

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: QUINTO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo- Il romanzo verista : Verga e la sua produzione letteraria Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate Periodo: Trimestre</p>	<p>L7 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero dell'autore.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria dell'autore.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali dell' autore</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>Positivismo-Naturalismo e Verismo De Roberto:" L'eletto ringrazia il popolo" Verga : vita, idee e poetica Da "Vita dei campi": La Lupa; "Rosso Malpelo". Da Novelle rusticane : " La roba" Da "I Malavoglia": Padron Ntoni e Ntoni: due opposte concezioni di vita; da Mastro-don Gesualdo:' La morte di Gesualdo'</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo: Il Decadentismo: G.D'Annunzio e G.Pascoli (due autori a confronto)</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare e contenuti in forma scritta e orale, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre</p>	<p>L7</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>-Il Decadentismo il Futurismo :” Il manifesto del Futurismo”; F.Marinetti “Il bombardamento di Adrianopoli”</p> <p>G.D'Annunzio: vita, idee e poetica Alcyone: ‘La sera fiesolana’; ‘La pioggia nel pineto’. -Il Piacere: ‘Il verso è tutto’; ‘Il conte Andrea Sperelli’. -le Vergini delle rocce: ‘il manifesto politico del superuomo’. -Notturmo: ‘Ho gli occhi bendati’</p> <p>G.Pascoli: vita, idee e poetica Myricae: ‘Lavandare’; ‘Temporale’, ‘X agosto’.</p> <p>I Canti di Castelvecchio: ‘La mia sera’; “ Il gelsomino notturno” Poemetti: “ Italy” Il fanciullino: ‘ Le doti del fanciullino’</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo</p> <p>La crisi dell'uomo moderno: I. Svevo e L.Pirandello</p> <p>Nuclei fondanti: leggere,comprendere,comunicare contenuti in forma orale e scritta,esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: pentamestre</p>	<p>L7</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire forme di interazione orale,monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterali, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>.Svevo: vita, idee e poetica Una vita:'Gabbiani e pesci' Senilità:'Emilio e Angelina.' La coscienza di Zeno: 'Prefazione e Preambolo'; 'L'ultima sigaretta';'Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido': " la paradossale conclusione del romanzo'. L.Pirandello :vita, idee e poetica.</p> <p>L'Umoreismo:'Il sentimento del contrario'. Novelle per un anno: ' La patente';La carriola',; " Una giornata". Il Fu Mattia Pascal: 'Io mi chiamo Mattia Pascal'. Uno,nessuno e centomila:'La vita non conclude'</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p>Titolo La poesia in Italia. La linea 'novecentista: G. Ungaretti, Quasimodo e U. Saba</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p>L7</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali della biografia e del pensiero degli autori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della produzione letteraria degli autori.</p> <p>Conoscere i temi fondamentali delle opere principali degli autori</p> <p>Parafrasare</p> <p>Riconoscere metrica e figure retoriche del testo poetico.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p>	<p>L'Ermetismo G. Ungaretti: : vita, idee e poetica.</p> <p>L'Allegria -Il porto sepolto'; 'Veglia'; 'Fratelli'; 'Soldati'; 'San Martino del Carso'; 'Sono una creatura' (A scelta del docente : Quasimodo o Saba) <u>S. Quasimodo : il poeta della "parola"</u> -Ed è subito sera -Alle fronde dei salici -Milano, Agosto 1943</p> <p><u>U. Saba: la poesia come colloquio</u> _Canzoniere " Amai" La capra' "Città vecchia"</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><u>Titolo:</u> Produrre testi di varia tipologia</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<p>L7</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.</p>	<p>. Struttura delle caratteristiche dei diversi testi: letterari, argomentativi, espositivi, storici. giornalistici (Tipologie della prova d'esame di Stato-A-B-C)</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>