



PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente Massimo Muci
Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2024/2025
Classe 4[^]AI

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

1) UNITÀ' DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ' DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Alcuni testi di Leopardi sono stati assegnati allo studio individuale degli studenti, durante le vacanze estive.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

PRIMO PERIODO

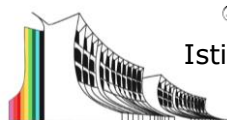
Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
La civiltà barocca e la rivoluzione scientifica: La trattatistica. Galileo Galilei: la vita, il contesto storico-culturale; La letteratura barocca: caratteri generali.	Pag 2 – 25; 31 - 40 Pag 88– 121 Da completare con le dispense fornite su Galileo	G.B: Marino: <i>Donna che si pettina</i> , pg 32 Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: "Lettere copernicane": Lettera a Benedetto Castelli pg. 105; <i>Sidereus Nuncius</i> ; Il Saggiatore La favola dei suoni pag 111; il "Dialogo sopra i due massimi sistemi" I seguaci di Aristotele e l'Ipse dixit pg. 121; Il grande navilio. Visione dello spettacolo ITIS Galileo di Paolini. - Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo - Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>
il teatro del Seicento Shakespeare: la vita, le opere principali in sintesi. Moliere: la vita, le opere in sintesi, le caratteristiche e i contenuti delle sue commedie	Pag. 60-71; Pag. 74 – 79 Pag. 212 – 242	Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Lettura e analisi della tragedia "Amleto": visione del primo atto della versione cinematografica di K. Branagh. Lettura integrale del <i>Macbeth</i> . Goldoni: Mondo e Teatro pg. 228 e sgg.; lettura di tutte le parti antologiche della Locandiera pg. 242 e sgg. E visione del



La Commedia dell'Arte; Goldoni: la vita, la riforma del teatro.		primo atto della Trilogia della Villeggiatura • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>
--	--	---

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
L'età dei lumi in Francia e in Italia L'illuminismo in Italia (i fratelli Verri; "Il caffè") e in Europa (cenni al pensiero di Voltaire, Rousseau e Montesquieu) Beccaria: il pensiero. Contenuto di "Dei delitti e delle pene". Parini: la vita, il pensiero, il rapporto con l'illuminismo lombardo.	Pag 171 – 193; Pag 184 - 207 Pag. 195 – 197. Pagg. 280 – 292; 302 – 320.	Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: Voltaire: Bisogna coltivare il proprio giardino pg. 180 Montesquieu: Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri pg. 184. Rousseau: Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata. C. Beccaria pag. 195 – 197. Verri Processo agli untori pg 199 Cos'è questo caffè' pg 204 Odi. <i>Sulla salubrità dell'aria</i> pg.293 Il giorno: <i>Il mattino</i> vv. 1-145. Formato digit. + pg 311 e sgg. <i>La vergine cuccia</i> pg 319 - 323.
Neoclassicismo e Romanticismo Alfieri: vita, opere e poetica Foscolo, vita e pensiero; "Le grazie": sintesi del contenuto e delle idee. A. Manzoni: vita e pensiero;	Dispense fornite a lezione; pag. 408 – 420. Pag. 334 – 345; 354 - 360 Pag. 456 - 529 Pag. 642 - 693.	Winckelmann: La statua di Apollo... pg. 426 Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo: " <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ": lettera 4 dicembre. (digitale); estratto dalla lettera da Ventimiglia. Odi: <i>All'amica risanata</i> , pg 484. Sonetti: <i>Alla sera</i> ; <i>A Zacinto</i> ; <i>In morte del fratello Giovanni</i> ; le odi: contenuti. " <i>Dei sepolcri</i> ." Lettura e analisi completa. Lettura e analisi del testo con relativi esercizi proposti dal libro di testo:



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE

Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

sintesi del contenuto e delle idee con particolare attenzione alle odi, alla concezione poetica, all'evoluzione tragica e alle fasi di scrittura dei Promessi Sposi Leopardi: vita, pensiero, contesto storico culturale. La poetica dell'indefinito: Zibaldone, cenni. Materialismo meccanicistico e pessimismo storico e cosmico: Operette morali, cenni.	Pag. 736 - 855.	<i>L'utile, il vero, l'interessante; Il 5 maggio; Morte di Ermengarda. Il coro dell'Adelchi (formato digitale)</i> Operette Morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, lettura integrale. Canti: <i>l'Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A Silvia, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del Villaggio, L'ultimo canto di Saffo</i>, prima strofa de <i>La Ginestra</i> La polemica contro lo spiritualismo, il tema della solidarietà e dello eroismo: <i>la Ginestra</i> (prima strofa). • Rispondere alle domande di riepilogo presenti sul libro di testo • Svolgere gli esercizi per ogni testo letto <u>Il lavoro deve essere presentato il giorno della prova di recupero</u>
---	------------------------	--

Castellanza, 12/06/2025

Firma del docente