



PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente NICOLETTA D'ANNA
Disciplina ITALIANO

A.S. 2024-25
Classe 2 BI

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

UDA 3 - Il testo teatrale è stato affrontato velocemente perchè ampio spazio è stato dedicato alle attività di orientamento e di educazione civica.

Viste anche le notevoli difficoltà espositive degli alunni, è stato dedicato molto tempo alle prove orali (formative e sommative) al fine di migliorare l'acquisizione del lessico specifico della disciplina.

Diverse ore sono state dedicate alle esercitazioni di scrittura al fine di migliorare e potenziare la competenza L3.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

//

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO E SECONDO PERIODO

Argomento / Uda	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
UDA 1 - IL TESTO POETICO	<p>Caratteristiche del testo poetico, denotazione e connotazione, significato e significato (pag. 26-34)</p> <p>Il verso e il ritmo (pag. 40-47)</p> <p>Le rime e le principali forme metriche (pag. 67-75)</p> <p>Elementi di metrica (appunti su classroom)</p> <p>Le figure retoriche (pag. 99-100, 103-105, 108-111)</p> <p>Strumenti e tecniche per l'analisi del testo poetico - esercizi sul quaderno</p>	<p>"La danza della neve" pag. 35-35</p> <p>"Vicina agli occhi" pag. 37-39</p> <p>"La fanciulla" pag. 51-53</p> <p>"Alla sera" (appunti sul quaderno)</p> <p>"Ed è subito sera" pag. 352</p> <p>"La mia sera" (appunti sul quaderno)</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

	Si può fare riferimento, in aggiunta alle pagine del libro, al materiale presente su classroom	
UDA 2 - IL TESTO TEATRALE	Brevi cenni di storia del teatro. Caratteri formali e strutturali del testo teatrale. Materiale presente su classroom	
UDA 3 - I PROMESSI SPOSI	Contestualizzazione dell'opera all'interno della poetica manzoniana e in relazione alla tendenza romantica. Aspetti tematici e stilistici fondamentali dell'opera. Lo schema dei personaggi e la loro caratterizzazione.	Si può fare riferimento al materiale su classroom e agli appunti sul quaderno
UDA 4 - IL TESTO ARGOMENTATIVO	La struttura del testo argomentativo. L'uso dei connettivi. Modalità per reperire informazioni e verificarne l'attendibilità applicata a documenti cartacei ed elettronici.	Attività di produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di italiano
UDA 5 - Uso della lingua: sintassi della frase semplice e della frase complessa.	Frase semplice e frase complessa. Analisi della frase semplice: - Il soggetto - Il predicato - Attributo e apposizione - I complementi diretti e i principali complementi indiretti Analisi della frase complessa: - Struttura del periodo - La proposizione principale - Coordinazione e subordinazione	Attività di produzione scritta svolte nel corso dell'a.s. - fare riferimento al quaderno di italiano e agli appunti su classroom

Castellanza, 20/06/2025

Firma del docente
NICOLETTA D'ANNA