

PROGRAMMAZIONE INIZIALE PER OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: IP Indirizzo: Assistenza e manutenzione tecnica/Indirizzo: Meccanici e riparatori veicoli a motore

ANNO DI CORSO: TERZA

NUCLEO FONDANTE <i>(argomento portante o unità di insegnamento essenziale previsto nello studio della disciplina)</i>	TRAGUARDI e OBIETTIVI MINIMI * <i>(si riferiscono ai risultati di apprendimento, ovvero alle conoscenze e all'abilità da promuovere nell'allievo e tradotte in termini di sapere responsabile e di elaborazione con autonomia riguardo ai contenuti trattati)</i>	
TITOLO	CONOSCENZE minime	ABILITA' minime
<p>La cultura medievale e Dante Alighieri</p> <p>Periodo : trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura religiosa e laica : le origini - Generi del Duecento e del Trecento: -Francesco d'Assisi, Cantico di frate sole; -Dante Alighieri:vita e opere canti scelti dalla Divina Commedia: -Inferno 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali. -Saper parafrasare ,analizzare e interpretare un testo in versi. -Conoscere la poetica di autore. -Saper esporre in modo corretto i contenuti principali di un argomento.
<p>La poesia del '300: F. Petrarca</p> <p>Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Petrarca: vita – opere-poetica- -poesie tratte dal Canzoniere (a scelta del docente) 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere, i testi poetici (linguaggio figurato, versi, strofe) - Conoscere la poetica di autore. -Comunicare in modo corretto contenuti in forma orale e scritta. -Esprimere idee e valutazioni motivate.
<p>La novella: G. Boccaccio</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini della novella -G. Boccaccio: vita e opere – -Decameron: struttura e temi; Lettura e analisi di novelle (a scelta del docente) 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere e analizzare un testo in prosa. - Saper utilizzare le informazioni ricavate dal testo e riunire gli elementi in una struttura organica. - Conoscere la poetica di autore. -Comunicare in modo corretto contenuti in forma orale e scritta. -Esprimere idee e valutazioni motivate

[Digitare qui]

La letteratura umanistico-rinascimentale: L. Ariosto e N.Machiavelli Periodo: Pentamestre	- L'Umanesimo e il Rinascimento: le linee generali -L. Ariosto: la vita-le opere; la poetica dell'Orlando furioso; Lettura e analisi testi tratti dall'Orlando furioso (a scelta del docente) -N.Machiavelli : "Il principe" Lettura e analisi di testi tratti dalle opere a scelta del docente.	-Saper riconoscere un genere letterario e gli elementi caratterizzanti. -- Conoscere la poetica di autore. - Saper parafrasare ,analizzare e interpretare un testo in versi e in prosa. -Comunicare in modo corretto contenuti in forma orale e scritta. -Esprimere idee e valutazioni motivate.
Produrre testi di varia tipologia Periodo: trimestre e pentamestre	Struttura delle caratteristiche dei diversi testi:letterari, argomentativi, espositivi,storici. giornalistici.	Produrre diverse forme di scrittura, di tipo argomentativo con uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti

¹ Da allegare al PEI quando vengono applicate personalizzazioni per lo studio della disciplina rispetto alla progettazione didattica della classe in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento e ai criteri di valutazione e, in tal caso, l'alunno con disabilità è valutato con verifiche identiche o equipollenti.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione (ovvero al termine del 1° Biennio della scuola secondaria di secondo grado fanno riferimento alle indicazioni nazionali **per l'adempimento dell'obbligo di istruzione** di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della Pubblica istruzione n. 139/2007).

Riportare la declinazione dei risultati di apprendimento (o gli elementi di competenza) da promuovere in termini di conoscenze e abilità dall'elenco declinato secondo le Linee guida per l'area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento):

○ **ITIS (Istituti Tecnici)** regolamento D.P.R. n. 88/2010 per il **settore tecnologico** fare riferimento:

- Linee guida D.M. 57 del 2010 **per il primo biennio** (allegato A.2);
- Linee guida D.M. 4 del 2012 **per il triennio** (allegato A.2)

○ **IPSIA (Istituti Professionali)** regolamento D.Lgs n. 61/2017 per il **settore Manutenzione ed assistenza tecnica** fare riferimento:

- Linee guida D.I. 92 del 2018 **per il primo biennio** (allegato B) **per il triennio** (allegato C sezione d).

[Digitare qui]

Per la valutazione dell'allievo rispetto agli standard minimi di apprendimento prestabiliti

È possibile tenere in considerazione per ciascuna competenza l'esempio di griglia sotto riportata con i livelli di padronanza previsti e i relativi descrittori.

GRIGLIA			
PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	ATTRIBUZIONE
Conoscenza	Conoscenza dei contenuti approfondita	40	
	Conoscenza dei contenuti completa	30	
	Conoscenza dei contenuti essenziale	20.5	
	Conoscenza dei contenuti incompleta	10.5	
	Conoscenza dei contenuti nulla	10	
Abilità	Sa analizzare criticamente, elaborare e sintetizzare con chiarezza i contenuti appresi	40	
	Analizza globalmente in modo approfondito ed elabora e sintetizza con coerenza	30	
	Analizza adeguatamente l'argomento ed è capace di elaborare e sintetizzare in forma semplice	20.5	
	Analizza parzialmente l'argomento ed elabora e sintetizza con qualche difficoltà	10.5	
	Non è in grado di analizzare, né di elaborare e sintetizzare gli aspetti/contenuti essenziali	10	
Chiarezza nella presentazione dell'elaborato	Soddisfacente	20	
	Non soddisfacente	10	
Punteggio totale		/100