

Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

## PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente MANCARI ELISABETTA  
Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2024/2025  
Classe 2AIP

### MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Le unità di apprendimento programmate a inizio anno sono state tutte affrontate.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

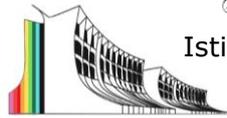
Non ci sono state modifiche alle unità di apprendimento rispetto a quanto previsto all'inizio dell'anno scolastico.

### CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

#### PRIMO PERIODO

| Argomento / UdA                   | Pagine del libro / appunti per la teoria  | Pagine del libro / altro per gli esercizi  |
|-----------------------------------|---|--|
| Il testo poetico                  | Dal libro adottato (Cappellini, <i>La mia antologia</i> ) pp. 144-181.<br>Su Classroom schede sulle figure retoriche e appunti prodotti dalla docente.<br>N.B.: la parte relativa alle figure retoriche è stata ultimata all'inizio del secondo periodo.                  | Dal libro adottato, esercizi pp. 149, 154, 156, 159, 161, 163, 164, 166, 167, 169, 172-174, 177, 178, 181, 182. Lettura, parafrasi e analisi di testi scelti dalla docente (reperibili dal RE).                    |
| Sintassi della frase semplice     | Dal libro adottato (Sensini, <i>Datemi le parole</i> ) pp.338-440. Appunti e schemi prodotti dalla docente presenti su Classroom.   | Per il ripasso e il consolidamento dei contenuti fare riferimento alle verifiche e agli esercizi di riepilogo inserite alla fine di ogni capitolo da p.338 a 440.  |
| Produrre testi di varia tipologia | Su Classroom, nella cartella "Scrittura", guida al tema perfetto e alla struttura di un testo argomentativo; appunti della docente su testo descrittivo ed espositivo forniti in classe. Dal libro adottato (Cappellini, <i>La mia antologia</i> ) pp. 196, 206-207, 215. | Dal libro adottato (Cappellini, <i>La mia antologia</i> ) pp. 199, 209, 218. Ulteriori esercizi di scrittura su Classroom. Dal volume B del Sensini (Lessico, scrittura, strumenti operativi) esercizi pp.104-116. |



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto Statale Istruzione Superiore  
**Cipriano FACCHINETTI**



**Istruzione Tecnica** - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA  
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE  
**Istruzione Professionale** - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA  
**Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)** - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

SECONDO PERIODO

| Argomento / UdA                        | Pagine del libro / appunti per la teoria   | Pagine del libro / altro per gli esercizi   |
|--|--|---|
| Il testo teatrale                      | Su Classroom approfondimento sul teatro greco antico da Birdman Magazine, diapositive sul teatro e appunti prodotti dalla docente.   | Letture e analisi di testi scelti dalla docente (reperibili dal RE).  |
| Sintassi della frase complessa         | Dal libro adottato (Sensini, <i>Datemi le parole</i> ) pp.442-523.   | Per il ripasso e il consolidamento dei contenuti fare riferimento alle verifiche e agli esercizi di riepilogo inserite alla fine di ogni capitolo da p.442 a 523. |
| La comunicazione visiva e multimediale | Su Classroom, file sulle figure retoriche spiegate attraverso le opere d'arte e la pubblicità; al link <a href="https://isisfacchinetti.edu.it/scheda-didattica/tutte-le-pubblicita-sono-subliminali">https://isisfacchinetti.edu.it/scheda-didattica/tutte-le-pubblicita-sono-subliminali</a> è reperibile la scheda didattica <i>Tutte le pubblicità sono subliminali</i> a cura di Gianfranco Galliano. | --  |
| Produrre testi di varia tipologia      | Su Classroom, nella cartella "Scrittura", guida al riassunto di un testo poetico e appunti della docente sulla relazione forniti in classe. Dal volume B del Sensini (Lessico, scrittura, strumenti operativi) pp.123-125.   | Dal volume B del Sensini (Lessico, scrittura, strumenti operativi) pp.125-127. Ulteriori esercizi di scrittura su Classroom.                                      |

Castellanza, 16/06/2025

Firma del docente