**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente: Loredana Vanzini A.S. 2024-2025

 Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana Classe 1QI

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

|  |
| --- |
| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Tutte le UDA programmate sono state affrontate.  |

|  |
| --- |
| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| Una parte della UDA trasversale sulla relazione tecnica è stata rimandata all’anno scolastico successivo in quanto sarà a supporto delle iniziative legato al PCTO |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

PRIMO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| Testo ecomunicazione | Produzione di testi di vario genere: relazioni, commenti e recensioni, temi argomentativi | La produzione del testo: libro di grammatica |
| Il testo narrativo (UDA 2) | La struttura di un testo narrativo: pag. 21-141 | Lettura ed esercizi riferiti ai seguenti testi: “Romolo e Remo” ( pag. 22) – “L’addio”(pag. 37) – “casa occupata” ( pag. 60) – “Il grasso e il magro” (pag. 72) – “L’arrivo a Donnafugata” (pag. 85) – “Una giornata finita male” (pag. 142) – “miracoli di Trieste” ( 143) -  |
| Generi e Autori ( UDA 2)  | Lo schema della caratteristiche dei vari generi ( su classroom) | Lettura ed esercizi riferiti ai seguenti testi: “Cappuccetto Rosso” “ La cicala e la formica” ( pag. 182) –“Harry Potter e la pietra filosofale” ( film) – “Nella tana del ragno” (pag. 291) - “L’uccisione della vampira” (pag. 337) – “Uno studio in rosso” ( intero romanzo) – “Sandokan all’arrembaggio” (pag. 452) – “La collana” ( pag.470) -  |

SECONDO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| Il testo poetico (UDA 3 )  | Struttura del testo poetico: pag. 15-76 | Lettura ed analisi dei seguenti testi: “Se’l cibo, onde i suoi servi” ( pag. 24) – “Sera d’ottobre” ( pag. 27) – “solo et pensoso” (pag. 34) – “Qual rugiada e qual pianto” ( pag. 51) “ Alla sera” ( pag. 69) – “L’assiuolo” (pag. 71) – “L’infinito” ( su classroom ) - “ A me pare uguale agli dei” ( pag. 114) – “viviamo e amiamoci” (116) – “La follia di Orlando” ( pag. 122) – “ A mia moglie “ (pag. 132 |
| Il testo teatrale (UDA 3)  | Caratteristiche del testo teatrale: pag.348-379 | Brevi accenni alla storia del teatro (appunti in classe) – Il monologo di Amleto 356 |

Castellanza, 18 giugno 2025 Firma del docente

 Loredana Vanzini