



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente MARISTELLA TRINGALI
DISCIPLINA: ITALIANO
Classe III FEN

A.S.2024/2025

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

L'autore Niccolò Machiavelli (vita, opere, pensiero politico; *Il Principe*: composizione, genere, struttura e contenuti) non è stato affrontato a causa della riprogrammazione dovuta al susseguirsi di attività di PCTO, Ed. Civica, Orientamento, stage e vacanze prolungate. Verrà affrontato l'anno successivo.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

Libro di testo: Testo: *Le occasioni della letteratura*, GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO /MARIO RAZETTI – Paravia– vol. 1

PRIMO PERIODO

Argomento	Pagine del libro /appunti per la teoria	Compiti per il consolidamento estivo* Pagine del libro/altro per gli esercizi
Unità 1 Il Medioevo -Il contesto storico e politico -L'economia e la società -La cultura medievale	pp.2-15 Materiale didattico fornito su classroom	
Unità 2 L'età cortese- l'epica -l'amore cortese – la genesi –le forme della letteratura nell'età cortese Il romanzo cortese- cavalleresco – la lirica provenzale –	pagg. 22-32 Materiale didattico fornito su classroom	Testi: <i>De amore</i> , A. Cappellano, pag. 29 brano ed esercizi; <i>Morte di Orlando</i> , pag. 40 brano ed esercizi.
Unità 3 L'età comunale in Italia – la poesia religiosa e didascalica	Capitolo 1, pagg. 64-77 Materiale didattico fornito su classroom	Testi: Francesco D'Assisi, <i>Cantico di Frate sole</i>

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO

La poesia nell'età comunale Scuola siciliana – la poesia siculo-toscana – lo Stilnovo – la poesia comico-realistica	Capitolo 2, pp. 114-147 Materiale didattico fornito su classroom	Brani ed esercizi: Jacopo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire; Amor è un desio che ven da core; Voi che per li occhi mi passaste il core;</i> Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentile rempaira sempre amore;</i> G. Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> G. Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l cor;</i> Cecco Angiolieri, <i>S'i fossi foco</i>
Dante Alighieri: vita – esilio – Vita nuova – il Convivio – Il De vulgari eloquentia – La Monarchia – La Commedia Inferno – Struttura e ordinamento morale –	Capitolo 4, pp.160-208	Testi: Vita Nova Il primo incontro con Beatrice (capp. I-II) Il saluto di Beatrice (cap. X e XI) Lode di Beatrice: <i>Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira.</i> Il Convivio , p.184. Le rime , p.191: <i>Guido, vorrei che tu Lapo e io.</i> De vulgari eloquentia , p.1 97. Monarchia , p.202. Epistole , p. 207
Divina Commedia: Il titolo, i contenuti e la struttura Spazio e tempo nella Commedia Il significato della commedia: figura, allegoria, visione	Appunti/ Antologia della Divina Commedia Materiale didattico fornito su classroom	Lettura integrale, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti dell'Inferno: Canti: I, III, V
Produzione scritta: Tipologie d'esame, A, B, C		

SECONDO PERIODO

Argomento	Pagine del libro/appunti	Pagine del libro/altro per gli esercizi
Canto VI dell'Inferno	Materiale didattico fornito su classroom	Parafrasi e analisi

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO

Canto X dell'Inferno			
Canto XIII dell'Inferno			
Canto XXVI dell'Inferno			
<p>Francesco Petrarca -Vita, le opere, il pensiero e la poetica</p> <p>-Il Canzoniere: titolo e struttura, la figura di Laura, la simbologia numerica La concezione dell'amore e della donna in Dante e Petrarca</p>	<p>Cap. 5 da pag. 282</p>	<p>Testi: -Secretum, p. 298 -Familiars, <i>L'ascesa al monte ventoso</i>, p.308.</p> <p><i>Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Pace non trovo e non ò da far guerra; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare fresche e dolci acque; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Zefiro torna e bel tempo rimena</i></p>	
<p>Giovanni Boccaccio: Vita, opere, il pensiero e la poetica Decameron Genesi, titolo e ambientazione, la struttura, i temi, tecniche narrative e lo stile</p>	<p>Capitolo 6 da pag. 356 Materiale didattico fornito su classroom</p>	<p>Testi: <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Nostalgio degli Onesti</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> <i>Chichibio</i> <i>Guido Cavalcanti</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>La novella delle papere</i></p>	
<p>Unità 4 Il Quattrocento e il Cinquecento – Contesto storico e politico – l'Umanesimo – il tramonto del Medioevo – umanesimo civile e volgare – una nuova sensibilità</p>	<p>Capitolo 1 Pagg. 466-490 Materiale didattico fornito su classroom</p>		
<p>Il Rinascimento – la crisi di valori e di certezze – la condizione dell'intellettuale – la “questione della lingua”</p>	<p>Materiale didattico fornito su classroom</p>		
<p>Ludovico Ariosto -La vita, le opere, il pensiero e la poetica <i>Orlando Furioso</i> -Il genere e le fonti -La composizione e il modello</p>	<p>Sezione 4, capitolo 3 Pagg. 592-624</p>	<p>Testo: Proemio e antefatto (Canto I, (ott. 1-4) pag. 624, analisi ed esercizi</p>	

INDICAZIONI DEL DOCENTE RIGUARDO IL PROGRAMMA E IL LAVORO ESTIVO

-I filoni narrativi e i personaggi -L'ambientazione e i temi principali -La tecnica narrativa e la struttura -Lo stile		
Produzione scritta: Tipologie d'esame, A, B, C		

I compiti per la classe e per gli alunni con sospensione del giudizio o con assegnazione di lavoro estivo di consolidamento sono sulla cartella classroom della disciplina.

Castellanza, 17/6/2025

Firma del docente
Maristella Tringali