

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: IP Indirizzo: Assistenza e manutenzione tecnica/Indirizzo: Meccanici e riparatori veicoli a motore

ANNO DI CORSO: QUARTO

NUCLEO FONDANTE <i>(argomento portante o unità di insegnamento essenziale previsto nello studio della disciplina)</i>	TRAGUARDI e OBIETTIVI MINIMI * <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle conoscenze e all'abilità da promuovere nell'allievo e tradotte in termini di sapere responsabile e di elaborazione con autonomia riguardo ai contenuti trattati)</i>	
TITOLO	CONOSCENZE minime	ABILITA' minime
La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica Periodo: trimestre	La letteratura barocca: caratteri generali G.Marino: vita e opere Analisi di alcuni sonetti di G. B. Marino (a scelta del docente) La rivoluzione scientifica Galileo Galilei: la vita-il contesto storico culturale La prosa scientifica di Galileo Galilei : "Lettere copernicane" –"Scienza e fede" (lettura e analisi testi)	-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. -Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. -Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. --Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti. -- Conoscere la poetica di autore
L'Illuminismo e il teatro del Settecento Periodo: trimestre	L'Illuminismo: caratteri peculiari Beccaria: il pensiero. Lettura e analisi "Dei delitti e delle pene" cap. XVI La Commedia dell'Arte: Goldoni, la Vita, le opere, la poetica e la riforma del teatro Analisi e lettura di brani tratti da "La locandiera"	-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. -Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. -Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. --Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti. -- Conoscere la poetica di autore
Neoclassicismo, Preromanticismo e il romanzo europeo settecentesco. Periodo: pentamestre	- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo - Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero, la poetica "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": struttura e trama del romanzo epistolare (brani scelti dal docente)	-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. -Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.

	<p>Letture e analisi sonetti: "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni".</p>	<p>-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p> <p>- Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-- Conoscere la poetica di autore</p>
<p>Il romanzo storico in Europa e in Italia. Manzoni e "I promessi sposi"</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>-Il Romanticismo: le linee fondamentali</p> <p>-A.Manzoni:vita opere,poetica</p> <p>-Il romanzo storico:"I promessi sposi"- struttura e trama</p> <p>-(lettura e analisi capitoli a scelta del docente).</p>	<p>-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>-Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>-- Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-- Conoscere la poetica di autore</p>
<p>La lirica romantica e Leopardi</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>-I temi tipici della lirica romantica.</p> <p>-G.Leopardi: gli aspetti fondamentali della biografia e della lirica leopardiana</p> <p>Da "I canti":' L'infinito'; 'A sé stesso' Il sabato del villaggio. Da "Le operette morali": 'Dialogo della Natura e di un islandese'.</p>	<p>-Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>-Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>-Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>-- Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-- Conoscere la poetica di autore</p>

<p>Produrre testi di varia tipologia</p> <p>Periodo: trimestre e pentamestre</p>	<p>Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici, giornalistici.</p>	<p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana</p>
---	---	---

¹ Da allegare al PEI quando vengono applicate personalizzazioni per lo studio della disciplina rispetto alla progettazione didattica della classe in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento e ai criteri di valutazione e, in tal caso, l'alunno con disabilità è valutato con verifiche identiche o equipollenti.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione (ovvero al termine del 1° Biennio della scuola secondaria di secondo grado fanno riferimento alle indicazioni nazionali **per l'adempimento dell'obbligo di istruzione** di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della Pubblica istruzione n. 139/2007).

Riportare la declinazione dei risultati di apprendimento (o gli elementi di competenza) da promuovere in termini di conoscenze e abilità dall'elenco declinato secondo le Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento):

- **ITIS (Istituti Tecnici)** regolamento D.P.R. n. 88/2010 per il **settore tecnologico** fare riferimento:
 - Linee guida D.M. 57 del 2010 **per il primo biennio** (allegato A.2);
 - Linee guida D.M. 4 del 2012 **per il triennio** (allegato A.2)

- **IPSIA (Istituti Professionali)** regolamento D.Lgs n. 61/2017 per il **settore Manutenzione ed assistenza tecnica** fare riferimento:
 - Linee guida D.I. 92 del 2018 **per il primo biennio** (allegato B) **per il triennio** (allegato C sezione d).

Per la valutazione dell'allievo rispetto agli standard minimi di apprendimento prestabiliti

È possibile tenere in considerazione per ciascuna competenza l'esempio di griglia sotto riportata con i livelli di padronanza previsti e i relativi descrittori.

GRIGLIA			
PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	ATTRIBUZIONE
Conoscenza	Conoscenza dei contenuti approfondita	40	
	Conoscenza dei contenuti completa	30	
	Conoscenza dei contenuti essenziale	20.5	
	Conoscenza dei contenuti incompleta	10.5	
	Conoscenza dei contenuti nulla	10	
Abilità	Sa analizzare criticamente, elaborare e sintetizzare con chiarezza i contenuti appresi	40	
	Analizza globalmente in modo approfondito ed elabora e sintetizza con coerenza	30	
	Analizza adeguatamente l'argomento ed è capace di ed elaborare e sintetizzare in forma semplice	20.5	
	Analizza parzialmente l'argomento ed elabora e sintetizza con qualche difficoltà	10.5	
	Non è in grado di analizzare, né di elaborare e sintetizzare gli aspetti/contenuti essenziali	10	
Chiarezza nella presentazione dell'elaborato	Soddisfacente	20	
	Non soddisfacente	10	
		Punteggio totale/100