



PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente NICOLETTA D'ANNA
Disciplina ITALIANO

A.S. 2024-25
Classe 1 DCH

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

UDA 3 - Odissea e Eneide

Tali parti non sono state affrontate perché ampio spazio è stato dedicato alle attività di orientamento (didattica orientativa) e di educazione civica.

Viste anche le notevoli difficoltà espositive degli alunni, è stato dedicato molto tempo alle prove orali (formative e sommative) al fine di migliorare l'acquisizione del lessico specifico della disciplina.

Molte ore sono state dedicate alle esercitazioni di scrittura, sia creativa sia di riscrittura, al fine di migliorare e potenziare la competenza L3.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

//

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO E SECONDO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 - TESTO E COMUNICAZIONE	Coesione e coerenza. Strategie di lettura. Tecnica di stesura di appunti, schemi. Le riscritture: riassunto e parafrasi.	Attività di produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di italiano
UDA 2 - IL TESTO NARRATIVO	Lo schema narrativo (pag.35-36) L'ordine e la durata degli eventi (pag. 37-40) Le sequenze e la loro tipologia (pag. 55-57) I personaggi (pag. 111-120)	"Sul ghiaccio" pag. 28-31 "Come in un sogno" pag. 32-34 "Il fantasma fedele" pag. 50-54 "Oh Jennifer" pag. 58-64 "La mia famiglia" pag. 105-109 "Il nome" pag. 121-123



	<p>Narratore e punto di vista (pag. 151-156) I generi della narrazione (fantascienza pag. 533-535; fantasy pag. 445-447, romanzo di formazione - cenni). La narrazione breve (novella)</p> <p>Si può fare riferimento, in aggiunta alle pagine del libro, al materiale presente su classroom</p>	<p>“Anna, che bel nome!” pag. 126-131 “Razza di deficienti” pag. 530-531 “La pietra blu” pag. 438-442 “Chichibio e la gru” pag. 268</p>
UDA 3 - L'EPICA	<p>Forme e temi dell'epica. L'epica omerica: Iliade (pag. 76-85)</p>	<p>“Crise alle navi degli Achei” pag. 89-90 “La contesa tra Achille e Agamennone” pag. 97-101 “Ettore e Andromaca” pag. 114-118 “La morte di Patroclo” pag. 126-128 “Il duello finale tra Ettore e Achille” pag. 141-145 Appunti sulla conclusione</p> <p>Si può fare riferimento, in aggiunta alle pagine del libro, agli appunti sul quaderno di italiano</p>
UDA 4 - USO DELLA LINGUA: LA MORFOLOGIA	<p>Aggettivo, pronomi, verbo, nome, avverbio, preposizione e congiunzione (affrontati e approfonditi durante la produzione scritta).</p>	<p>Attività di produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di italiano</p>

COMPITI ESTIVI: Leggere “La metamorfosi” di Kafka (chi vuole, si può fare riferimento anche agli audiolibri). A settembre svolgeremo delle attività a partire da questo testo.

Leggere un altro libro a scelta tra quelli suggeriti (file su classroom; potete anche scegliere un libro a vostra scelta non presente nella lista)

Castellanza, 20/06/2025

Firma del docente
NICOLETTA D'ANNA