

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2023-2024

INDIRIZZO: ITIS

ANNO DI CORSO: TERZA

UDA 1	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Dalle origini delle letterature europee al Duecento italiano</b></p> <p>Primo Periodo</p>	<p><b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b></p> <p><b>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> </ul>	<p>Il Medioevo latino.</p> <p>Società a e cultura dell'età cortese.</p> <p>La letteratura cortese in Francia: – le canzoni di gesta – il romanzo cortese-cavalleresco – la lirica provenzale</p> <p>Società e cultura dell'età comunale.</p> <p>La letteratura italiana del Duecento: – la poesia religiosa la poesia lirica la scuola siciliana, i</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

	<b>scientifico, tecnologico ed economico.</b>	-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	rimatori siculo-toscani, il «dolce stil novo» – la poesia comico-realistica
--	---	---	--

UDA 2	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>Dante Alighieri</b>  Primo/Secondo Periodo	<b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b>  <b>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo</b>	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. -Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. -Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. -Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. -Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. -Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. -Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. -Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. -Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.	Dante Alighieri: la vita, cultura e pensiero di Dante, le opere in sintesi.  La <i>Vita Nuova</i> . Lettura e analisi di brani scelti.  La <i>Commedia</i> : caratteri strutturali, formali, culturali e filosofici. Lettura analisi di passi significativi dell'opera e/o di interi canti scelti.

	<b>scientifico, tecnologico ed economico.</b>	-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	
--	---	---	--

UDA 3	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>Francesco Petrarca</b>  Secondo periodo	<b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b>  <b>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>	Petrarca: la vita e le opere, la poetica petrarchesca e una nuova figura di intellettuale.  Il <i>Canzoniere</i> : titolo, composizione e struttura, temi, lingua e stile. Lettura e analisi di liriche scelte.

UDA 4	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Giovanni Boccaccio</b></p> <p>Secondo periodo</p>	<p><b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b></p> <p><b>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>	<p>Boccaccio: la vita, le fasi della produzione letteraria e le posizioni intellettuali.</p> <p>Il <i>Decameron</i>: struttura e temi, il genere e il pubblico, l'ideologia dell'opera, caratteri stilistici</p> <p>Lettura e analisi di novelle scelte.</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 5	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>La civiltà umanistico-rinascimentale</b></p> <p>Secondo periodo</p>	<p><b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b></p> <p><b>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>	<p>I concetti di Umanesimo e Rinascimento; il contesto politico, socio-economico e culturale.</p> <p>Forme e generi principali della letteratura umanistico-rinascimentale.</p> <p>Esempi della produzione lirica dell'età umanistica</p> <p>Il poema epico-cavalleresco in età umanistica</p> <p>Ludovico Ariosto: la vita, le opere minori. <i>L'Orlando furioso</i>: le fasi della composizione, la materia e il pubblico, struttura, temi, metrica e stile. Lettura e analisi di brani scelti.</p> <p>Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero politico. <i>Il Principe</i>: composizione, genere, struttura e contenuti. Lettura e analisi di brani scelti.</p>

UDA 6	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Torquato Tasso e l'età della Controriforma</b></p> <p>Secondo periodo</p>	<p><b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b></p> <p><b>L8: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle altri ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>-Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>-Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>-Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>-Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</li> <li>-Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</li> <li>-Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>-Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>	<p>Tendenze culturali e visione del mondo nel secondo Cinquecento.</p> <p>Generi e forme della letteratura dell'età della Controriforma.</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 7	COMPETENZE dell'UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Laboratorio di comunicazione</b></p> <p>Periodo: tutto l'anno scolastico</p>	<p><b>L7: Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b></p>	<p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Strumenti per l'analisi e la produzione secondo le nuove indicazioni riguardanti la prima prova scritta dell'esame di Stato (D.M. 1095 21/11/2019).</p>