

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DISCIPLINA: **IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA**

A.S.: **2024/2025**

INDIRIZZO: **SISTEMA MODA**

ANNO DI CORSO: **Terzo**

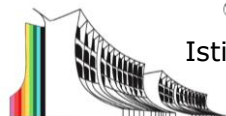
UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 1</p> <p>Titolo: <b>Tendenze</b></p> <p>Nucleo fondante</p> <p><b>P 2</b></p> <p><b>P 6</b></p> <p><b>P 7</b></p> <p><b>L 7</b></p> <p>Ore: 20</p> <p>Periodo: Intero anno</p>	<p>Astrarre topos letterali e/o artistici per ideare messaggi di moda e analizzare gli sviluppi della storia della moda.</p>	<p>Saper decodificare e interpretare un'immagine moda.</p>	<p>Conoscere le declinazioni dello stile.</p> <p>Conoscere le origini del made in Italy.</p> <p>Conoscere le professioni della moda.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

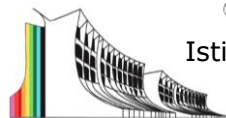
Istituto Statale Istruzione Superiore

Cipriano FACCHINETTI



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 2</p> <p>Titolo: <b>Strutture costruttive dei tessuti</b></p> <p>Nucleo fondante <b>P 3</b></p> <p>Ore: 100</p> <p>Periodo: Intero anno</p>	<p>Individuare i processi della filiera tessile/abbigliamento e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti.</p>	<p>Saper scampionare un tessuto a fili ortogonali e di maglieria.</p> <p>Saper riconoscere i principali tessuti dal loro aspetto e armatura.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle superfici tessili.</p> <p>Conoscere le armature fondamentali e derivate.</p> <p>Conoscere i tessuti a maglia e la loro formazione.</p> <p>I materiali: materie prime ed accessori.</p> <p>Assemblaggio dei materiali tessili:</p> <p>concetti generali di punto e cucitura.</p> <p>Tipologia dei prodotti di abbigliamento e cenni sul ciclo.</p>

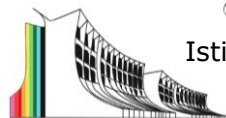


Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 3</p> <p>Titolo: <b>Ideazione, disegno e progettazione</b></p> <p>Nucleo fondante <b>P 5</b> <b>P 8</b></p> <p>Ore: 20</p> <p>Periodo: Intero anno</p>	<p>Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare tessuti di moda.</p>	<p>Saper utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi.</p> <p>Saper realizzare una campionatura di texture con le tecniche manuali e informatiche.</p> <p>Saper ottenere mescolanze di colori primari.</p> <p>Saper individuare temi cromatici delle tendenze.</p>	<p>Conoscere le regole della composizione decorativa.</p> <p>Conoscere gli effetti della percezione e le regole della configurazione.</p> <p>Conoscere i rapporti compositivi dei pattern.</p> <p>Conoscere la tecnica della Tempera.</p> <p>Conoscere gli strumenti dei software per la grafica.</p> <p>Saper ottenere mescolanze di colori primari, per gradazioni e accordi cromatici.</p> <p>Individuare i temi cromatici dalle tendenze.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 4</p> <p>Titolo: <b>Controllo qualità</b></p> <p>Nucleo concorrente <b>P 10</b> <b>M 7</b> Ore: 58</p> <p>Periodo: Intero anno</p>	<p>Cenni di controllo qualità relativo alle materie prime e ai prodotti finiti.</p>	<p>Utilizzare la strumentazione specifica richiesta dalla prova di laboratorio per la determinazione delle caratteristiche delle fibre e dei filati e dei tessuti.</p> <p>Elaborare i dati ottenuti.</p>	<p>Riconoscimento delle fibre tessili. Riduzioni centimetriche, imborso, titolazione, ricerca dell'armatura, licciata, passata e calcolo teorico del peso del tessuto.</p>

UDA	COMPETENZE della UDA	ABILITA' UDA	CONTENUTI DELLE CONOSCENZE
<p>UDA n. 5</p> <p>Titolo: <b>Gestione progetti</b></p> <p>Nucleo fondante <b>P 1</b> <b>C 11</b> <b>C 12</b> <b>C 13</b></p> <p>Ore: 10 Periodo: Febbraio/Maggio</p>	<p>Individuare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>	<p>Distinguere le diverse tipologie di fibre, filati e tessuti in un'ottica di economia circolare finalizzata alla sostenibilità del prodotto.</p>	<p>L'innovazione dei tessili attuata a partire dagli inizi del nuovo secolo sino ad oggi.</p>