



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Docente/i ... Laura Lanteri

A.S. 2024/2025

Disciplina ... Italiano

Classe 4DBA...

MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

(riportare dalla relazione finale disciplina)

1) UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI

Tra le unità programmate, è stato deciso di approfondire maggiormente Parini, dedicando ad Alfieri un tempo più limitato e un approccio meno analitico. Anche lo studio di Leopardi, collocato nella parte finale del secondo periodo scolastico, ha subito una riduzione dei tempi a causa della mancanza di ore disponibili.

2) MODIFICHE ALLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI

Nell'unità dedicata alla lirica barocca, sono stati inseriti componimenti di Francesco Maia Materdona, Claudio Achillini, Giovan Battista Marino, Anton Maria Narducci e Scipione Enrico. La modifica ha avuto lo scopo di far comprendere agli studenti il capovolgimento dell'ideale di bellezza femminile rispetto alla lirica trecentesca.

CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
L'età del Barocco e della «nuova scienza» 1600-1699 Errore. Il segnalibro non è definito.	Pg.2-20	
La lirica barocca	Pg. 31-32 + contenuti integrativi proposti dal docente	
Galileo Galilei	Pg. 114-133	
L'età della "ragione" e dell'Illuminismo 1700-94 Errore. Il segnalibro non è definito.	Pg. 134-149	
L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo	Pg 194-211	
Carlo Goldoni	pg. 212-270	



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Statale Istruzione Superiore
Cipriano FACCHINETTI



Istruzione Tecnica - MECCANICA E MECCATRONICA - ENERGIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SISTEMA MODA
CHIMICA DEI MATERIALI - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO - AUTOMAZIONE
Istruzione Professionale - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) - OPERATORE ALLA RIPARAZIONE DI VEICOLI A MOTORE - OPERATORE INFORMATICO

Giuseppe Parini	pg. 280-319 (il Giorno + letture correlate)	
-----------------	---	--

SECONDO PERIODO

Argomento / UdA	Pagine del libro / appunti per la teoria	Pagine del libro / altro per gli esercizi
Vittorio Alfieri	Pg. 334- 358	
L'età napoleonica 1795-1815	Pg. 408-414	
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia	Rousseau, Goethe, Macpherson	
Ugo Foscolo	Pg. 456, 516 (NO le Grazie)	
Il Romanticismo in Europa	Goethe, La scommessa col diavolo da <i>Faust</i>	
Il Romanticismo in Italia	Pg- 611- 613	
Alessandro Manzoni	Pg. 642-715	
Giacomo Leopardi	Pg. 736- 761. <i>L'infinito</i> a confronto con la <i>Ginestra</i>	

Castellanza, ...16/06/2025....

Firma del/i docente/i

Laura Lantieri