

PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: IP Indirizzo: Assistenza e manutenzione tecnica/Indirizzo: Meccanici e riparatori veicoli a motore

ANNO DI CORSO: QUINTA

NUCLEO FONDANTE <i>(argomento portante o unità di insegnamento essenziale previsto nello studio della disciplina)</i>	TRAGUARDI e OBIETTIVI MINIMI * <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle conoscenze e all'abilità da promuovere nell'allievo e tradotte in termini di sapere responsabile e di elaborazione con autonomia riguardo ai contenuti trattati)</i>	
TITOLO	CONOSCENZE minime	ABILITA' minime
<p>Il romanzo verista : Verga e la sua produzione letteraria</p> <p>Periodo: trimestre</p>	<p>Naturalismo e Verismo</p> <p><u>Verga</u> Da "Vita dei campi": La Lupa; "Rosso Malpelo"; "La roba" Da "I Malavoglia": padron 'Ntoni e 'Ntoni; da Mastro-don Gesualdo: 'La morte di Gesualdo'</p>	<p>Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell'autore</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>
<p>Il Decadentismo:G.D'Annunzio e G.Pascoli (due autori a confronto)</p> <p>Periodo: trimestre/pentamestre</p>	<p>-Il Decadentismo e il Futurismo</p> <p><u>G.D'Annunzio</u> Alcyone: 'La sera fiesolana'; 'La pioggia nel pineto'.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo</p>

	<p>-Il Piacere: 'il conte Andrea Sperelli'; -le Vergini delle rocce: 'il manifesto politico del superuomo.' -Notturmo: 'Ho gli occhi bendati'</p> <p>G. Pascoli Myricae: 'Lavandare; 'X agosto'; I Canti di Castelvecchio: 'La mia sera'; 'Il Fanciullino: 'le doti del fanciullino'.</p>	<p>specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell'autore</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>
<p>La crisi dell'uomo moderno: I. Svevo e L. Pirandello</p> <p>Periodo : pentamestre</p>	<p><u>Svevo</u> La coscienza di Zeno: 'Il fumo'; 'Zeno investe in borsa e dimentica il funerale di Guido'; 'La paradossale conclusione del romanzo'</p> <p><u>L. Pirandello</u> L'Umorismo: 'Il sentimento del contrario'. Novelle per un anno: "Una giornata" Il fu Mattia Pascal: "Io mi chiamo Mattia Pascal"</p>	<p>interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell'autore</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei Diversi periodi culturali.</p>
<p>La poesia in Italia. La linea 'novecentista': G. Ungaretti, Quasimodo e U. Saba</p>	<p><u>G. Ungaretti</u>: L'Allegria - 'Veglia'; 'Fratelli'; 'Soldati'; 'San Martino del Carso'; 'Sono una creatura'</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo</p>

<p>Periodo: pentamestre</p>	<p>(A scelta del docente : Quasimodo o Saba)</p> <p><u>S. Quasimodo</u> :Erato e Apollion-Giorno dopo <u>Giorno</u>. -Ed è subito sera -Alle fronde dei salici</p> <p><u>U. Saba</u>: Canzoniere 'La capra'.</p>	<p>specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell'autore</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p>
<p>Produrre testi di varia tipologia</p> <p>Periodo: trimestre/pentamestre</p>	<p>. Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici (Tipologie della prova d'esame di Stato-A-B-C)</p>	<p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>



¹ Da allegare al PEI quando vengono applicate personalizzazioni per lo studio della disciplina rispetto alla progettazione didattica della classe in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento e ai criteri di valutazione e, in tal caso, l'alunno con disabilità è valutato con verifiche identiche o equipollenti.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione (ovvero al termine del 1° Biennio della scuola secondaria di secondo grado fanno riferimento alle indicazioni nazionali **per l'adempimento dell'obbligo di istruzione** di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della Pubblica istruzione n. 139/2007).

Riportare la declinazione dei risultati di apprendimento (o gli elementi di competenza) da promuovere in termini di conoscenze e abilità dall'elenco declinato secondo le Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento):

- **ITIS (Istituti Tecnici)** regolamento D.P.R. n. 88/2010 per il **settore tecnologico** fare riferimento:
 - Linee guida D.M. 57 del 2010 **per il primo biennio** (allegato A.2);
 - Linee guida D.M. 4 del 2012 **per il triennio** (allegato A.2)

- **IPSIA (Istituti Professionali)** regolamento D.Lgs n. 61/2017 per il **settore Manutenzione ed assistenza tecnica** fare riferimento:
 - Linee guida D.I. 92 del 2018 **per il primo biennio** (allegato B) **per il triennio** (allegato C sezione d).

Per la valutazione dell'allievo rispetto agli standard minimi di apprendimento prestabiliti

È possibile tenere in considerazione per ciascuna competenza l'esempio di griglia sotto riportata con i livelli di padronanza previsti e i relativi descrittori.

GRIGLIA			
PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	ATTRIBUZIONE
Conoscenza	Conoscenza dei contenuti approfondita	40	
	Conoscenza dei contenuti completa	30	
	Conoscenza dei contenuti essenziale	20.5	
	Conoscenza dei contenuti incompleta	10.5	
	Conoscenza dei contenuti nulla	10	
Abilità	Sa analizzare criticamente, elaborare e sintetizzare con chiarezza i contenuti appresi	40	
	Analizza globalmente in modo approfondito ed elabora e sintetizza con coerenza	30	
	Analizza adeguatamente l'argomento ed è capace di elaborare e sintetizzare in forma semplice	20.5	
	Analizza parzialmente l'argomento ed elabora e sintetizza con qualche difficoltà	10.5	
	Non è in grado di analizzare, né di elaborare e sintetizzare gli aspetti/contenuti essenziali	10	
Chiarezza nella presentazione dell'elaborato	Soddisfacente	20	
	Non soddisfacente	10	
		Punteggio totale/100