Cenni al dramma borghese e al teatro novecentesco.</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

	relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	
--	--	--	--

UDA 3	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>I promessi sposi</p> <p>Periodo: intero anno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo comprendendo le informazioni principali e la/le tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi.</p> <p>Collocare autori e opere nei contesti di riferimento.</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p>	<p>Contestualizzazione dell'opera all'interno della poetica manzoniana e in relazione alla tendenza romantica.</p> <p>Aspetti tematici e stilistici fondamentali dell'opera.</p> <p>Lo schema narrativo.</p> <p>Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione.</p>

	Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e contenuti di testi; esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.
--	---	---	--

UDA 4	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>Il testo argomentativo</p> <p>Periodo: intero anno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo, anche</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti e riconoscendo i differenti contesti, destinatari, scopi, registri comunicativi.</p> <p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo, riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Individuare il significato globale di un testo, comprendendo le informazioni principali e la/e tematiche di fondo anche attraverso la realizzazione di schemi</p> <p>Individuare il significato dei termini non noti.</p>	<p>La struttura del testo argomentativo.</p> <p>Le tecniche di argomentazione.</p> <p>L'uso dei connettivi.</p> <p>Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici.</p> <p>Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

	multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	
--	---	--	--

UDA 5	COMPETENZE DELL'UDA	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Periodo: intero anno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo, anche multimediale, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Interagire oralmente in modo chiaro, logico, coerente per esprimere o riconoscere un punto di vista.</p> <p>Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>Frase semplice e frase complessa.</p> <p>Analisi della frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione - I complementi diretti e i principali complementi indiretti <p>Analisi della frase complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura del periodo - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione - Le principali tipologie di subordinate <p>Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.</p>