

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

**PROGRAMMAZIONE INIZIALE**

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: SECONDO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> <b>Il testo teatrale</b></p> <p>Nucleo fondante: individuazione degli elementi costitutivi del testo drammatico.</p> <p>Periodo: trimestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p>	<p>La comunicazione teatrale. I generi teatrali: tragedia commedia, dramma .i personaggi e la loro caratterizzazione. Divisione in atti e scene Elementi strutturali del testo drammatico Lettura e analisi testi a scelta del docente</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> <b>Il testo poetico</b></p> <p>Nucleo fondante: individuazione degli elementi costitutivi del testo poetico. Periodo: trimestre/pentame stre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p>	<p>Caratteristiche del testo poetico</p> <p>Linguaggio figurato, versi, suoni, strofe. Parafrasi e comment.</p> <p>Studio di un autore (a scelta del docente) Lettura e analisi testi (a scelta del docente)</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> <b>Sintassi della frase semplice e complessa</b></p> <p>Nucleo fondante: individuazione degli elementi costitutivi dell'analisi logica e del periodo (cenni) Periodo: trimestre epentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale scritta. Riflettere sulla lingua dal punto di vistalessicale, morfologico e sintattico Applicare le principali regole ortografiche e sintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico. Individuare le funzioni e i principaliscopi della frase riconoscendone le caratteristiche.</p>	<p>Elementi della frase semplice e complessa (soggetto,predicato, complementi). Analisi logica e del periodo.</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b><u>Titolo:</u></b> <b>Produrre testi di varia tipologia</b></p> <p>Nucleo fondante: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta, esprimere idee e valutazioni motivate. Periodo: trimestre e pentamestre</p>	<p><b>G2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Elaborare testi orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>	<p>Struttura del testo espositivo-informativo. Struttura e analisi di un testo teatrale e poetico.</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>

**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><b>Titolo:</b> <b>La comunicazione visiva e multimediale</b></p> <p>Nucleo fondante: analizzare immagini e strumenti informatici Periodo: pentamestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>G7</b></p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati . Applicare le principali regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzare consapevolmente il lessico.</p>	<p>La pubblicità: analisi immagini e relative didascalie Segnaletica sulla sicurezza La videoscrittura La posta elettronica</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>