**PROGRAMMA SVOLTO e INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

Docente: Valeria Marino A.S. 2024/2025

Disciplina: Lingua e letteratura italiana Classe: 4^IM

**MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONI INIZIALE**

(riportare dalla relazione finale disciplina)

|  |
| --- |
| 1) UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO PROGRAMMATE A INIZIO ANNO MA NON AFFRONTATE, CON LE RELATIVE MOTIVAZIONI |
|  //  |

|  |
| --- |
| 2) MODIFICHE ALLE UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO AFFRONTATE E RELATIVE MOTIVAZIONI |
| //  |

**CONOSCENZE / CONTENUTI SVILUPPATI**

(indicare gli argomenti trattati, suddivisi per periodo. Questa parte del modulo è utilizzabile per gli studenti con insufficienza nella disciplina ed è duplicabile per gli studenti sufficienti, qualora si intenda assegnare anche a questi ultimi attività estive specifiche)

PRIMO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| **La civiltà barocca e la rivoluzione Scientifica**-Galileo Galilei: la vita, il contesto storico-culturale; le opere principali.-La letteratura barocca:caratteri generali; Giovan Battista Marino: vita, poetica e opere. | Da pag.88 a pag.92. Pagg.93-94-96-104-110-114-115-116.Da pag 31 a pag.33.Materiali forniti agli studenti mediante Google Classroom. | Esercizi di scrittura assegnati agli studenti mediante Google Classroom. |
| **Il teatro del Seicento**-La Commedia dell’Arte | Materiali forniti agli studenti mediante Google Classroom.  |  |
| **L’età dei lumiin Francia e in****Italia**-L’Illuminismo in Europa e in Italia.-Goldoni: la vita, la riforma del teatro. Analisi e lettura dibrani tratti da alcune sue commedie.-Beccaria: il pensiero ela sua opera-Parini: la vita, il pensiero, il rapporto con l’Illuminismo lombardo. Analisi e lettura di brani tratti da alcune sue opere. | Da pag. 136 a pag. 144, 147-148, 152-153-154, da pag. 194 a pag. 207.a pag. 214 a pag. 226, da pag. 234 a pag. 241; pagg.247-248. Da pag. 282 a pag. 288; da pag. 289 a pag. 292; da pag. 302 a pag. 309; da pag. 293 a pag. 299; da pag. 319 a pag. 322.Materiali forniti agli studenti mediante Google Classroom. | Esercizi di scrittura assegnati agli studenti mediante Google Classroom. |

SECONDO PERIODO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argomento / UdA | Pagine del libro / appunti per la teoria | Pagine del libro / altro per gli esercizi |
| **Neoclassicismo** **e Romanticismo**- Foscolo: vita e pensiero .Analisi e lettura di brani /liriche tratti dalle sue opereprincipali.-Polemica classico-romantica.-Manzoni: vita e pensiero. Conoscenza delle suemaggiori opere. Analisi e lettura di liriche significative: Odi civili.Ripasso de “I Promessisposi.”- Leopardi: vita, pensiero,contesto storico culturale.Analisi di testi da: “Operettemorali “, “Zibaldone” e Canti. | Da pag.493 a pag. 496; pagg. 491-492; pagg.489-490; a pag. 463 a pag. 465; da pag. 497 a pag. 514.Da pag. 644 a pag. 647; da pag.651 a pag. 653; da pag.662 a pag.667; da pag.682 a pag.693.Da pag. 738 a pag.741, da pag. 744 a pag.749; da pag.834 a pag. 840.Materiali forniti agli studenti mediante Google Classroom.   | Esercizi di scrittura assegnati agli studenti mediante Google. |

Castellanza, 22/06/2025 Firma del docente

 