

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: QUINTO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo-</b> Il romanzo verista :  Verga e la sua  produzione letteraria  Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate  Periodo: Trimestre</p>	<p><b>L7</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell' autore</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>Positivismo-Naturalismo e Verismo De Roberto:" L'eletto ringrazia il popolo" <b>Verga</b> : vita, idee e poetica Da "Vita dei campi": La Lupa; "Rosso Malpelo". Da Novelle rusticane : " La roba" Da "I Malavoglia": Padron Ntoni e Ntoni: due opposte concezioni di vita; da Mastro-don Gesualdo:' La morte di Gesualdo'</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo:</b> Il Decadentismo: G.D'Annunzio e G.Pascoli (due autori a confronto)</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare e contenuti in forma scritta e orale, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p>	<p><b>L7</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p><b>-Il Decadentismo</b> <b>il Futurismo</b> :” Il manifesto del Futurismo”; F.Marinetti “Il bombardamento di Adrianopoli”</p> <p><b>G.D'Annunzio:</b> vita, idee e poetica Alcyone: ‘La sera fiesolana’; ‘La pioggia nel pineto’. -Il Piacere: ‘Il verso è tutto’; ‘Il conte Andrea Sperelli’. -le Vergini delle rocce: ‘il manifesto politico del superuomo’. -Notturmo: ‘Ho gli occhi bendati’</p> <p><b>G.Pascoli:</b> vita, idee e poetica Myricae: ‘Lavandare’; ‘Temporale’, ‘X agosto’.</p> <p>I Canti di Castelvecchio: ‘La mia sera’; “ Il gelsomino notturno” Poemetti: “ Italy” Il fanciullino: ‘ Le doti del fanciullino’</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo</b></p> <p>La crisi dell'uomo moderno: I. Svevo e L. Pirandello</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p><b>L7</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p><b>Svevo</b>: vita, idee e poetica Una vita: 'Gabbiani e pesci' Senilità: 'Emilio e Angelina.' La coscienza di Zeno: 'Prefazione e Preambolo'; 'L'ultima sigaretta'; 'Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido': " la paradossale conclusione del romanzo". <b>L. Pirandello</b>: vita, idee e poetica.</p> <p>L'Umorismo: 'Il sentimento del contrario'. Novelle per un anno: 'La patente'; 'La carriola'; " Una giornata". Il Fu Mattia Pascal: 'Io mi chiamo Mattia Pascal'. Uno, nessuno e centomila: 'La vita non conclude'</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo</b> La poesia in Italia. La linea 'novecentista: G. Ungaretti, Quasimodo e U. Saba</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p><b>L7</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Parafrasare</p> <p>Riconoscere metrica e figure retoriche del testo poetico.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p><b>L'Ermetismo</b> <b>G. Ungaretti:</b> vita, idee e poetica.</p> <p>L'Allegria -Il porto sepolto'; 'Veglia'; 'Fratelli'; 'Soldati'; 'San Martino del Carso'; 'Sono una creatura' <b>(A scelta del docente : Quasimodo o Saba)</b> <u>S. Quasimodo : il poeta della "parola"</u> -Ed è subito sera -Alle fronde dei salici -Milano, Agosto 1943</p> <p><u>U. Saba: la poesia come colloquio</u> _Canzoniere " Amai" La capra' "Città vecchia"</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> Produrre testi di varia tipologia</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<p><b>L7</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	<p>. Struttura delle caratteristiche dei diversi testi: letterari, argomentativi, espositivi, storici. giornalistici (Tipologie della prova d'esame di Stato-A-B-C)</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>