

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
 CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA ITALIANO

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: IP

ANNO DI CORSO: TERZO

UDA 1	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><u>Titolo:</u> La cultura medievale e Dante Alighieri Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee motivate Periodo: Trimestre</p>	<p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p>-La cultura religiosa e laica - Le origini -Autori e generi del Duecento e del Trecento -Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate sole</i>; Dante Alighieri: vita e opera Canti scelti dalla <i>Divina Commedia</i> -<i>Inferno</i></p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 2	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><u>Titolo:</u> La poesia del '300: F.Petrarca Nuclei fondanti : leggere, comprendere, I testi poetici (linguaggio figurato, versi, strofe), comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generici con riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p>-Petrarca: vita e opere -poesie tratte dal Canzoniere (a scelta del docente)</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 3	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><u>Titolo:</u> La novella: G. Boccaccio Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti : sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p>- Le origini della novella -G. Boccaccio: vita e opere – -Decameron: Struttura e temi; Lettura e analisi di novelle (a scelta del docente)</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 4	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><u>Titolo:</u> La letteratura umanistico- rinascimentale: L. Ariosto e N. Machiavelli</p> <p>Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma orale e scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Pentamestre</p>	<p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e generi con riferimenti ai periodi culturali.</p>	<p>-L'Umanesimo e il Rinascimento: le linee generali . L. Ariosto: la vita-le opere; la poetica dell'Orlando furioso; Lettura e analisi testi tratti dall'Orlando furioso (a scelta del docente) N.Machiavelli: "Il principe" Lettura e analisi di testi tratti dalle opere a scelta del docente.</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>

Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE

UDA 5	COMPETENZE DELLA UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE	ASSI CULTURALI COINVOLTI
<p><u>Titolo:</u> Produrre testi di variatipologia Nuclei fondanti: leggere, comprendere, comunicare contenuti in forma scritta, esprimere idee e valutazioni motivate</p> <p>Periodo: Trimestre e pentamestre</p>	<p>G2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo con uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti</p>	<p>Struttura delle caratteristiche dei diversi testi: letterari, argomentativi, espositivi, storici, giornalistici. Documenti: letterari, storici giornalistici</p>	<p>Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale.</p>