

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

### PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA ITALIANO  
INDIRIZZO: IP

A.S.: 2023/2024  
ANNO DI CORSO: SECONDA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>  <i>(argomento portante o unità di insegnamento essenziale previsto nello studio della disciplina)</i>	<b>TRAGUARDI e OBIETTIVI MINIMI *</b>  <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle conoscenze e all'abilità da promuovere nell'allievo e tradotte in termini di sapere responsabile e di elaborazione con autonomia riguardo ai contenuti trattati)</i>	
<b>UDA 1</b>	<b>ABILITÀ UDA</b>	<b>CONTENUTI DELLE CONOSCENZE</b>
<b>Il testo poetico</b> Primo periodo	Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo, sapendolo riportare e parafrasare anche con termini più semplici. Interagire oralmente per esprimere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi, mappe e riassunti. Individuare il significato dei termini non notificando sinonimi ed associazioni. Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate e argomentate anche in modo basilare. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche operando anche scelte di lessico.	Caratteristiche più significative contenutistiche e formali del testo poetico. Elementi fondamentali di metrica. Le figure retoriche più utilizzate. Linguaggio connotativo e linguaggio denotativo.

UDA 2	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>Il testo teatrale</b> Secondo Periodo	Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo orale, sapendolo riportare e parafrasare anche con termini più semplici. Interagire oralmente per esprimere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi, mappe e riassunti. Individuare il significato dei termini non notoricorrendo a sinonimi ed associazioni. Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e\o esprimere proprie valutazioni motivate e argomentate anche in modo basilare. Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche operando anche scelte di lessico.	Brevi cenni di storia del teatro. Principali caratteri formali e strutturali del testo teatrale. Cenni ai diversi generi teatrali.

UDA 3	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<b>Il testo argomentativo</b> Primo/Secondo Periodo	Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo orale, sapendolo riportare e parafrasare anche con termini più semplici. Interagire oralmente per esprimere un punto di vista. Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'uso di schemi, mappe e riassunti. Individuare il significato dei termini non noti ricorrendo a sinonimi ed associazioni..	La struttura del testo argomentativo. L'uso dei connettivi. Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.

UDA 4	ABILITÀ UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p><b>Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa.</b>                      Periodo: <b>intero anno</b></p>	<p>Comprendere il messaggio generale contenuto in un testo orale o scritto, sapendolo riportare e parafrasare anche con termini più semplici.                      Interagire oralmente per esprimere un punto di vista.                      Individuare il significato globale di un testo, anche attraverso l'USO di schemi, mappe e riassunti.                      Individuare il significato dei termini non noti ricorrendo a sinonimi ed associazioni..                      Esporre esperienze vissute, contenuti di testi e/o esprimere proprie valutazioni motivate e argomentate anche in modo basilare.                      Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche operando anche scelte di lessico.</p>	<p>Conoscere i seguenti aspetti della grammatica per utilizzarli nella produzione di testi e saperli distinguere tra loro:                      Frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il soggetto</li> <li>- Il predicato</li> <li>- Attributo e apposizione</li> <li>- I complementi diretti e i principali complementi indiretti</li> </ul> <p>Frase complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposizione principale</li> <li>- Coordinazione e subordinazione</li> <li>- Le principali tipologie di subordinate e coordinate</li> </ul>

I traguardi per lo sviluppo delle competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione (ovvero al termine del 1° Biennio della scuola secondaria di secondo grado fanno riferimento alle indicazioni nazionali **per l'adempimento dell'obbligo di istruzione** di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della Pubblica istruzione n. 139/2007).

Riportare la declinazione dei risultati di apprendimento (o gli elementi di competenza) da promuovere in termini di conoscenze e abilità dall'elenco declinato secondo le Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento):

➤ **ITIS (Istituti Tecnici)** regolamento D.P.R. n. 88/2010 per il **settore tecnologico** fare riferimento:

- Linee guida D.M. 57 del 2010 **per il primo biennio** (allegato A.2);

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

- Linee guida D.M. 4 del 2012 **per il triennio** (allegato A.2)  
**IPSIA (Istituti Professionali)** regolamento D.Lgs n. 61/2017 per il **settore Manutenzione ed assistenza tecnica** fare riferimento: - Linee guida D.I. 92 del 2018 **per il primo biennio** (allegato B) **per il triennio** (allegato C sezione d).

**Per la valutazione dell'allievo rispetto agli standard minimi di apprendimento prestabiliti**

È possibile tenere in considerazione per ciascuna competenza l'esempio di griglia sotto riportata con i livelli di padronanza previsti e i relativi descrittori.

GRIGLIA			
PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	ATTRIBUZIONE
<b>Conoscenza</b>	Conoscenza dei contenuti approfondita		
	Conoscenza dei contenuti completa		
	Conoscenza dei contenuti essenziale		
	Conoscenza dei contenuti incompleta		
	Conoscenza dei contenuti nulla		
<b>Abilità</b>	Sa analizzare criticamente, elaborare e sintetizzare con chiarezza i contenuti appresi		
	Analizza globalmente in modo approfondito ed elabora e sintetizza con coerenza		
	Analizza adeguatamente l'argomento ed è capace di ed elaborare e sintetizzare in forma semplice		
	Analizza parzialmente l'argomento ed elabora e sintetizza con qualche difficoltà		
	Non è in grado di analizzare, né di elaborare e sintetizzare gli aspetti/contenuti essenziali		
<b>Chiarezza nella Presentazione dell'elaborato</b>	Soddisfacente		
	Non soddisfacente		
		<b>Punteggio totale</b>	...../100