





Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Il De vulgari eloquentia, La Monarchia e il Convivio Commedia: struttura dell'opera e generi di riferimento Analisi di passi significativi dell'opera.		Vita Nuova: Primo incontro con Beatrice pg. 171; Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pg. 179; Rime: Guido i'vorrei che tu. pg. 194; De Vulgari Eloquentia: Caratteri del volgare illustre pag.199 e sgg. De Monarchia: La funzione del Papato e dell'Impero pg. 204 e sgg. • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>
--	--	---

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Petrarca: vita e opere, temi e poetica. Il Secretum e le Epistole Rerum Vulgarium Fragmenta: caratteri generali dell'opera; lettura e analisi di poesie scelte dall'insegnante. L'Umanesimo: caratteri generali e contesto storico culturale.	Pagg. 282 – 340. (vita, contenuto e struttura delle opere – solo quelle svolte durante l'a.s.)	Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Dalle Epistole: Ascesa al Mote Ventoso Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate... pg 323; Era il giorno ch'al... pag. 328; Solo et pensoso pg 330; Erano i capei.... Pg 334; Pace non trovo e non ho... pg 340. Canzone all'Italia il cui testo è in formato digitale Da Familiari: L'ascesa al monte Ventoso pag. 308. • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>
Giovanni Boccaccio: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere. In particolare: Decamerone: struttura dell'opera e caratteristiche formali, tematiche.	Pagg. 356 - 452; (vita, contenuto e struttura del Decameron). Novelle consultabili su Classroom, attivo fino alla fine del mese di agosto.	Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Decameron: La peste; Melchisedech giudeo; Ser Ciappelletto; Landolfo Rufolo; Lisabetta da Messina; Federigo Degli Alberighi; Chichibio; Andreuccio da Perugia; Guido Cavalcanti; Nastagio degli Onesti; Calandrino e l'eliotropia; Conclusione dell'autore. • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>
L'età umanistica e il poema epico-cavalleresco Pulci	Pagg. 466 – 529	Pulci: L'autoritratto di Margutte pag 509.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Boiardo Ariosto	Pagg. 592 – 597; 607 e sgg.	Boiardo: <i>Proemio dell'Orlando innamorato</i> pag. 518 <i>Proemio</i> pag. 624 <i>Canto I</i> pag. 628 <i>La follia di Orlando</i> pag. 670 <i>Asotlfo sulla luna</i> pag. 685
Il Rinascimento. Niccolò Machiavelli: vita e pensiero; contesto storico-culturale; sintesi delle opere. In particolare: <i>Il Principe</i> , <i>Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio</i> , struttura delle opere e caratteristiche formali, tematiche.	Pagg. 530 – 543 Pagg. 700 - 779	Lettura, analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo. Tutte le parti antologiche tratte da <i>Il Principe</i> pag. 728 e sgg. • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>

Castellanza, 12/06/2025

Firma del docente

.....