

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

I
Docente CARLOMAGNO PIETRANELLA
DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.2024/2025
Classe I CAT

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

Libri di testo:

I.Bosio – G.Pierantozzi, “Idee e nuovi strumenti”, vol.A (Narrativa) e vol.C (Mito e Epica)

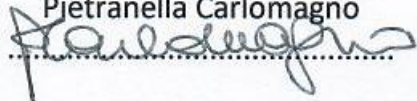
M.Birattari – C.Ragghianti, “Grammatica per pensare”

Argomento/UDA	Pagine del libro /appunti per la teoria	Pagine del libro/altro per gli esercizi
Il testo narrativo	Elementi strutturali del testo narrativo. I personaggi. Narratore e punto di vista. Lo spazio e il tempo. Lo stile. I generi della narrazione. La narrazione breve. Il romanzo. Le principali figure retoriche. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.	“L'uomo di Bogotà” H.Hesse, “Sul ghiaccio” V.Zucconi, "Come in un sogno" M.Crichton, "L'isola di dinosauri" G.Bassani, "La partenza da Riccione" J.K.Jerome, "Il fantasma fedele" J.Spinelli, "Oh Jennifer!" U.Eco "La Cosa" G.Deledda, "La vigna nuova" G.T. di Lampedusa, "La notizia dello sbarco" Lettura integrale di: Andrea Franzoso, "Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro"; Agatha Christie, “Dieci piccoli indiani” Per il recupero delle carenze: pag.169: A.Moravia, "Romolo e Remo"; pag.250: Margherit Hack, "Una mia grande passione: la bicicletta"; pag.346: A.Dumas (padre): "Un'incredibile evasione dal castello di If"; pag.506: Rex Stout, "Nella gola del morto"

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO

L'epica	Mito e mitologia. Forme e temi dell'epica. L'epica omerica. Le principali figure retoriche.	Esiodo, "Prometeo" Ovidio, "Dedalo e Icaro" Omero, "Iliade": Proemio, Ettore e Andromaca, Il duello finale tra Ettore e Achille, La sepoltura di Ettore Omero, "Odissea": Proemio
Uso della lingua: la morfologia	Le parti nominali: aggettivo, pronome. Il verbo. Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.	
Testo e comunicazione	Coesione e coerenza. Le tipologie testuali. Strategie di lettura. Tecniche di stesura di appunti. Mappe concettuali e schemi. Tecniche per reperire idee e contenuti. Le riscritture: riassunto Elementi di riflessione sulla lingua funzionali all'uso.	

Firma del docente
Pietranella Carlomagno



Castellanza, 21/06/2025