**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente Alessandro Urbani A.S.2024/25

Disciplina lingua e letteratura italiana Classe 1^BiP

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

(riportare dalla relazione finale disciplina)

|  |
| --- |
| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Non sono state affrontate le seguenti UDA 3 e 4 per difficoltà nel portare avanti il programma, poiché la maggior parte degli alunni ha riscontrato difficoltà nell’apprendimento della grammatica. Per quseto motivo si è preferito fermarsi alla comprensione del testo nelle sue espressioni più semplici.  In relazione all’Uda 4 si fa menzione del fatto che la classe ha prodotto degli elaborati scritti porpio in relazione alla ricostruzione delle sequenze del racconto.  . |

|  |
| --- |
| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Dell’uda 1 non si è affrontato:  il verbo  gli avverbi  la congiunzione  ciò è avvenuto per mancanza di tempo necessario all’apprendimento di quanto già svolto  dell’Uda 2 non si sono affrontati i generi e l’epica |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| Morfologia ed analisi grammaticale | Fonologia da pag.2 a pag. 35  Morfologia da pag.48 a pag.61  Il nome da pag.66 a pag. 90 | Esercizi da pag. 31 a pag 35  Esercizi a pag.61 |
| Il testo narrativo | Definizione di narrativa ed  elementi fondamentali della  narrazione  - Differenza tra racconti e romanzi  - La struttura-tipo della narrazione  - Fabula e intreccio  - Flash forward, flashback  - Tipi di sequenze | Letture postate su classroom e testi dell’antologia |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

SECONDO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| grammatica | L’aggettivo da pag. 98 a pag.128  Il pronome da pag.144 a pag 182  La preposizione da pag.296 a pag.305 | Esercizi a pag.90  Esercizi a pag.128  Esercizi pag. 172 |
| Il testo narrativo | Tipi di discorso  - I personaggi  - Tempo e spazio  - Tipi di narratore  - Tipi di focalizzazione  - Tecniche espressive, linguaggio e  stile  Lettura di brani a scelta del  docente. | Letture postate su classroom e testi dell’antologia |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Castellanza, 23 giugno 2025 Firma del/i docente/i

Prof,. Alessandro Urbani

..............................................