



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Docente CARLOMAGNO PIETRANELLA
DISCIPLINA: ITALIANO

A.S.2024/2025
Classe III CAT

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

Libri di testo: "Le occasioni della letteratura" vol.1 di G.Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G.Zaccaria;
Dante Alighieri, "Divina commedia"

PRIMO PERIODO

| Argomento/UDA | Pagine del libro /appunti per la teoria | Pagine del libro/altro per gli esercizi |
|--|---|---|
| 1.La cultura medievale | Appunti e schemi forniti in classe | |
| 2. L'epica e la letteratura cortese | La chanson de geste e il romanzo cavalleresco La lirica cortese | "La morte di Orlando" "Lancillotto, o il cavaliere della carretta" |
| 3. La poesia italiana del Duecento e Trecento | La poesia religiosa La scuola siciliana Lo Stilnovo | Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature" Iacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core"; G.Guinizzelli, "Io voglio del ver" ; "Al cor gentil" G:Cavalcanti, "Chi è questa che ven"; "Voi che per gli occhi" |
| 4. La prosa italiana del Duecento e del Trecento | Trattazione sintetica | |
| 5. Dante Alighieri | vita – esilio – visione politica e poetica | Appunti e schemi Vita Nova: "Il primo incontro con Beatrice"; "Tanto gentile e tanto onesta pare" De vulgari eloquentia "Epistola a Cangrande" De monarchia. "La funzione del Papato e dell'Impero" La Divina Commedia |
| Il testo argomentativo | Lettura e analisi di articoli e documenti; sviluppo di una traccia; scelta delle argomentazioni | |

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO

SECONDO PERIODO

| Argomento/UDA | Pagine del libro/appunti | Pagine del libro/altro per gli esercizi |
|-----------------------------|---|--|
| Dante, “La divina commedia” | Inferno: canti I-III-V-VI-X-XIII-XXVI-XXXIII-XXXIV | |
| 6. Francesco Petrarca: | vita- formazione – la figura dell’intellettuale – dissidio interiore – filologia | Canzoniere: “Voi ch’ascoltate”; "Zefiro torna e’ l bel tempo rimena"; "Era il giorno ch’al sol"; "Erano i capei d’oro"; “Solo e pensoso” |
| 7. Giovanni Boccaccio | vita – periodo napoletano – periodo fiorentino – Il Decameron – Struttura – Cornice – Tematiche – La novella – Gli aspetti della narrazione | Decameron: “La peste”: “La novella delle papere”; "Lisabetta da Messina"; "Chichibio"; “Federigo degli Alberighi”; "Melchisedek giudeo"; "Guido Cavalcanti"; “Calandrino e l’elitropia”; "Nastagio degli Onesti" |
| 10. L’Umanesimo | argomento svolto in parallelo con il programma di storia | |
| 11. Il Rinascimento | argomento svolto in parallelo con il programma di storia | |
| 12. Ludovico Ariosto: | vita – pensiero e poetica – “Orlando furioso”: genere e fonti | Italo Calvino racconta “L’Orlando furioso” di Ludovico Ariosto: lettura assegnata per le vacanze estive |
| 13. Niccolò Machiavelli: | vita – pensiero e poetica – lingua “Il principe”: struttura, contenuti, lingua e stile | |

Castellanza, 21/06/2025

Firma del docente
Pietranella Carlomagno
